備查文號：
普通班：109年3月12日新北教中字第1090391297號函備查
學術資優班：109年4月1日新北教特字第1090569845號函備查

高級中等學校課程計畫

市立板橋高中

學校代碼：013304

普通型課程計畫書

108年12月2日本校課程發展委員會第4次會議通過

校長簽章：賴春錦

校長賴春錦

(109學年度入學學生適用)

□第一次檢視 □再次檢視 ■核定備查版

中華民國109年04月06日

學校基本資料表

學校校名	市立板橋高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.數理資優班 2.語文資優班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處		電話	02-29602500#210
	職稱	教學組長		行動電話	0979988550
	姓名	潘樺		傳真	02-22729992
	Email	hankpan@mail.pcsh.ntpc.edu.tw			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※學術資優班：108年10月25日本校特推會第2次會議通過
※學術資優班：108年12月2日本校課程發展委員會第4次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	18	721	18	726	18	738	54	2185
		數理資優班	1	30	1	28	1	28	3	86
		語文資優班	1	21	1	21	1	22	3	64
合計			20	772	20	775	20	788	60	2335

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	0	0
		數理資優班	0	0
		語文資優班	0	0
合計			0	0

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※多元：培育具備包容與理解世界多樣性與多元觀點的學生
※識見：增強人文與科學等知識學養而具遠見的學生
※品創：培養能自我檢視增強品德修養而具開創性的學生
※板圖：奠定立足板橋並具有發展自我潛能企圖心之學生

二、學生圖像

※跨域整合
科學素養
人文素養
藝術素養
系統思考
※國際視野
在地認同
全球思維
跨文化思維
溝通表達
※公民素養
負責自律
自信愛人
知行合一
服務關懷
※菩提精神
智
慧
覺

肆、課程發展組織要點

課程發展委員會
特教推行委員會

新北市立板橋高級中學課程發展委員會設置要點

107.11.07 校務會議通過

一、依據

（一）依據教育部民國 99 年 5 月 4 日以台中（三）字第 0990070888B 號令修訂發布之「普通高級中學課程綱要」辦理。

（二）依據教育部民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」辦理。

二、目標

（一）建立學校課程發展委員會組織，結合資源，綜合人力。

（二）形塑學校願景，建構教師及學生圖像。

（三）探討學校本位課程發展與設計之模式，培養教師課程設計的能力。

（四）實施課程統整主題教學，改進教材教法與評量。

（五）與國民中小學九年一貫課程銜接。

三、組成與產生方式：

本課程委員會（以下簡稱本會）置召集人 1 人，總幹事 1 人委員由學校行政人員代表、各科教師代表、家長及社區代表組成之。

（一）召集人：校長。

（二）總幹事：教務主任

（三）委員：由各科教師代表 22 人(國文、英文、數學、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民、音樂、美術、生活科技、資訊、家政、體育、國防、生涯、藝術、健護、生命教育、特教等 22 科，每科推派代表 1 人)，學務主任，家長代表 1 人、學生代表 2 人，專家學者 1 人，共 29 人(含召集人及總幹事)。

（四）各類代表選（推）舉時，得分別選（推）舉候補委員若干人。

（五）輔導主任、教學組長、特教組應列席參加，其他行政人員、各科老師、家長等相關人員歡迎列席參加。

四、委員任期：

本課程發展委員任期一年（任期八月一日起至翌年七月三十一日止），連選得連任。委員於任期中因職務異動或其他因素出缺時，由候補委員遞補之，任期至原任期屆滿之日止。

五、本會之職掌如下：

（一）充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

（二）審查各學習領域課程計畫，內容包括：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指數、時數、備註」等項目，且應融入有關生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、安全教育及危機處理、品格教養等十二大議題。

（三）統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
（四）應於每學年第一學期結束前，擬訂下一學年度學校總體課程計畫。
（五）擬訂「選用教科用書辦法」及通過各科選用教科書
（六）審查自編教科用書。
（七）依據本校課程審查辦法及課程評鑑辦法，審查及評鑑課程。

六、召開委員會議：
（一）本課程發展委員會每學期召開委員會至少一次，由校長召集之。
（二）委員會議需委員二分之一（含）以上委員出席方得開議，出席委員二分之一（含）以上同意方得決議。
（三）如遇課程計畫等重大的決議事項，委員會議需委員三分之二（含）以上委員出席方得開議，出席委員二分之一（含）以上同意方得決議。
（四）本課程發展委員會召開時得視需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席。

七、本設置要點經本委員會修訂，校務會議通過後實施。

新北市立板橋高級中學

108學年度課程發展委員會委員名冊

賴春錦校長
家長會邱憲堂會長
教育部十二年國教新課綱推動專案辦公室余霖協作委員(外聘專家)
教務處林麗雲主任
學務處林三維主任
國文科吳珮瑜老師
英文科吳佳霖老師
數學科蘇家寶老師
歷史科黃惠貞老師
地理科謝嘉宸老師
公民科胡淑蓁老師
物理科黃筱嵐老師
化學科王繪茹老師
生物科陳妙嫻老師
地球科學科劉麗純老師
生活科技科劉文光老師
生命教育科/美術科黃宏達老師
家政科李瑞婷老師
藝術生活科顏椀君老師
音樂科潘士奇老師
體育科林英輝老師
健康護理科許秀彩老師
全民國防科邱素香教官
資訊科技科郭兆平老師
特殊教育科王巍潔老師
生涯規劃科楊悅恩組長
學生代表林品佑同學
學生代表莊雅媛同學

新北市立板橋高級中學特殊教育推行委員會實施計畫

99.9.20特殊教育推行委員會會議第1次修訂
100.3.25特殊教育推行委員會會議第2次修訂
103.1.17特殊教育推行委員會會議第3次修訂
107.1.3特殊教育推行委員會會議第4次修訂

壹、依據：

一、 特殊教育法第四十五條第一項。

二、 各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法第五條。

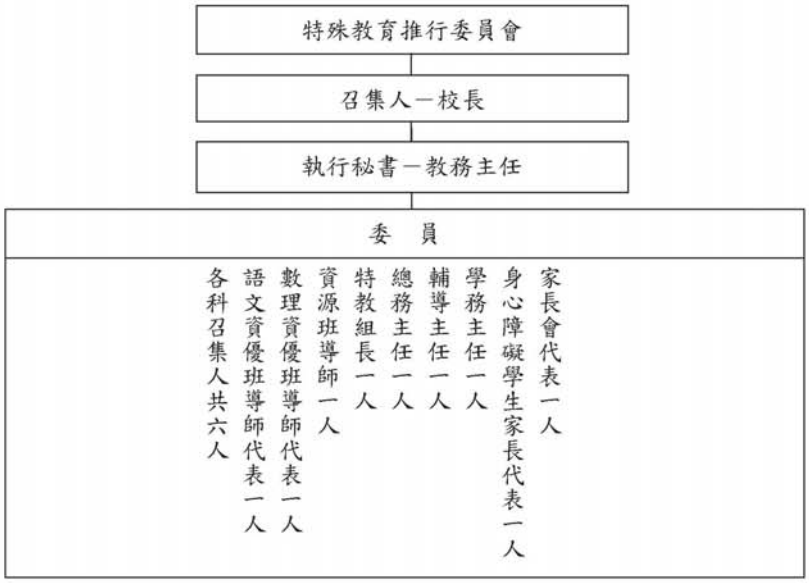
三、高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法。

貳、目的：

落實辦理學校特殊教育工作之行政分工與合作及相關支援，提供特殊教育學生整合性服務。

參、組織架構：

本會置委員十七人，其中一人為召集人，由校長兼任之，其餘委員，由校長就處室（科）主任代表、普通班教師代表、特殊教育教師代表、身心障礙學生家長代表及家長會代表等遴聘之。委員任期一年，期滿得續聘之。前項委員之組成，任一性別委員應占委員總數三分之一以上。本會置執行秘書一人，由校長指派具特殊教育專長之主管兼任。



組織成員表

任務編組	職稱	職責
召集人	校長	統籌督導、領導特殊教育團隊之運作
執行秘書	教務主任	協助召開特教推行委員會議、協助規劃及推動特殊教育之各項工作計畫
委員	家長會代表	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	身心障礙學生家長代表	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	學務主任	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	輔導主任	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	總務主任	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	特教組長	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	資源班導師	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	數理資優班導師代表	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	語文資優班導師代表	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	國文科召集人	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	英文科召集人	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	數學科召集人	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	自然科召集人	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	社會科召集人	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權
委員	藝能科召集人	協助推動、執行特殊教育相關事務，並有本委員會會議投票權

肆、本會之工作如下：

（一）審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。

（二）召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。
（三）研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。
（四）審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫(IEP)、個別化轉銜輔導計畫(ITP)、特殊教育方案、修業年限調整及升學、就業輔導等相關事項。
（五）審議資賦優異課程總體計畫、個別輔導計畫（IGP）、資賦優異學生縮短修業年限等相關事項。
（六）審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。
（七）審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。
（八）整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。
（九）推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。
（十）審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。
（十一）推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。
（十二）其他特殊教育相關業務。

伍、會議時程：

每學期開會一次，必要時得召開臨時委員會，均由召集人擔任主席。召集人不能出席會議時，由其指派委員或由委員互推一人擔任主席。

陸、注意要項：

一、對身心障礙學生，應視其特質及個別需要，安排學習活動，並加強培養學生之社會適應能力及生活能力。
二、輔導實施應充份考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素，以適應其個別差異。
三、資賦優異學生之課程設計應以加深、加廣為原則，需安排獨立研究課程，並依學生個別需要，可安排特殊需求領域課程：情意、創造力、領導才能等。

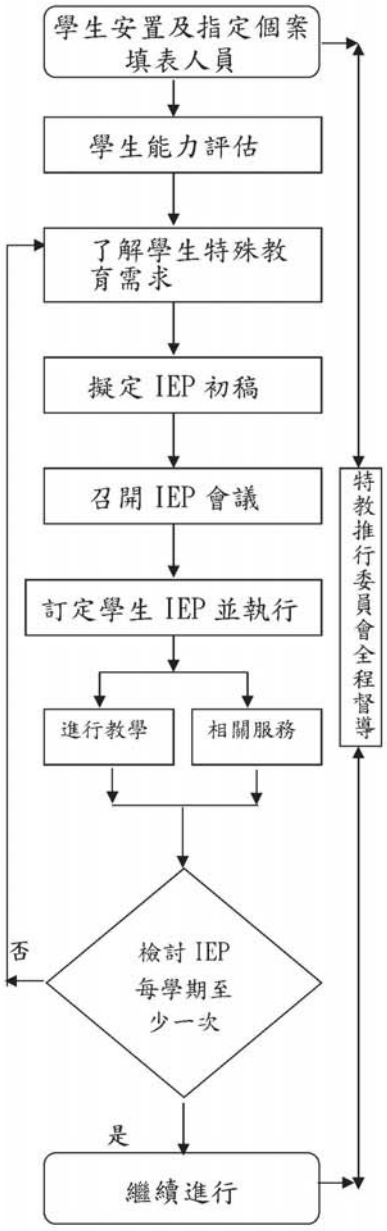
柒、特殊教育之推行，除依特殊教育有關法規處理外，悉依本委員會之決議執行。本會之決議，以過半數委員出席，出席委員過半數之同意行之。

捌、本實施計畫經特殊教育推行委員會通過、奉校長核定後實施，修正時亦同。

特推會實施計畫之附件一：本校特殊需求學生個別化教育計畫

身心障礙學生個別化教育計畫實施流程及填寫說明

一、實施流程



二、填寫說明

(一)以學生需求為主，一位學生只填一份個別化教育計畫。

(二)填表人：由個案管理教師填表。

(三)左列實施流程內容相關處理人員

1. 學生安置及指定個案填表人員：特殊教育推行委員會
2. 相關資料蒐集：輔導室、特教組
3. 進行個案能力評估：輔導室、特教組、各科任課教師
4. 擬定初稿：個案管理教師
5. 召開會議：特教組召集相關人員出席（學校行政人員、個案管理教師、普通班教師、科任教師、專業團隊人員、輔導教師、家長、學生...等。）
6. 訂定執行：個案管理教師、各科任課教師、相關專業團隊人員
7. 教學進行：各科任課教師
8. 相關服務：輔導室、特教組、相關專業團隊人員
9. 檢討：特教組召集相關人員出席（學校行政人員、個案管理教師、普通班教師、科任教師、專業團隊人員、輔導教師、家長、學生...等。）

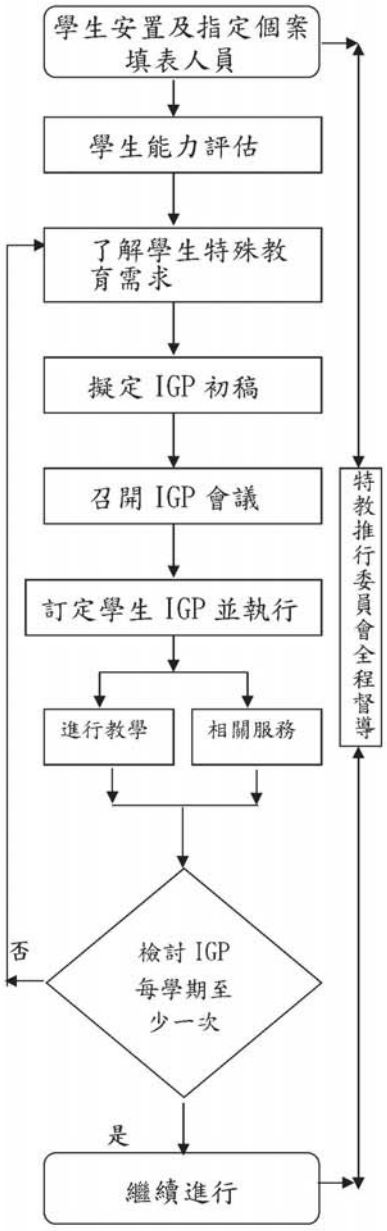
(四)計畫內容填寫人員

1. 本計畫除第六項「學年及學期教學目標」以外，其餘各項均由個案管理教師填寫（可會同相關行政人員、家長或學生本人協助）。
2. 第六項之學年及學期目標，由各科目任課教師每科目填寫一份，學期結束完成各項評量後，再交給個案管理教師一併留存備查。

特推會實施計畫之附件二：本校資賦優異學生個別輔導計畫

資賦優異教育個別輔導計畫實施流程及填寫說明

一、實施流程



二、填寫說明

(一)依學生需求，以班級為單位，每班一份個別輔導計畫。

(二)填表人：設有資優班（數理、語文）者為該班導師。

(三)左列實施流程內容建議相關處理人員

1. 學生安置及指定個案填表人員：特殊教育推行委員會
2. 相關資料蒐集：輔導室、特教組、資優班（數理、語文）導師
3. 進行個案能力評估：輔導室、特教組、資優班（數理、語文）導師、各科任課教師
4. 擬定初稿：資優班（數理、語文）導師、各科任課教師
5. 召開會議：特教組召集相關人員出席（學校行政人員、各科任課教師、輔導教師、家長、學生...等。）
6. 訂定執行：資優班（數理、語文）導師、各科任課教師
7. 教學進行：各科任課教師
8. 相關服務：輔導室、特教組
9. 檢討：特教組召集相關人員出席（學校行政人員、各科任課教師、輔導教師、家長、學生...等。）

(四)計畫內容填寫人員

1. 本計畫除「教學目標」以外，其餘各項均由資優班（數理、語文）導師填寫（可會同相關行政人員、家長或學生協助）。
2. 教學目標，由各科目任課教師每科目填寫一份，學期結束完成各項評量後，再交給資優班（數理、語文）導師一併留存備查。

（五）計畫包含：學生基本資料、學生學習特質（學生自述、家長觀察、導師觀察）、綜合

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

109 伍、課程發展與特色 1081202 改

一、課程地圖

新北市立板橋高中選修課程總表 108.06.17 修正

年段	類別	類組	預估班級數	課程數	課程	
高一	校訂必修(4)	全	18	9+9	議題探索	
	選修對(2)	全	18	應開 10.8-13.5 已開 13	國文科	詩無邪 愛上席勒瑪——那些電影教我的事
					英文科	說一口好聽英語
					物理科	動手做物理
					化學科	愛自己愛地球
					生物科	手腦並用玩生物
					美術科	基礎藝術創作與鑑賞(初階)
					特教科	青少年財商養成術
					藝術生活	潮創客·練工場
					體育科	用運動看世界
					資訊科技	機器人動手做
					其他	兒童服務學習
					外聘	【上學期】空間環境 【下學期】兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情
高二	第二外語(4)	一二	8	6+6	日語、德語、法語、韓語、西班牙語	
	社會探究與實作(2+2)	一二	8		歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究	
	選修對(2)	一二三	12	應開 7.2-9 已開 9	國文科	上學期:教學圖舞曲 下學期:我思故我言 (皆限一二類群)
					英文科	中級口說
					生物科	科學中的社會議題
					歷史科	飲食文化-餐桌上的理性與感性 (國+歷)
					公民與社會	小小外交官
					美術科	基礎藝術創作與鑑賞(進階)
					藝術生活	潮創客·瘋設計
					物理科	上學期：分析力學

年段	類別	類組	預估班級數	課程數	課程	
						下學期：能量學
					化學科	進階化學
高三	選修A社上(2)	一二	8	應開9.6-12 已開12	國文科	古典小說
					英文科	閱來閱愛妳 譯想世界（國英合開）
					數學科	數學演習A 數學演習B
					歷史科	宗教與人群
					體育科	用運動看世界
					資訊科技	【加深加廣】進階程式設計(1班)
					家政科	【加深加廣】創新生活與家庭
					生命教育	生命故事與繪本創作
					特教科	鏡頭下的礙
					生涯規劃	心理與生活
	選修A自上(2)	三四	10	應開12-15 已開15	英文科	英語視聽室 生活韓語 生活日語
					數學科	數學演習A(2班)
					物理科	物理精修
					化學科	化學精修X
					生物科	動物生理學一
					地球科學科	電影中的地球科學
					體育科	花式籃球
					美術科	藝起走出去
					藝術生活	潮創客·大未來
					體育科	用運動看世界
					資訊科技	【加深加廣】進階程式設計
					其他	原始點自然醫學
	選修A社下(2)	一二	8	應開9.6-12 已開12	英文科	閱來閱愛妳 譯想世界（國英合開）
					數學科	在手指跳舞的數學 考試不考的數學
					歷史科	宗教與人群
					美術科	藝起走出去
					藝術生活	潮創客·大未來
					體育科	用運動看世界

年段	類別	類組	預估班級數	課程數	課程	
					資訊科技	【加深加廣】進階程式設計
					家政科	產地到餐桌
					生命教育	生命故事與繪本創作
					特教科	鏡頭下的礙
	選修A自下(2)	三四	10	應開12-15 已開15	國文科	寫一首歌
					英文科	英語視聽室 生活韓語 生活日語
					數學科	幾何學 數學演習甲
					化學科	化學精修Y
					生物科	動物生理學一 【加深加廣】生態、演化與生物多樣性(限三類群)
					地球科學	電影中的地球科學
					美術科	藝起走出去
					體育科	用運動看世界 花式籃球
					資訊科技	【加深加廣】進階程式設計
					生命教育	生命故事與繪本創作
	選修B上(2)	一二	8	應開9.6-12 已開12	國文科	寫一首歌
					英文科	英語視聽室 生活韓語 跟著流行音樂學英文 國際溝通英語—從多益試題出發(日常生活篇)
					數學科	數學演習A 數學演習B
					地球科學	電影中的地球科學
					歷史科	電影媒體與史學
					資訊科技	【加深加廣】進階程式設計
					藝術生活	潮創客·大未來
					其他	原始點自然醫學
	選修B下(2)	一二	8	應開9.6-12 已開	國文科	藝舉數得(2班) 寫一首歌
					英文科	英語視聽室 生活韓語

年段	類別	類組	預估班級數	課程數	課程	
				12		跟著流行音樂學英文 國際溝通英語—從多益試題出發(商務篇)
					數學科	在手指跳舞的數學
					地球科學	電影中的地球科學
					歷史科	電影媒體與史學
					藝術生活	潮創客·大未來
					資訊科技	【加深加廣】進階程式設計
	選修C上(2)	一三	5	應開6-7.5 已開7	國文科	【加深加廣】國學常識 【加深加廣】各類文學選讀
					英文科	英語簡報力
					數學科	數學演習A 數學演習B
					生物科	【加深加廣】動物的構造與功能
					藝術生活	潮創客·大未來
	選修C下(2)	一三	5	應開6-7.5 已開7	國文科	當幸福來敲門(2班)
					英文科	英語簡報力
					數學科	考試不考的數學 艾雪的魔幻世界
					生物科	【加深加廣】生命的起源與植物體的構造與功能
					藝術生活	潮創客·大未來
	選修DE上(2)	一三四	11	應開13.2-16.5 已開16	國文科	醫場現形記 (2班)
					英文科	聽科普說英文
					數學科	數學演習A(2班)
					物理科	波動學
					化學科	化學精修X
					生物科	動物生理學二 植物生理學
					地球科學	【加深加廣】大氣、海洋與天文
					美術科	藝起走出去
					藝術生活	潮創客·大未來
					特教科	芳療·神農氏·DIY 一人一故事
					健康與護理	生活細節話醫學

年段	類別	類組	預估班級數	課程數	課程	
					資訊科技	【加深加廣】機器人程式設計
	選修 DE 下(2)	一三四	11	應開13.2-16.5已開16	國文科	醫場現形記（1 班）
					英文科	聽科普說英文
					數學科	幾何學 艾雪的魔幻世界 數學演習甲
					物理科	量子電動力學
					化學科	化學精修 Y
					生物科	動物生理學二 植物生理學
					地球科學	【加深加廣】地質與環境
					藝術生活	潮創客·大未來
					家政科	【加深加廣】創新生活與家庭
					特教科	一人一故事
					特教科	芳療·神農氏·DIY
					健康與護理	生活細節話醫學
					資訊科技	【加深加廣】資訊科技應用專題
	選修 F(2)（高三上）	三四	10	應開12-15已開15	國文科	【加深加廣】國學常識 【加深加廣】各類文學選讀（2 班）
					英文科	新聞英文中的科學
					生物科	微生物與生物科技 【加深加廣】細胞與遺傳
					地球科學	地球科學精修 X
					家政科	從產地到餐桌
					體育科	花式籃球
					美術科	藝起走出去(2 班)
					生命教育科	生命故事與繪本創作
					生涯規劃	心理與生活
					特教科	鏡頭下的礙
					其他	原始點自然醫學

一類：文史哲/藝術設計/外語/社會心理/法律政治/教育/遊憩與運動/大眾傳播（預估 1 個班）

二類：財經商管(預估 7 個班)

三類：數理化/電機資訊/工程/地球與環境(預估 4 個班)
四類：醫藥衛生/生命科學/生物資源(預估 6 個班)

二、學校特色說明

1. 本校各領域教師社群蓬勃發展，能開出符合新課綱精神、本校願景及學生圖像之課程。
2. 課程地圖依照大學十八學群分類，能幫助學生選擇興趣所及、未來升學及職涯需要之課程。
3. 課程種類、數量繁多，能提供學生多樣化的選擇
4. 本校課程結合在地資源，開設符合生活脈絡的特色必選修課程符合未來社會需要，並能培養跨領域的人才。
5. 本校因具有數理資優班、語文資優班，開設獨立研究、鑲嵌藝術、新媒體創作、農業科技、表達力、翻譯力、公眾演說、辯論、第二外語等各式特色課程的經驗，開發與香港大學、日本千葉縣船橋高校數資班、新加坡管理學院等國際交流，教師累積了豐富經驗，可接軌至新課綱課程開設。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：文史哲/藝術設計/外語/社會心理/法律政治/教育/遊憩與運動/大眾傳播

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與歷史探究與實作對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二地理與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與公民探究與實作對開
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理與化學對開
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	高二音樂與美術對開
		美術	0	0	(2)	2	2	(2)	4	高二音樂與美術對開 高三藝術生活與美術對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與美術對開
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與多元選修對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊科技與多元選修課程對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	26	24	24	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探索	2	2	0	0	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修C
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
			0	0	0	0	3	0	3	

	社會領域	族群、性別與國家的歷史								
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究三選二
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究三選二
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究三選二
	自然科學領域	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修C
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修C
		選修地球科學-地質與環境			0	0	0	(2)	0	高三選修D
		選修地球科學-大氣、海洋及天文			0	0	(2)	0	0	高三選修D
	藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	高二選修A
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	高二選修A
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
	科技領域	領域課程：科技應用專題			0	0	0	(2)	0	高三選修D
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二選修A、高三選修A、高三選修B
		領域課程：機器人專題							0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
多元選修	第二外國語文	生活韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
	專題探究	藝舉數得	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修B
		詩無邪─古典詩詞的愛情流域	(2)	2	0	0	0	0	2	高一選修
		閱來閱愛你	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		潮創客大未來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修ABCD
		產地到餐桌	0	0	0	0	2	2	4	高三選修A
		鏡頭下的礙	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AB
		古典小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		當幸福來敲門	0	0	0	0	2	2	4	高三選修C
		數學演習A		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABCD
		說一口好聽英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		潮創客練工場	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		小小外交官	0	0	(2)	0	0	0	0	高二選修A
		愛自己愛地球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		基礎藝術創作與鑑賞(進階)	0	0	2	0	0	0	2	高二選修A
		潮創客瘋設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
			(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		機器人動手做							高一選修
		生活細節話醫學		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		電影媒體與史學		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
		原始點自然醫學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修B
		數學演習甲		0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
		數學演習B		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABC
		宗教與人群							0	
	通識性課程	青少年財商養成術							0	
		國際溝通英語—從多益試題出發(日常生活篇)		0	0	0	(2)	0	0	高三選修B
		國際溝通英語—從多益試題出發(商務篇)		0	0	0	0	(2)	0	高三選修B
		英文視聽室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AB
		新聞英文中的科學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修D
		空間與環境	(2)	0	0	0	0	0	0	高一選修
		兒童服務學習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛上席勒瑪-哪些電影教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		全球自由行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		我思故我言	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		化學精修X		0	0	0	(2)	0	0	高三選修AD
	實作(實驗)及探索體驗	基礎藝術創作與鑑賞(初階)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		動手做物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		艾雪的魔幻世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修C
		寫一首歌—流行詞曲創作	0	0	0	0	2	2	4	高三選修B
		花式籃球與運動行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		在手上跳舞的數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AB
		考試不考的數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AC
		手腦並用玩生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		用運動看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		「藝」起走出去	0	0	0	0	2	2	4	高三選修AD
		芳療神農氏DIY	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		中級口說		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
		一人一故事劇場-透過說演故事找回玩心、創意與人連結							0	
	跨領域/科目專題	飲食文化-餐桌上的理性與感性		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
		譯想世界		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		生命故事與繪本創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		心理與生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情	0	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
	大學預修課程	幾何學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修B
		動物生理學二		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		波動學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修D
		化學精修Y		0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
		量子電動力學		0	0	0	0	(2)	0	高三選修D
	職涯試探	植物生理學		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		醫場現形記	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
	跨領域/科目統整	科學中的社會議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		跟著西洋流行音樂學英文		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
		聽科普說英文		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D

		英語簡報力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修C
		電影中的地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
		教學圓舞曲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(0)	(0)	(0)	(0)	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		輔助科技運用	(1)	(1)	(1)	(1)	(0)	(0)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：財經商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與歷史探究與實作對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二地理與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與公民探究與實作對開
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理與化學對開
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	高二音樂與美術對開
		美術	0	0	(2)	2	2	(2)	4	高二音樂與美術對開 高三藝術生活與美術對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與美術對開
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與多元選修對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊科技與多元選修課程對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	26	24	24	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探索	2	2	0	0	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的	0	0	0	0	0	3	3	

		歷史								
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究三選二
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究三選二
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	歷史學探究、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究三選二
	藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	高二選修A
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	高二選修A
	綜合活動領域	創新生活與家庭			0	0	(2)	0	0	高三選修AD
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二選修A、高三選修A
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、法語、韓語、西班牙語、德語五選一
多元選修	第二外國語文	生活韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
	專題探究	藝舉數得	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修B
		詩無邪─古典詩詞的愛情流域	(2)	2	0	0	0	0	2	高一選修
		閱來閱愛你	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		潮創客大未來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AB
		產地到餐桌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		鏡頭下的礙	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AB
		古典小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		小小外交官	0	0	(2)	0	0	0	0	高二選修A
		基礎藝術創作與鑑賞(進階)	0	0	2	0	0	0	2	高二選修A
		潮創客瘋設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		機器人動手做	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		電影媒體與史學		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
		說一口好聽英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛自己愛地球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		潮創客練工場	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		數學演習A		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABCD
		數學演習B		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABC
		原始點自然醫學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修B
		宗教與人群							0	
	通識性課程	青少年財商養成術							0	
		國際溝通英語—從多益試題出發(日常生活篇)		0	0	0	(2)	0	0	高三選修B
		國際溝通英語—從多益試題出發(商務篇)		0	0	0	0	(2)	0	高三選修B
		英文視聽室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AB
		空間與環境	(2)	0	0	0	0	0	0	高一選修
		兒童服務學習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修

		愛上席勒瑪-哪些電影教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		全球自由行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		我思故我言	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
	實作(實驗)及探索體驗	芳療神農氏DIY	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		花式籃球與運動行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		在手上跳舞的數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AB
		用運動看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		基礎藝術創作與鑑賞(初階)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		動手做物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		寫一首歌──流行詞曲創作	0	0	0	0	2	2	4	高三選修B
		手腦並用玩生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		考試不考的數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		「藝」起走出去	0	0	0	0	2	2	4	高三選修A
		中級口說		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
	跨領域/科目專題	飲食文化-餐桌上的理性與感性		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
		生命故事與繪本創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		心理與生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情	0	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		譯想世界		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
	大學預修課程	幾何學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修B
	跨領域/科目統整	電影中的地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
		科學中的社會議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		教學圓舞曲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		跟著西洋流行音樂學英文		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修B
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(0)	(0)	(0)	(0)	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		輔助科技運用	(1)	(1)	(1)	(1)	(0)	(0)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：數理化/電機資訊/工程/地球與環境

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二生活科技與公民對開
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理與化學對開
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	高二音樂與美術對開
		美術	0	0	(2)	2	2	(2)	4	高二音樂與美術對開 高三藝術生活與美術對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與美術對開
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與公民對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊科技與多元選修課程對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		28	26	24	24	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	29	29	15	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探索	2	2	0	0	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修C、高三選修F
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修C、高三選修F
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與	0	0	0	2	0	0	2	

		熱學								
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修對
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修C
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修C
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
	綜合活動領域	創新生活與家庭			0	0	0	(2)	0	高三選修AD
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修E
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	高二多元選修與進階程式設計對開
		領域課程：機器人專題							0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
多元選修	第二外國語文	生活日語		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		生活韓語		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
	專題探究	原始點自然醫學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		數學演習A		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABCD
		數學演習B		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABC
		機器人動手做	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		數學演習甲		0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
		潮創客大未來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修ACEF
		產地到餐桌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		鏡頭下的礙	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AF
		小小外交官							0	
		基礎藝術創作與鑑賞(進階)							0	
		潮創客瘋設計							0	
		當幸福來敲門	0	0	0	0	2	2	4	高三選修C
		詩無邪─古典詩詞的愛情流域	(2)	2	0	0	0	0	2	高一選修
		潮創客練工場	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		說一口好聽英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛自己愛地球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		生活細節話醫學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
	通識性課程	我思故我言							0	
		空間與環境	(2)	0	0	0	0	0	0	高一選修
		兒童服務學習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛上席勒瑪-哪些電	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修

		影教我的事								
		英文視聽室	0	0	0	0	2	2	4	高三選修A
		化學精修X	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修AE
		新聞英文中的科學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修D
		地球科學精修X		0	0	0	(2)	0	0	高三選修F
		進階化學	0	0	2	(2)	0	0	2	高二選修
		青少年財商養成術							0	
	實作(實驗)及探索體驗	一人一故事劇場-透過說演故事找回玩心、創意與人連結							0	
		中級口說		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
		芳療神農氏DIY		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		花式籃球與運動行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		寫一首歌──流行詞曲創作							0	
		用運動看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		基礎藝術創作與鑑賞(初階)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		動手做物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		考試不考的數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修C
		艾雪的魔幻世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修CE
		手腦並用玩生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		「藝」起走出去	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
	跨領域/科目專題	生命故事與繪本創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		心理與生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情	0	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
	大學預修課程	物理精修	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		動物生理學一	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		幾何學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		化學精修Y	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AE
		波動學	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修E
		量子電動力學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修E
		動物生理學二	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		分析力學	0	0	(2)	0	0	0	0	高二選修
		能量學	0	0	0	(2)	0	0	0	高二選修
	職涯試探	醫場現形記	0	0	0	0	2	2	4	高三選修E
		植物生理學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		微生物與生物技術	0	0	0	0	2	0	2	高三選修F
	跨領域/科目統整	英語簡報力	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修C
		電影中的地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修FE
		科學中的社會議題		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
		教學圓舞曲							0	
		聽科普說英文		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(0)	(0)	(0)	(0)	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		輔助科技運用	(1)	(1)	(1)	(1)	(0)	(0)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	20	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群D）：醫藥衛生/生命科學/生物資源

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二生活科技與公民對開
	自然領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理與化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理與化學對開
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一生物與地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	高二音樂與美術對開
		美術	0	0	(2)	2	2	(2)	4	高二音樂與美術對開 高三藝術生活與美術對開
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與美術對開
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與公民對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一資訊科技與多元選修課程對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政與健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		28	26	24	24	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	29	29	15	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題探索	2	2	0	0	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修F
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修F
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與	0	0	0	2	0	0	2	

		熱學								
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
	綜合活動領域	創新生活與家庭			0	0	0	(2)	0	高三選修AD
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修E
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		領域課程：機器人專題							0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
多元選修	第二外國語文	生活日語		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		生活韓語		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
	專題探究	數學演習A		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABCD
		機器人動手做	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		原始點自然醫學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		數學演習甲		0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
		說一口好聽英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛自己愛地球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		潮創客練工場	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		詩無邪─古典詩詞的愛情流域	(2)	2	0	0	0	0	2	高一選修
		生活細節話醫學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		潮創客大未來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AEF
		產地到餐桌	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		鏡頭下的礙	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AF
	通識性課程	空間與環境	(2)	0	0	0	0	0	0	高一選修
		兒童服務學習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛上席勒瑪-哪些電影教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		英文視聽室	0	0	0	0	2	2	4	高三選修A
		化學精修X	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修AE
		新聞英文中的科學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修D
		青少年財商養成術							0	
		地球科學精修X		0	0	0	(2)	0	0	高三選修F
	實作(實驗)及探索體	一人一故事劇場-透							0	

	驗	過說演故事找回玩心、創意與人連結							
		寫一首歌──流行詞曲創作						0	
		花式籃球與運動行銷	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		手腦並用玩生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		「藝」起走出去	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		艾雪的魔幻世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		用運動看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		基礎藝術創作與鑑賞(初階)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		動手做物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		芳療神農氏DIY		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
	跨領域/科目專題	兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情	0	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		生命故事與繪本創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		心理與生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
	大學預修課程	物理精修	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		動物生理學一	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		幾何學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		化學精修Y	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AE
		波動學	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修E
		量子電動力學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修E
		動物生理學二	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
	職涯試探	醫場現形記	0	0	0	0	2	2	4	高三選修E
		植物生理學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		微生物與生物技術	0	0	0	0	2	0	2	高三選修F
	跨領域/科目統整	電影中的地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修FE
		聽科普說英文		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(0)	(0)	(0)	(0)	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		輔助科技運用	(1)	(1)	(1)	(1)	(0)	(0)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	20	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：語文資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	0	0			2	資優班校定必修特需課程獨立研究融入「探究與實作」內涵。
		化學	(2)	2	0	0			2	資優班校定必修特需課程獨立研究融入「探究與實作」內涵。
		生物	2	(2)	0	0			2	資優班校定必修特需課程獨立研究融入「探究與實作」內涵。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	資優班校定必修特需課程獨立研究融入「探究與實作」內涵。
	藝術領域	音樂	0	1	1	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	1	2	(2)	3	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	26	21	21	11	5	111	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	31	26	26	16	10	141	
校訂必修	特殊需求領域(資賦優異)	獨立研究	0	0	3	3	0	0	6	資優班特需課程獨立研究融入「探究與實作」內涵。
		韓國語言與文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		法國語言與文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		西班牙語言與文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		進階日語	0	0	0	0	2	2	4	
		進階法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		翻譯力	(2)	2	0	0	0	0	2	
		討論與辯論	0	0	0	0	2	2	4	
		德國語言與文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		進階德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		公眾演說:書面講稿撰寫	0	0	2	0	0	0	2	
		公眾演說:口頭表達技巧	0	0	0	2	0	0	2	
		日本語言與文化	0	0	2	2	0	0	4	
		英文會話	1	0	0	0	0	0	1	
		表達力	2	(2)	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		3	2	7	7	4	4	27	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選DE下
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選DE上
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選A社上下、高三選DE下
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選DE下
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選A社上下
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選DE上
多元選修	專題探究	生活細節話醫學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		詩無邪─古典詩詞的愛情流域	(2)	2	0	0	0	0	2	高一選修
		潮創客練工場	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛自己愛地球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		說一口好聽英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		機器人動手做	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		基礎藝術創作與鑑賞(進階)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		潮創客瘋設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		小小外交官	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		閱來閱愛你	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		潮創客大未來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AD
		產地到餐桌	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		鏡頭下的礙	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		古典小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		宗教與人群	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學演習B		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABC
		數學演習A		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABCD
		數學演習甲		0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
	通識性課程	新聞英文中的科學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修D
		化學精修X		0	0	0	(2)	0	0	高三選修AD
		進階化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		青少年財商養成術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		空間與環境	(2)	0	0	0	0	0	0	
		全球自由行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		我思故我言	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
		兒童服務學習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛上席勒瑪-哪些電影教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		原始點自然醫學							0	
		英文視聽室		0	0	0	2	2	4	高三選修AB
	實作(實驗)及探索體驗	手腦並用玩生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		花式籃球	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一選修、高二選修A
		用運動看世界	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	高一選修、高三選修A
		基礎藝術創作與鑑賞(初階)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		動手做物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		芳療神農氏DIY	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		在手上跳舞的數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修A
		考試不考的數學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AC
		艾雪的魔幻世界	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修CD
		「藝」起走出去	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AD
		中級口說		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
		一人一故事劇場-透過說演故事找回玩心、創意與人連結	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	譯想世界		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		飲食文化-餐桌上的理性與感性		0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修
		生命故事與繪本創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修A
		心理與生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修A
		兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情	0	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
	大學預修課程	幾何學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修D
		波動學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修D
		量子電動力學		0	0	0	0	(2)	0	高三選修D
		化學精修Y		0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
		分析力學	0	0	(2)	0	0	0	0	
		能量學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		動物生理學二		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
	職涯試探	植物生理學		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		醫場現形記		0	0	0	2	2	4	高三選修D
	跨領域/科目統整	聽科普說英文		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		電影中的地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AB
		教學圓舞曲	0	0	2	2	0	0	4	高二選修A
		科學中的社會議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二選修A
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		輔助科技運用	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	2	2	15	21	42	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：數理資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	2	2	0	0			4	
	自然領域	物理	2	(2)	0	0			2	資優班特需課程融入「探究與實作」內涵。
		化學	(2)	2	0	0			2	資優班特需課程融入「探究與實作」內涵。
		生物	2	(2)	0	0			2	資優班特需課程融入「探究與實作」內涵。
		地球科學	(2)	2	0	0			2	資優班特需課程融入「探究與實作」內涵。
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	2	(2)	2	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		28	26	18	16	10	6	104	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	31	23	21	15	11	134	
校訂必修	特殊需求領域(資賦優異)	獨立研究	2	2	2	2	0	0	8	資優班校訂必修特需領域獨立研究課程融入「探究與實作」內涵。
		獨立研究(數理)							0	
		物理中的數學	0	0	0	2	0	0	2	
		大自然的科學	0	0	0	0	1	0	1	
		塑膠全球議題	0	0	0	1	0	0	1	
		科學中的魔術	0	0	0	0	1	0	1	
		農業科技	0	0	0	0	0	2	2	
		化學與科技	0	0	2	0	0	0	2	
		數學鑲嵌藝術	0	0	0	0	2	0	2	
		新媒體創作	0	0	1	1	0	0	2	
		交通工具的科學	0	0	1	0	0	0	1	
		地球觀測中的科學探究	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	6	8	4	2	24	

加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選修	專題探究	機器人動手做	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		潮創客練工場	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		詩無邪—古典詩詞的愛情流域	(2)	2	0	0	0	0	2	高一選修
		潮創客大未來	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修AEF
		生活細節話醫學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		說一口好聽英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛自己愛地球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		數學演習A		0	0	0	(2)	0	0	高三選修ABCD
		數學演習甲		0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
		鏡頭下的礙	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修ADF
	通識性課程	青少年財商養成術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		應用生物							0	
		新聞英文中的科學		0	0	0	(2)	0	0	高三選修D
		應用數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	資優班第3類組選修
		空間與環境	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原始點自然醫學							0	
		應用地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	資優班第3類組選修
		應用物理一	0	0	(1)	0	0	0	0	資優班第3類組選修

		應用物理二	0	0	0	0	(1)	(1)	0	資優班第3類組選修
		應用化學一	0	0	0	(1)	0	0	0	資優班第3類組選修
		應用化學二	0	0	0	0	0	(1)	0	資優班第3類組選修
		化學精修X	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上選修D
		兒童服務學習	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		愛上席勒瑪-哪些電影教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
	實作(實驗)及探索體驗	手腦並用玩生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		花式籃球	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		用運動看世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		基礎藝術創作與鑑賞(初階)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		動手做物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
		艾雪的魔幻世界	0	0	0	0	2	2	4	高三選修E
		芳療神農氏DIY		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
		「藝」起走出去	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修ADF
		一人一故事劇場-透過說演故事找回玩心、創意與人連結	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情	0	(2)	0	0	0	0	0	高一選修
	大學預修課程	化學精修Y	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AE
		波動學	0	0	0	0	(2)	0	0	高三選修E
		量子電動力學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修E
		動物生理學二	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		幾何學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三選修AD
	職涯試探	醫場現形記	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
		植物生理學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修E
	跨領域/科目統整	電影中的地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修FE
		聽科普說英文		0	0	0	(2)	(2)	0	高三選修D
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		功能性動作訓練	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		輔助科技運用	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	16	22	52	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本學期的課程內容以「物質與能量」為發想，「科學與生活」為主軸，使學生能夠了解生活中物質與能量的關連並藉由討論時事議題了解「資源與永續性」的重要性，達成了以下的目標： 1. 發現問題：能依據課程主題提出問題，進行討論與尋找變因。 2. 規劃與研究：由討論中得到的變因，可自行設計實驗驗證。 3. 論證與建模：能系統性地整理自己觀察和實驗所得資料，進行解釋及推論，並依據自己的推論，建立模型。 4. 表達與分享：能夠完整將自己的研究結果以報告形式完整表達，並檢核自己及同學所提出論點的異同，進行歸納與統整，以了解欲探究的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程介紹 2. 破冰與熱身(1)： 發現問題 規劃與研究	1. 進行分組，Edmodo課程平台登入及課程與評分方式介紹 2. 由生活中的自然現象為出發點，引導學生進行思考與討論： 日常生活中有哪些自然現象需要藉由測量來定義？ 3. 以風為主題，介紹風速測量方法 4. 學生自行設計實驗測量電扇的風速 5. 引導學生根據數據繪圖，定義出X軸與Y軸
	二	1. 破冰與熱身(2)： 論證與建模 表達與分享 2. 風能的運用(1)： 發現問題 表達與分享	1. 各組討論並報告風速實驗的數據，最後能夠共同歸納出實驗誤差來源的可能：分為操作、儀器及環境三面向 2. 討論風可以運用在哪些地方：氣象、運動、工程施作、風力發電等等 3. 風力發電機的基本原理介紹 4. 由學生討論影響風力發電效能的可能因素並分享統整：自然環境因素(風力、風向、地形等等)、製作因素(軸承線圈、葉片)
	三	風能的運用(2)	1. 將主題縮小至只討論發電機葉片的設計，改變葉片數量、長短、角度、形狀，各組認領一個變因，為接下來的實驗進行準備 2. 將市面上的電腦風扇進行改裝，這樣可減少因為自纏線圈造成的軸承因素影響，先製作出一個可以進行發電的風扇，並練習使用三用電表
	四	風能的運用(3)：規劃與研究、 表達與分享	1. 各組以既有的可發電風扇設計自己的風力發電機：畫出結構設計圖、因應各組選定的葉片變因設計實驗流程(先引導控制變因、應變變因、操縱變因的概念及實驗取樣數問題)及評估所需準備的材料 2. 上台報告實驗設計與概念，同學進行回饋與建議，再度加強控制變因、應變變因、操縱變因的概念及發現設計內容的缺失 3. 根據回饋建議對實驗流程進行修改
	五	風能的運用(4)：規劃與研究	1. 風力發電機的組裝與測試 2. 風力發電機的設計修正 3. 實驗測試目標：不改變風機變因，是否可由自製風機的發電效能判斷風速大小 4. 上台報告研究結果(必須報告組裝測試時遇到的困難及其他修正)
	六	風能的運用(5)：規劃與研究	以風力發電機進行實驗：測試目標為比較相同風速下，發電效能對應各組操縱變因的變化
	七	風能的運用(6)：規劃與研究、 論證與建模	1. 以風力發電機進行實驗：測試目標為比較相同風速下，發電效能對應各組操縱變因的變化 2. 歸納分析實驗數據，找出各組在設定的操縱變因下何者為最佳的發電效能 3. 進一步測試在各組自行設計的最佳風機變因情形下，是否可由自製風機的發電效能判斷風速大小
	八	風能的運用(7)：論證與建模	1. 完整報告實驗結果並示範風力發電機的效能 2. 共同建立一個模型，判斷風力發電機葉片的設計如何能使發電效能達到最佳
	九	風能的運用(8) 論證與建模 表達與分享	1. 進一步測試在各組自行設計的最佳風機變因情形下，是否可由自製風機的發電效能判斷風速大小 2. 融入時事議題：風力發電正反面文章閱讀 3. 由學生進行角色扮演討論風力發電的政策：政府、民眾正方、民眾反方
	十	大自然的彩虹─光譜：發現問題	1. 利用光譜儀觀察教室各式燈源的光譜，認識不同的光譜類型 2. 討論並了解光譜儀的結構分為光柵、套筒及狹縫三部分 3. 轉動光柵方向觀察光譜的變化 4. 學生討論影響光譜譜線方向、亮度的可能變因
	十一	自製光譜儀(1)：規劃與研究	1. 認識光的干涉與繞射原理 2. 組裝光譜儀的套筒 3. 各小組認領一變因進行自製光譜儀的測試和實驗設計，目標是做出最清晰譜線、長方形不歪斜的光譜：1組狹縫寬度、其他組可選不同燒錄倍率的DVD、CD片、透明塑膠片、不同角度切割光碟片等變因進行設計
	十二	自製光譜儀(2)：表達與分享	1. 光譜儀組裝 2. 報告自己組別的實驗設計，其他同學必須給予優點及缺點的回饋
	十三	自製光譜儀(3)：規劃與研究	1. 根據同學給予的意見進行實驗設計修改 2. 拍攝不同操縱變因下的光譜照片
	十四	自製光譜儀(4)：規劃與研究	使用ImageJ軟體分析光譜照片，定出光譜譜線亮度，不同條件實驗設計下的光譜譜線亮度及寬度
	十五	自製光譜儀(5) ：論證與建模、表達與分享	1. 定出自製光譜儀的譜線解析度偵測極限 2. 上台報告不同光碟方

			向、種類、狹縫粗細等變因，造成光譜結果的差異
	十六	自製光譜儀(6) ：論證與建模	討論歸納光柵方向與狹縫方向間的關聯，以了解光碟片的設計原理
	十七	不同光源的光譜分析、光譜儀與化學分析	1. 利用自製光譜儀分析水溶液或化學物質焰色光譜 2. 利用自製光譜儀分析鎢絲燈、省電燈泡、LED燈、T5燈管的光譜差異
	十八	光譜儀分析成果展	1. 使用自製光譜儀分析結果展示及報告 2. 期末問卷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.風速測量實驗與數據分析及討論成果：10% 2.風力發電機：實驗設計10%、組裝及實驗成果20%、口頭報告及簡報海報10% 3.光譜儀：實驗設計10%、組裝及校正實驗成果15%、光源及化學分析結果15% 4.針對同學報告的回應：10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本學期課程主要以「科學與生活」為發想，運用自然科學領域中的「物質與能量」、「交互作用」、「構造與功能」、「改變與穩定」與「資源與永續性」等概念，引導學生體驗科學實驗的歷程，輔以團體分享討論、回饋，深化探索科學的興趣與熱忱，並達成以下學習目標： 1.發現問題:能依據主題內容,進行討論,提出問題。 2.規劃與研究:能探究核心問題之變因並設計實驗驗證。 3.論證與建模:能將實驗數據處理與進行圖表分析、解釋、推論並建立模型。 4.表達與分享:能提出完整研究報告(包含評價、回饋及反思)。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 簡介整學期的課程安排、 2. 了解此課程的學習目標。 3. 進行學生分組(3-4人一組)。 4. 認識校內資源及取得的管道。
	二	「菜菜人生」(一) 【發現問題、規劃與研究】	1. 近年來，庭院耕作蔬菜的議題興起，請同學討論那些因子(ex.肥料、光線、水量…)會影響蔬菜的生長與產量。 2. 每組針對選定的因子進行研究實驗設計。 3. 完成「菜菜人生」研究計畫(1) 4. 發下「菜菜人生」器材(植物種子、籃子)。
	三	數據處理、圖表呈現	1. 藉由教師講解EXCELL的數據分析與圖表呈現方法，利於學生在接下來的實驗結果進行分析比較與呈現。 2. 完成線上學習單。
	四	「種子暖包」(一) 【發現問題、規劃與研究】	1. 冬天寒冷來襲，很多人都會使用暖暖包，請學生那些討論如何利用微波乾燥的不同種子，製作簡易又續熱持久的暖暖包？例如：種子顆粒大小是否會影響續熱能力？種子的顏色深淺是否會影響續熱能力？ 2. 每組針對想要進行的主題，設計實驗並完成「種子暖包」研究計畫 3. 完成「種子暖包」研究實驗與數據資料記錄(1)
	五	「種子暖包」(二) 【發現問題、規劃與研究】	1. 「種子暖包」研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(必要組別差異化教學) 2. 完成「種子暖包」研究實驗與數據資料記錄(2)
	六	「種子暖包」(三) 【論證與建模】	1. 將實驗數據處理與進行圖表分析 2. 以所得數據為證據推論及提出結論與建立模式 3. 蒐集相關文獻討論實驗結果 4. 以PPT形式呈現結果並繳交。
	七	「種子暖包」(四) 【表達與分享】	1. 每組口頭報告5分鐘。 2. 後一組對前一組之報告提出3點回饋或建議。 3. 報告組別分別針對回饋與建議提出回應與省思。
	八	「菜菜人生」(二) 【表達與分享】	1. 收成：將栽種的蔬菜帶回與清理。 2. 量測：進行多種性狀(總重、莖長)記錄。 3. 品嘗：將蔬菜燙過並互相品嘗與分享。 4. 完成「菜菜人生」收成數據資料紀錄(1)。
	九	「菜菜人生」(三) 【論證與建模】	1. 將實驗數據處理與進行圖表分析。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論與建立模式。 3. 蒐集相關文獻討論實驗結果。 4. 以PPT形式呈現結果並繳交。
	十	「菜菜人生」(四) 【表達與分享、規畫與研究、發現問題、論證與建模】	1. 每組口頭報告5分鐘。 2. 前一組對後一組之報告提出回饋或建議。 3. 全班討論並找尋「菜菜人生」產量的最佳組合，請各組設計出一個可以讓栽種的空心菜達最高產量的配置。 4. 完成「菜菜人生」研究計畫(2):終極產出。
	十一	「"酵"容滿麵」(一) 【發現問題、規劃與研究】	1. 手做麵包是個既健康又簡單的食物來源，不添加發粉靠的是酵母菌的自然代謝產物，請學生討論哪些因素會影響酵母菌的發酵呢?例如：糖的種類、pH值、糖的多寡、鹽的濃度…等。 2. 針對學生所提出的影響因子?共同決定出五種因子，每兩組針對同因子，進行文獻蒐集設計實驗，並提出需要的器材 3. 完成「"酵"容滿麵」研究計畫(1)
	十二	「"酵"容滿麵」(二) 【發現問題、規劃與研究】	1. 完成「"酵"容滿麵」研究實驗與數據資料記錄(1) 2. 「"酵"容滿麵」研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(必要組別差異化教學) 3. 完成「"酵"容滿麵」研究計畫(2)
	十三	「"酵"容滿麵」(三) 【規劃與研究、表達與分享】	1. 完成「"酵"容滿麵」研究實驗與數據資料記錄(2) 2. 品嘗自己手做的麵包，並分享食用的感覺。。

	十四	「"酵"容滿麵」(四) 【論證與建模】	1. 將實驗數據處理與進行圖表分析。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論與建立模式。 3. 蒐集相關文獻討論實驗結果。 4. 以PPT形式呈現結果並繳交。
	十五	「"酵"容滿麵」(五) 【表達與分享、規畫與研究、發現問題】	1.每組口頭報告5分鐘。 2.後一組對前一組之報告提出3點回饋或建議。 3.報告組別分別針對回饋與建議提出回應與省思。 4.比較不同組別針對同一因子進行實驗的結果是否相同。
	十六	「菜菜人生」(五) 【表達與分享】	1. 收成：將栽種的蔬菜帶回與清理。 2. 量測：進行多種性狀(總重、莖長)記錄。 3. 品嘗：將蔬菜燙過並互相品嘗與分享。 4. 完成「菜菜人生」收成數據資料紀錄(2) 5.「菜菜人生」終極冠軍選拔。
	十七	「菜菜人生」(六) 【論證與建模、表達與分享】	1. 請各組完成一張海報大小的報告，說明並報告本組如何達成「菜菜人生」終極最大產出的實驗競賽。 2. 以各組的結果為證據推論及提出結論與建立模式。 3. 請每組對於此次的終極產出競賽提出3點回饋。
	十八	學習歷程記錄暨總結性評量	完成並繳交個人探究與實作學習歷程記錄(總結性評量)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習評量 1. 形成性評量(90%)：學期中每周課程的活動紀錄與學習單佔學期成績40%、實驗報告包含PPT+口頭報告佔學期成績40%，另外個人課堂表現(表達力/學習力/參與度)佔學期成績10%。 2. 總結性評量(10%)：個人探究與實作學習歷程記錄佔學期成績10%。		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 養成主動關心公共事務的精神。 2. 啟發學生對時事及新興議題之興趣。 3. 引導學生理性思辨來分析新聞時事。 4. 增進對人權原則的理解。 5. 發現人權保障的本質。 6. 體認不同性別、族群、階級等群體之權利。 7. 認識各類經濟模式、行銷管理策略等相關領域的模型類別。 8. 培養同學閱讀財經類相關知識期刊或網站的能力。 9. 建立對未來工作的基本認知與核心能力。 10. 培養尊重差異之態度。 11. 養成學生團體合作、理性論述與反思之能力。 12. 學習自發研究的方法與精神。 14. 發展個人創		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	(1)課程介紹及分組 (2)作業說明
	二	發現問題	(1)活動體驗:引導學生觀察日常生活中的現象 (2)分析現象背後可能的原因與問題 ※以勞動權益為例-引導學生觀察生活中勞動議題
	三	發現問題	運用新聞時事為例，引導學生思考當前重要議題 ※以勞動權益為例-運用一例一休的修法為例，探討當前重要的勞動議題案例
	四	議題分析與發現問題	運用影片或講座介紹議題分析的視角 ※以勞動權益為例-邀請勞動者入班分享工作心得或播放紀錄片
	五	文獻閱讀與發現問題	運用文獻資料介紹議題分析的觀點
	六	問題與探究(一)	運用辯論會、審議民主、公聽會或參訪等方式，進一步引導學生反思與探究問題 ※以勞動權益辯論會為例-介紹辯論會規則
	七	問題與探究(二)	運用辯論會、審議民主、公聽會或參訪等方式，進一步引導學生反思與探究問題 ※以勞動權益辯論會為例-進行辯論會實作
	八	蒐集資料(質性)	介紹觀察與訪談技巧、訪談大綱編製與模擬
	九	蒐集資料(量化)	問卷編製技巧說明、問卷編製與模擬
	十	課程實作	(1)完成小組研究主題與文獻整理 (2)根據研究主題，研擬研究設計與實施
	十一	期中成果發表	小組初步研究成果發表
	十二	分析與詮釋資料	質性資料的分析與詮釋
	十三	分析與詮釋資料	量化資料的分析與詮釋
	十四	課程實作	小組與教師個別討論研究問題與方向
	十五	課程實作	研究成果整理與撰寫
	十六	成果發表	小組發表與教師回饋
	十七	成果發表	小組發表與教師回饋
	十八	總結與反思	(1) 學習歷程回顧：以小組討論方式綜觀各個主題，填寫回饋單 (2) 反思的交流分享：針對上述各面向，進行反思之分享發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與平時表現 30% 期中成果發表 30% 期末成果發表 40% (口頭20%、書面20%)		
備註：	1.本課程將視開課當時的新聞時事選擇適合討論與分析之案例，並不侷限於勞動人權之探討。 2.本課程的學習成果為小組報告，並不要求完成小論文，但鼓勵同學可以小論文為方向來撰寫。		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.藉由議題探討學生對環境與生態景觀、法規及產業活機的認識，從在地學習，深化學習。(知識) 2培養學生對現象的觀察及分析，進行議題討論及研究的能力。(技能) 4.形塑學生面對問題，解決問題系統思考及行動改變的生活態度。(態度)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	1.課程說明2.師生共同討論及建立評量規準3.學習契約建立4.小組合作學習的常規建立（數字、顏色、形狀管理）

	二	研究流程	1.研究的分類2.發掘問題的方法
	三	研究流程	蒐集和解析資料
	四	期中發表1	尋找一份有興趣的主題，範疇為環境與生態、法規與產業活動，蒐集相關期刊報告等進行研究方法的整理與介紹各組5分鐘
	五	環境與生態	1.都市化與都市生態變遷個案介紹2.使用台灣百年歷史地圖進行都市的變遷比對後，選擇一個小區域進行分析，並於假日進行實察
	六	環境與生態	各小組小區域環境與生態變遷個案的討論與分享
	七	環境與生態	各小組小區域環境與生態變遷個案的討論與分享
	八	環境與生態	各小組小區域環境與生態變遷個案的討論與分享
	九	校外參訪	新板特區及府中站附近的都市生態環境變遷實察
	十	期中發表2	校外參訪報告發表，各組5分鐘
	十一	法規與產業活動	1.工商業活動區域選擇個案介紹2.小組針對北北基桃四區進行不同的產業活動分工，並蒐集相關資料，分析四區不同產業活動的分布及其問題
	十二	法規與產業活動	依天下雜誌城市競爭力評比，找出北北基桃四區的競爭優勢及劣勢，並與縣市候選人政見進行比對，並分析
	十三	法規與產業活動	各組先行討論角色扮演四區某縣市候選人，針對各縣市產業活動進行相關的政見發表會預作準備
	十四	期中發表3	候選人政見發表會
	十五	成果發表準備	依據各組有興趣的主題—環境與生態、法規與產業活動進行報告的準備與撰寫
	十六	成果發表準備	依據各組有興趣的主題—環境與生態、法規與產業活動進行報告的準備與撰寫
	十七	期末發表	期末報告
	十八	期末發表	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、三次期中發表 2、一次期末發表 3、自評、他評表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程強調從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習什麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。最後，希望學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫。「歷 Va-V-1 為什麼學歷史？」與「歷 Vc-V-4 學習歷史的意義」可以作為本課程的導論與總結。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史、史料與史實I	為什麼學歷史？
	二	歷史、史料與史實II	甚麼是史料？
	三	歷史、史料與史實III	歷史事實如何建構
	四	歷史著作與歷史寫作I	歷史著作選讀。
	五	歷史著作與歷史寫作II	歷史著作分析。
	六	歷史著作與歷史寫作III	如何寫作歷史？
	七	歷史解釋與反思I	歷史解釋怎麼形成？
	八	歷史解釋與反思II	歷史敘述中的觀點問題。
	九	歷史解釋與反思III	學習歷史的意義。
	十	歷史課題探究與書寫I	針對高中必、選修相關主題或其他歷史課題，選擇適當材料進行教學，並引導學生進行歷史課題的探究與書寫。訂定主題。
	十一	歷史課題探究與書寫II	蒐集史料
	十二	歷史課題探究與書寫III	分析史料

	十三	歷史課題探究與書寫IV	形成解釋
	十四	歷史課題探究與書寫V	分析解釋
	十五	歷史課題探究與書寫VI	進行寫作
	十六	歷史課題探究與書寫VII	進行寫作
	十七	歷史課題探究與書寫VIII	進行寫作
	十八	歷史課題探究與書寫IV	反思與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告、上課表現		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 議題探索		
	英文名稱： Issue Exploration		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A4.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B4.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C4.多元文化與國際理解		
學生圖像：	跨域整合、國際視野、公民素養、菩提精神		
學習目標：	引領學生於生活脈絡當中發現問題，了解生活中需關心的議題，並運用各種方法進行議題探索，最後能夠提出成果並發表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	議題介紹	議題介紹
	二	議題介紹	議題介紹
	三	研究方法	例如:田野調查
	四	研究方法	例如:實驗法
	五	閱讀理解	學生根據所提問題設計研究方法
	六	閱讀理解	學生根據所提問題設計研究方法之修正
	七	閱讀理解	例如:小論文、科展…
	八	閱讀理解	創造式閱讀(例如: 蜜蜂式的)
	九	閱讀理解	閱讀歷程：「檢索與擷取」、「統整與解釋」、「省思與評鑑」
	十	資料整理	各種資料整理之呈現，例如:ppt製作要點
	十一	資料整理	各種資料整理之呈現，例如:Word製作要點
	十二	資料整理	各種資料整理之呈現，例如:Excel製作要點
	十三	資料整理	各種資料整理之呈現，例如:圖表繪製(手繪或軟體)
	十四	提出問題	分組(一組4-5人，分8-10組)討論，訂定有興趣之問題
	十五	資料蒐集	各組發表研究成果(每組約15分鐘)
	十六	資料蒐集	各組發表研究成果(每組約15分鐘)
	十七	期末發表	各組報告想研究的問題，及研究動機與研究目標(每組15-20分鐘)
	十八	期末發表	各組報告想研究的問題，及研究動機與研究目標(每組15-20分鐘)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告40%、分組合作30%、學生互評5%、學生自評5%、教師觀察21%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情		
	英文名稱： Children's Literature & English poetry about Love		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨文化思維、溝通表達		
學習目標：	藉由兒童圖畫書賞析，同學得以： 1.探索圖畫書中的生命教育意涵 2.了解圖畫書的選擇以及說故事技巧 藉由閱讀與討論英文經典情詩及希臘羅馬神話有趣的愛情故事，同學得以： 1.擴充英文字彙，增進閱讀理解及口語能力 2.探討及分享不同的愛情觀 3.欣賞藝術及多媒體創作，並嘗試創作或翻譯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	圖畫書的定義	介紹圖畫書的屬性與相關的概念
	二	圖畫書賞析	認識圖畫書的相關特質以及選書資源
	三	說故事技巧	說明說故事的策略與技巧
	四	生命教育的意涵	透過圖畫書來認識生命教育的意涵
	五	探索自己的圖畫書	透過圖畫書來認識自己、欣賞自己以及接納自己
	六	探索人際的圖畫書	透過圖畫書來尊重他人、接納異己以及關懷他人
	七	探索環境的圖畫書	透過圖畫書來愛護環境、尊重自然以及關懷社會
	八	探索宇宙的圖畫書	透過圖畫書來認識生命之美與了解死亡
	九	大家一起來說故事	簡易手作圖畫書-魔法書的設計與製作
	十	Orientation	認識英國語文系、外國語文學系和應用外語系
	十一	莎士比亞	羅密歐與茱麗葉: 電影與流行歌曲再創作
	十二	莎士比亞	14行詩
	十三	馬羅	田園詩中的理想愛情
	十四	詩歌創作/翻譯競賽	翻譯或創作你的情詩
	十五	帥哥美女的戀愛	Apollo & Daphne; Artemis & Endymion
	十六	身心合一的戀愛	Cupid & Psyche
	十七	痴心絕對	Echo & Narcissus, Orpheus & Eurydice
	十八	故事接龍	創作愛的故事
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與60%，創作作業40%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲 、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用生物	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 1
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	

	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 手腦並用玩生物		
	英文名稱： Hand, Play, Bio, Brain		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達		
學習目標：	親身體驗生物的樂趣，並融合在課程裡。學習基本實作的技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校園尋寶	校園特定動植物的特徵搜尋
	二	呈現：生物多樣性的表演	給予特定生態系與食物網之結構，分組由校園中尋找素材並表現
	三	遊戲：餐桌上的多樣性	藉由食物的多樣性降低之風險，帶領學生認識餐桌上的多樣性，並珍惜食材
	四	族群多樣性: 長頸鹿的危機	桌遊製作，以各種風險評估長頸鹿的族群危機
	五	遊戲：體驗釣鮪魚與漁業的永續發展	釣鮪魚分組挑戰遊戲，了解過漁與保育
	六	自製雷文霍克手持顯微鏡	以簡單玻片自製小型手持顯微鏡
	七	細胞和胞器模型製作	黏土手做細胞結構及內容胞器

	八	神奇的顯微世界	收集日常生活常見之動植物組織並觀察
	九	生物繪圖&動植物細胞觀察	學習生物專業點圖之技巧
	十	細菌簡介&口腔菌的觀察	實驗室內以複試顯微鏡練習油鏡觀察高倍物體
	十一	細菌培養	培養基的製作、畫碟法、菌落的計算
	十二	煮麥芽&檢測蔗糖果糖	糖度的測定
	十三	DNA糖果模型(參考原本DNA模型)	DNA結構的理解與實體建構
	十四	共演化: 榕果與榕果小蜂	族群演化與共演化的機制
	十五	免疫遊戲	桌遊學習專一性免疫過程
	十六	全員逃走之生物的專一性	校園遊戲，生物的專一性配對(全員逃走)
	十七	成果發表	成果發表製作
	十八	成果發表	成果發表口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告、分組表現、指定作業、實作態度		
對應學群：	生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 用運動看世界		
	英文名稱： Sports, a window on the world.		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際視野、在地認同、全球思維、知行合一		
學習目標：	一、學習體育課以外之運動項目，拓展國際視野、發展運動興趣。 二、藉由各項運動中學習各國運動文化與運動精神。 三、透過體育活動培養團隊社交能力、溝通能力、問題解決能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	美式足球	美式足球與橄欖球之差異、基本動作教學。
	二	美式足球	規則講解、小組比賽。
	三	飛盤	反手傳盤、各種傳接盤種類介紹。
	四	飛盤	正手傳盤、接盤跨步法。
	五	飛盤	基本動作複習、飛盤遊戲小組比賽。
	六	飛盤	正規飛盤爭奪賽(一)-河濱公園比賽。
	七	飛盤	正規飛盤爭奪賽(二)-河濱公園比賽。
	八	拳擊	拳擊步法、基本動作介紹。
	九	拳擊	防守動作、規則介紹、基礎對練。
	十	街拍	基本動作練習、創意玩法體驗。
	十一	街拍	自創變化玩法、板彈球介紹、街拍小組競賽。
	十二	法式滾球	法國文化介紹、球具及基本動作介紹。
	十三	法式滾球	規則講解、法式滾球比賽。
	十四	曲棍球	曲棍球器材簡介、文化背景介紹、基本動作練習。
	十五	曲棍球	曲棍球小組競賽、冰上曲棍球比賽欣賞。
	十六	體操	前滾翻、後滾翻、基本墊上動作。
	十七	各國舞蹈	舞蹈遊戲、身體表現藝術。
	十八	板中小奧運	分站排名賽。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度:10% 個人基本動作測驗:30% 期中成績「飛盤爭奪賽」:30% 期末成績「板中小奧運」:30%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 兒童服務學習		
	英文名稱： Service Learning for kids		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養, 自信愛人, 服務關懷,		
學習目標：	1. 利用線上軟體教學，並習得英文、語言、圖像等表達能力 2. 服務偏鄉小學學生 3. 設計服務課程並進行志工服務		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	老師與課程介紹	老師與課程介紹
	二	基礎能力培養	學會教小朋友英文課程
	三	基礎能力培養	學會教小朋友圖像課程
	四	基礎能力培養	學會教小朋友表達課程
	五	基礎能力培養	參觀TutorABC
	六	線上服務學習	線上服務學習1
	七	線上服務學習	線上服務學習2
	八	線上服務學習	線上服務學習3
	九	線上服務學習	線上服務學習4
	十	線上服務學習	線上服務學習5
	十一	線上服務學習	線上服務學習6
	十二	線上服務學習	線上服務學習7
	十三	線上服務學習	線上服務學習8
	十四	線上服務學習	線上服務學習9
	十五	線上服務學習	線上服務學習10
	十六	線上服務學習	線上服務學習11
	十七	Free class	Free class1
	十八	Free class	Free class2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告20%、分組討論20%、操作40%、教師觀察20%		
對應學群：	社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 空間與環境
	英文名稱： Architect Space and Environment

授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文素養, 跨文化思維, 系統思考,		
學習目標：	1. 具備對於建築、空間與環境相關專業領域基本認知 2. 培養健全公民意識，使同學對於空間與環境議題獨立思考思辨能力 3. 能由生活環境入手，練習如何團隊合作改造空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程內容及施行方式	何謂好環境，如何創造好環境
	二	環境觀察與分析	空間地景變遷與城市發展
	三	環境觀察與分析	空間(城市、建築、景觀)的社會意義
	四	建築欣賞	美感、質感與文化創意
	五	建築欣賞	如何欣賞建築
	六	文化資產	我們為何需要文化資產保存，如何做?
	七	通用設計	認識通用設計
	八	永續生態	追求永續生態建築
	九	空間課題思辨	空間課題思辨--角色模擬體驗 (期中評量)
	十	社會設計	何謂社會設計
	十一	居住正義	居住正義?由住宅合作社談起
	十二	設計思考	如何拓展設計思考能力
	十三	環境觀察與紀錄	環境觀察與紀錄
	十四	空間改造案例解析	空間改造案例解析(都市、景觀)
	十五	空間改造案例解析	空間改造案例解析(建築、室內)
	十六	空間改造	參與式設計實踐
	十七	期末分享	期末分享
	十八	期末分享	期末分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告40%、分組討論20%、學生互評10%、學生自評10%、教師觀察20%		
對應學群：	工程、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 花式籃球		
	英文名稱： FREESTYLE BASKETBALL		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信愛人、知行合一		
學習目標：	藉由花式籃球提升球感、音感、肢體舞感、協調性，及運動表現與自信。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	花式籃球介紹	文化介紹、比賽模式、表演藝術

	二	球感養成	轉球教學
	三	球感養成	運球教學
	四	球感養成	反手教學
	五	球感養成	體技教學
	六	進階動作（一）	音樂搭配（四個八拍）
	七	進階動作（二）	音樂搭配（四個八拍）
	八	進階動作（三）	音樂搭配（四個八拍）
	九	進階動作（四）	音樂搭配（四個八拍）
	十	期中考	期中考
	十一	花式雙球/多球變化	肢體與球的延伸
	十二	花式雙球/多球變化	左右手轉球的延伸
	十三	花式運球變化	籃球場上運球變化
	十四	花式運球變化	籃球場上運球變化
	十五	體技配套組合	腳步及倒立組合
	十六	體技配套組合	腳步及倒立組合
	十七	體技配套組合	腳步及倒立組合
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	花式籃球球技表現		
對應學群：	藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青少年財商養成術		
	英文名稱： Youth financial Intelligence Quotient Cultivation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	跨域整合, 人文素養, 國際視野, 全球思維, 溝通表達, 公民素養, 負責自律, 知行合一, 服務關懷, 菩提精神, 智,		
學習目標：	本課程協助學生培養財富管理的智能，從檢視、規劃、選擇到實做，有效落實青少年正確金錢觀的養成，務實了解理財基礎觀念與理論、聰明消費、輕鬆儲蓄、資產配置與運用、世界金融、國家經濟等。 透過財商教材、課程設計及桌上遊戲，讓理財變得輕鬆自然，學起來一點也不複雜，享受財富自由的理財成就，進而提升個人的生活品質與關懷需要幫助的人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	相見歡、破冰分組、課程介紹、成立群組、問卷調查歷程
	二	理財觀念篇	打造現金流、桌遊《御錢貓》初階
	三	理財觀念篇	桌遊《御錢貓》中階
	四	個人理財篇	致富雙捷徑 = 持續做儲蓄 + 提昇競爭力、複利的威力(72法則)、理財規劃四象限
	五	個人理財篇	理財過程全記錄：4種記帳法、個人財務目標模擬(線上系統實作)
	六	個人理財篇	每週消費紀錄表分析、消費金字塔、你的消費模式翻轉了嗎?! 我的購物清單─想要與需要
	七	家庭理財篇	家庭預期開支與規劃
	八	家庭理財篇	房屋貸款、稅務與保險
	九	家庭理財篇	貨比三家市場調查(校外教學)
	十	家庭理財篇	桌遊《御錢貓》高階

	十一	投資工具篇	桌遊《我是大股東》
	十二	投資工具篇	探索金融機構及市場種類與商品、證券市場介紹、投資模擬
	十三	投資工具篇	利率的基本概念與種類、股份有限公司結構、公司經營與治理
	十四	投資工具篇	認識股票及基金基本面(財務報表)、技術線圖及籌碼
	十五	投資工具篇	選股判斷指標、股票價值計算、認識現金股利與股票股利
	十六	投資工具篇	臺灣股票博物館參訪
	十七	投資工具篇	桌遊《我是大股東》
	十八	投資工具篇	全民理財精算能力檢定測驗、桌遊《我是大股東》
	十九	投資工具篇	學習歷程報告、桌遊《我是大股東》
	二十	國家經濟篇	國家貨幣與交易、稅制、通貨膨脹、經濟成長指標、勞動與貢獻、國家經濟產業
	二十一	世界金融篇	電子商務、國家貨幣兌換、關稅
	二十二	世界金融篇	國際經貿組織、公平貿易、綠色消費
學習評量：	小組口頭報告20% 學生自互評20% 個人書面報告20% 紙筆測驗20% 學習單20%		
對應學群：	財經,		
備註：	講述法、實務操作、觀察法、遊戲教學法、問題教學法、發表教學法		

課程名稱：	中文名稱： 動手做物理		
	英文名稱： Fun physics for students		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與解決問題、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、溝通表達、知行合一、智、慧		
學習目標：	能說明電動機原理，能利用磁力產生震盪效應，能說明紙飛機的飛行原理，能利用不同條件下的實驗結果折出最佳飛行的紙飛機。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	強磁馬達	課程介紹、分組、第一子題(強磁馬達)說明、文獻收集
	二	強磁馬達	準備器材與實驗
	三	強磁馬達	進行實驗、記錄數據
	四	強磁馬達	分析數據、進行討論
	五	強磁馬達	完成第一子題報告
	六	磁鐵彈簧	第二子題(磁鐵彈簧)說明、文獻收集
	七	磁鐵彈簧	準備器材與實驗
	八	磁鐵彈簧	進行實驗、記錄數據
	九	磁鐵彈簧	分析數據、進行討論
	十	磁鐵彈簧	完成第二子題報告
	十一	紙飛機	第三子題(紙飛機)介紹、記錄第一次試飛、討論影響飛機飛行的因素，分組選擇題目收集資料
	十二	紙飛機	分組討論+進行報告，這些因素如何影響飛機的飛行
	十三	紙飛機	進行實驗、記錄數據
	十四	紙飛機	分析數據、進行討論、完成第三子題報告
	十五	氣球喇叭	介紹、探討影響聲音響度、頻率的因素，並分組選題
	十六	氣球喇叭	進行實驗、記錄數據
	十七	氣球喇叭	分析數據、進行討論
	十八	氣球喇叭	課程總結及小組分享

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各子題均須繳交實驗報告，包含：問題分析(10%)、背景研究(5%)、原理說明(15%)、實驗設計(20%)、紀錄(20%)、數值分析(5%)、結論(20%)、實作心得(5%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎藝術創作與鑑賞(初階)		
	英文名稱： Basic art creation and appreciation(Elementary)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、藝術素養、溝通表達、智		
學習目標：	「基礎藝術創作與鑑賞」之課程內容，著重於各式平面創作媒材練習，結合中、西美術史之了解，為大學術科考試能力奠基。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及學生能力檢測	學期課程評量方式與材料等相關事項說明/以升大學術科考試歷屆素描試題測驗學生先備知能
	二	基礎素描教學與練習	素描炭筆創作基礎方式說明及示範、分組練習
	三	基礎素描主題創作	素描分組創作、教師分組指導
	四	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	五	基礎彩繪技法教學與練習	彩繪技法(水彩及粉彩)創作基礎方式說明及示範、分組練習
	六	基礎彩繪技法創作	彩繪技法分組創作、教師分組指導
	七	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	八	基礎水墨教學與練習	水墨創作基礎方式說明及示範、分組練習
	九	基礎水墨技法創作	水墨分組創作、教師分組指導
	十	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	十一	自選媒材創作時間	自選媒材創作、課堂中師生討論主題方向
	十二	自選媒材創作時間	自選媒材創作時間
	十三	自選媒材創作分享	自選媒材創作時間及分享
	十四	西方藝術簡史	西方藝術史(希臘羅馬埃及的理想、中世紀的黑暗與光明)
	十五	西方藝術簡史	西方藝術史(文藝復興、巴洛克與洛可可)
	十六	東方藝術簡史	從古畫見上古至漢代的信仰精神、魏晉至元代的藝術形式與精神
	十七	東方藝術簡史	明清的藝術創作形式
	十八	期末報告繳交	期末報告繳交與教師回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、形成性評量:1.隨課堂單元創作2.藝術鑑賞隨堂小考3.日常出席及課堂互動表現二、總結性評量:1.自選媒材主題創作及分享2.展覽質性描述報告一份		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 愛上席勒瑪-哪些電影教我的事		
	英文名稱： Movie Appreciation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文素養, 國際視野, 全球思維, 自信愛人, 藝術素養, 跨文化思維, 公民素養,		
學習目標：	一、 學生能運用多元視野觀看電影，對電影產業有概略的認識。 二、 學生能結合時事新聞與社會議題，賦予電影更深刻的意涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、電影欣賞概論	課程簡介、電影欣賞概論
	二	「親情議題」	「親情議題」電影觀賞與討論1
	三	「親情議題」	「親情議題」電影觀賞與討論2
	四	分組實作	分組實作一：影評 youtuber介紹
	五	「愛情議題」	「愛情議題」電影觀賞與討論1
	六	「愛情議題」	「愛情議題」電影觀賞與討論2
	七	分組實作	分組實作二：動漫介紹
	八	「生死議題」	「生死議題」電影觀賞與討論1
	九	「生死議題」	「生死議題」電影觀賞與討論2
	十	分組實作	分組實作三：廣告、微電影介紹
	十一	「性別議題」	「性別議題」電影觀賞與討論1
	十二	「性別議題」	「性別議題」電影觀賞與討論2
	十三	分組實作	分組實作四：網路劇介紹
	十四	「人權議題」	「人權議題」電影觀賞與討論1
	十五	「人權議題」	「人權議題」電影觀賞與討論2
	十六	分組實作	分組實作五：文學改編電影介紹
	十七	成果發表與驗收	成果發表與驗收1
	十八	成果發表與驗收	成果發表與驗收2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	團體討論、分組報告、實作演練		
對應學群：	藝術、社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 愛自己愛地球		
	英文名稱： Love Earth,Love Yourself		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、 知行合一、智、慧、覺		
學習目標：	地球環境污染議題 新科技的認知 相關知識小論文寫作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

	一	預備	課程規劃說明、分組、修課須知
	二	烤肉會致癌？	介紹褐變與有機致癌物
	三	福島、車諾比與三哩島	核能的原理
	四	化妝品 - 膠原蛋白、玻尿酸、染髮劑	醫美用藥優劣
	五	食品營養 - 吃什麼會變聰明變可愛	健康食品簡介
	六	藍鳳凰與天山童姥	生理運作簡介
	七	空氣污染 - 空氣清淨器的原理與選購	空汙與防治
	八	水資源污染 - 飲水機的原理與選購	水汙與防治
	九	食品安全與食品標示	認識食品標示
	十	談黑心食品	歷年來事件的介紹
	十一	江湖騙術大觀 - 都是化學惹的禍	化學藥品的應用
	十二	傳統材料 - 從倚天劍、屠龍刀談起	傳統材料的應用
	十三	奈米材料 - 從哈利波特的斗篷談起	奈米材料的的應用
	十四	外星人 - 藍道申、羅斯威爾事件論科學	討論傳言中的外星人事件
	十五	太陽能、光電、生質能、玉米和蕃薯	開發新能源
	十六	明天過後是「全面進化」或「侏羅紀公園」	培養愛護環境的情操
	十七	小論文報告	小論文報告
	十八	小論文報告	小論文報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度40% 小論文發表60%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詩無邪─古典詩詞的愛情流域		
	英文名稱： Selections and Appreciation of Chinese Classical Novel		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合		
學習目標：	1、透過古典詩詞，了解中國文學之美。2、主題選讀，了解文人愛情經驗與文化。3、習得詩詞閱讀與鑑賞能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	追求	求之不得，寤寐思服：關雎、蒹葭
	二	追求	有女懷春：摽有梅、菩薩蠻(小山重疊金明滅)
	三	盟誓	皚如山上雪，皎若雲間月：白頭吟、上邪
	四	盟誓	相看猶不足：杜甫、梅堯臣、袁枚的寄內詩
	五	閨怨詩	自君之出矣─閨怨詩主題探索(行役、經商、任官)
	六	閨怨詩	自君之出矣─閨怨詩意象探索(寄衣、鴛鴦、月)
	七	期中評量	自君之出矣─閨怨詩仿作
	八	盟誓	妾身為石良不惜─望夫石傳說
	九	愛情中的失落	雨送黃昏花易落─陸游與唐琬
	十	殉情	孔雀東南飛─焦仲卿與劉蘭芝
	十一	殉情	至竟息亡緣底事？可憐金谷墜樓人─息夫人與綠珠

	十二	遺憾	恨不相逢未嫁時─陌上桑、蘇曼殊
	十三	遺憾	媳為嫂兮子為叔─孔尚任〈池汙水〉
	十四	悼亡	曾經滄海難為水─元稹〈離思〉與吳梅村〈琴河感舊〉
	十五	悼亡	他生緣會更難期─從潘岳到納蘭性德
	十六	期末評量	作業
	十七	期末評量	期末報告
	十八	期末評量	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與20%，期末報告40%，課堂作業40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 說一口好聽英語		
	英文名稱： English Speaking: from A to A+		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、人文素養、國際視野、溝通表達		
學習目標：	1. 建構有效的英語文發音與口說學習方法(傳統策略與科技輔助)，強化自學能力。2. 透過多元英語口語任務，銜接國中高中學習內容，提升表達時的自信與表現。3. 欣賞英文不同體裁的文字與作品，探索英文學習的樂趣。4. 透過小組合作學習，發展個人溝通協調能力與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週/ Numbers and Self-introduction	介紹課程與評量、分組、進行自我介紹、發音前測
	二	母音/ Personal Experiences	簡介發音原則與介紹母音、練唱英文歌曲、進行生活主題問答
	三	母音/ Food & Drinks	介紹母音、朗讀指定段落 (作業一)
	四	子音/ Interests and Hobbies	介紹子音、練唱英文歌曲、進行生活主題問答
	五	子音、子音串	介紹子音、練習英文繞口令(English tongue twisters) 、進行生活主題問答
	六	Animals and Pets	0
	七	母音、子音總複習/ School Life	複習母音子音、朗讀指定段落 (作業二)
	八	音節、重音、節奏/ Festivals and Holidays	介紹音節、重音與節奏、朗誦英文趣味韻文 (English chants)
	九	語調、字組、省略音/ Family and Friends	介紹語調、字組、省略音、欣賞英文繪本朗讀、規劃個人英文繪本朗讀
	十	語調、字組、省略音/ Occupations	介紹語調、字組、省略音、演練個人英文繪本朗讀
	十一	期中考	綵排、進行期中英文繪本朗讀
	十二	角色扮演/	練習角色扮演、練唱英文歌曲、進行生活主題問答
	十三	Travel	0
	十四	對嘴歌唱/ Personal Relationships	進行對嘴歌唱比賽、練習給予評語
	十五	圖片描述/ Nature	練習利用五感動詞與5W1H描述圖片(作業三) 、進行生活主題問答
	十六	媒體與科技應用	學習剪輯影片與錄製音檔、實作
	十七	配音技巧	學習配音技巧、根據影片腳本練習
	十八	期末展演準備	錄製英語配音完整影片 (分組依序進行)
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	個人共60% 前後測:5% 平時出缺席與表現:10% 平時錄音作業:10% 期中繪本朗讀:20% 課程心得:10% 組內互評:5% 小組共40% 課堂合作分數:10% 期末英語配音展演:30%		
對應學群：	外語		
備註：	1. 選課人數上限為20人。2. 教室希望是桌椅易搬動的空間 (如創意論壇)。3. 課程需使用平板與無線網路。4. 授課教師可視情況調整討論主題。		

課程名稱：	中文名稱： 潮創客練工場		
	英文名稱： Design and Fabrication		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、全球思維、服務關懷		
學習目標：	透過動手實作的課程規劃引導以及雷射切割、3D列印等數位自造工具的輔助，充分奠基數位自造需要擁有的基礎訓練與基礎，並將所學透過專案實作做一綜整性的創意應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識練功場	認識創客教室、環境、設備，充分理解創客理念。
	二	Tinkering Studio	透過動手實作敲敲打打的理念，讓學生充分熟悉實作專案的樂趣。
	三	玩具拆解總動員(I)	與玩具銀行合作，帶領學生了解整個玩具回收的過程，並且透過系統思考的訓練，讓學生從拆解中充分了解玩具的整體構造與觸發原理,並透過流程分析圖表進行脈絡的釐清與詮釋。
	四	玩具拆解總動員(II)	與玩具銀行合作，帶領學生了解整個玩具回收的過程，並且透過系統思考的訓練，讓學生從拆解中充分了解玩具的整體構造與觸發原理,並透過流程分析圖表進行脈絡的釐清與詮釋。
	五	玩具拆解總動員(III)	與玩具銀行合作，帶領學生了解整個玩具回收的過程，並且透過系統思考的訓練，讓學生從拆解中充分了解玩具的整體構造與觸發原理,並透過流程分析圖表進行脈絡的釐清與詮釋。
	六	2D製圖與雷射切割機的專題應用(I)	透過2D繪圖圖學的訓練,並輔以雷射切割機的設備教用,讓學生獨立完成結構性的雷切組合作品。
	七	2D製圖與雷射切割機的專題應用(II)	透過2D繪圖圖學的訓練,並輔以雷射切割機的設備教用,讓學生獨立完成結構性的雷切組合作品。
	八	2D製圖與雷射切割機的專題應用(III)	透過2D繪圖圖學的訓練,並輔以雷射切割機的設備教用,讓學生獨立完成結構性的雷切組合作品。
	九	3D建模與3D列印(I)	透過3D繪圖圖學的訓練,並輔以3D印表機的設備教用,讓學生獨立完成3D列印的應用作品。
	十	3D建模與3D列印(II)	透過3D繪圖圖學的訓練,並輔以3D印表機的設備教用,讓學生獨立完成3D列印的應用作品。
	十一	3D建模與3D列印(III)	透過3D繪圖圖學的訓練,並輔以3D印表機的設備教用,讓學生獨立完成3D列印的應用作品。
	十二	電子感應器與物聯網的驚奇世界(I)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	十三	電子感應器與物聯網的驚奇世界(II)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	十四	電子感應器與物聯網的驚奇世界(III)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	十五	電子感應器與物聯網的驚奇世界(IV)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	十六	專題製作(I)	綜整本學期所學，完成一個屬於自己的專題製作
	十七	專題製作(II)	綜整本學期所學，完成一個屬於自己的專題製作
	十八	專題製作(III)	綜整本學期所學，完成一個屬於自己的專題製作
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	口頭報告、分組表現、指定作業、實作態度		
對應學群：	資訊、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人動手做		
	英文名稱： Robot Programming		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	跨域整合, 科學素養, 國際視野, 全球思維, 系統思考, 溝通表達,		
學習目標：	1. 學生了解機器人的定義、發展歷史、組成與結構 2. 學生理解目前機器人控制的主要方法 3. 學生對於感測器回饋與機器人周遭環境之間的對應關係能有基本概念 4. 學生能實作機器人動作的設計流程與程式撰寫		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	機器人的種類與應用	機器人的種類與應用
	三	機器人的未來發展	機器人的未來發展
	四	機器人程式開發工具的使用方法	機器人程式開發工具的使用方法
	五	機器人之各項機動裝置的控制方法	機器人之各項機動裝置的控制方法1
	六	機器人之各項機動裝置的控制方法	機器人之各項機動裝置的控制方法2
	七	機器人之各項感測器的資料存取方法	機器人之各項感測器的資料存取方法1
	八	機器人之各項感測器的資料存取方法	機器人之各項感測器的資料存取方法2
	九	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作1
	十	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作2
	十一	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作3
	十二	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作4
	十三	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作5
	十四	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作6
	十五	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作7
	十六	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作8
	十七	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作9
	十八	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作10
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度50%，專題實作50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小小外交官		
	英文名稱： Special topics on International Issues		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、服務關懷、智、慧		
學習目標：	本課程主要依國際教育白皮書，培養學生「國家認同」、「國際素養」、「全球競合力」、及「全球責任感」等四大能力，透過審議民主、桌遊體驗、NGO分享、影片討論、機構參訪等方式，培養學生的成為具有多元前瞻的國際視野，並能實踐與反思的現代公民，進而落實本校願景。本課程之學習目標如下: 一、瞭解我國的外交政策 二、增進學生的國際素養 三、培養學生全球競合力 四、提升學生全球責任感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式、分組、破冰活動
	二	國際議題概述	說明國際秩序框架及當前的重要議題
	三	公平貿易	介紹公平貿易之概念及食物正義運動
	四	NGO講座	邀請國際NGO組織分享其國際行動
	五	國際參與分享	邀請學長姐返校進行國際交流經驗分享
	六	參訪活動	參訪重要的涉外組織，如:外交部、海基會等
	七	桌遊中的國際視野	透過桌遊瞭解國際互動之策略
	八	國際組織與區域結盟	介紹重要的國際組織與區域結盟現況
	九	國際禮儀介紹	說明及演練常見的國際禮儀
	十	電影中的國際關係	藉由影片中的議題討論國際議題
	十一	國際移工與勞動	探討國際與台灣存在的移工議題
	十二	認識我國的外交政策	說明當前重要的外交策略
	十三	專題報告個別討論	小組專題報告個別討論
	十四	世界人權日	進行寫信馬拉松活動
	十五	國際議題專題報告	小組報告、議題討論
	十六	國際議題專題報告	小組報告、議題討論
	十七	國際議題專題報告	小組報告、議題討論
	十八	總結與分享	製作個人學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與20% 學習單20% 分組報告40% 學習歷程檔案20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 分析力學		
	英文名稱： Analysis Mechanics		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	力學的延伸性應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學延伸	深入探討切線加速度與法線加速度
	二	運動學延伸	水平拋體運動應用
	三	運動學延伸	斜向拋射運動應用
	四	運動學延伸	簡諧運動概念再介紹

	五	運動學延伸	簡諧運動應用
	六	靜力學討論	力的量測 – 工具與原理的結合
	七	靜力學討論	靜力平衡概念與演練1
	八	靜力學討論	靜力平衡概念與演練2
	九	靜力學討論	力矩與靜力平衡的關聯
	十	靜力學討論	靜力平衡概念與演練3
	十一	靜力學討論	摩擦力大哉問
	十二	牛頓運動延伸	牛頓第二運動定律延伸與應用：連結體
	十三	牛頓運動延伸	牛頓第二運動定律延伸與應用：滑輪組
	十四	牛頓運動延伸	牛頓第二運動定律延伸與應用：假想力
	十五	牛頓運動延伸	牛頓第二運動定律延伸與應用：等速率圓周運動
	十六	牛頓運動延伸	牛頓第二運動定律延伸與應用：簡諧運動
	十七	牛頓運動延伸	牛頓第二運動定律延伸與應用：動摩擦力
	十八	牛頓運動延伸	牛頓第三運動定律延伸與應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	段考、小考、作業		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 全球自由行		
	英文名稱： Global Free Travel		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際視野、全球思維、跨文化思維		
學習目標：	本課程將介紹美國、英國與尼泊爾，藉由授課老師親身遊歷的經驗與照片，以歷史的深度來呈現此三國的特色，開拓學生的國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組、選題	課程簡介、分組、選題
	二	世界強權–美國	政治：川普、民粹主義、右派勢力
	三	世界強權–美國	世界金融中心：華爾街
	四	世界強權–美國	NBA or MLB、.Hollywood、Broadway
	五	經典英國探遊	英國經典文學之旅：莎士比亞、哈利波特
	六	經典英國探遊	英國古堡探祕之旅
	七	經典英國探遊	穿梭古今倫敦
	八	香格里拉–尼泊爾	尼泊爾宗教信仰
	九	香格里拉–尼泊爾	活女神庫瑪莉
	十	香格里拉–尼泊爾	尼泊爾古城之旅：巴克塔布(Bhaktapur)、帕坦(Patan)
	十一	期中考	期中考
	十二	世界強權–美國	學生報告
	十三	世界強權–美國	學生報告
	十四	經典英國探遊	學生報告

	十五	經典英國探遊	學生報告
	十六	香格里拉–尼泊爾	學生報告
	十七	香格里拉–尼泊爾	學生報告
	十八	學期成果展	學期成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組搶答成績、分組口頭報告與書面報告		
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我思故我言		
	英文名稱： Spoken expression		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	跨域整合、國際視野		
學習目標：	1.透過口語表達及觀摩演練訓練邏輯思考		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	洞察力	搜集議題、各項資料判讀
	二	洞察力	搜集議題、各項資料判讀
	三	洞察力	搜集議題、各項資料判讀
	四	期中報告一	辯論小學堂
	五	期中報告二	辯論小學堂
	六	分析力	分析各種廣告傳播應用文本
	七	分析力	分析各種廣告影視應用文本
	八	分析力	分析各種廣告網路應用文本
	九	組織力	撰寫各類傳播文本
	十	組織力	討論文本如何適切呈現各類議題
	十一	組織力	討論文本如何適切呈現各類議題
	十二	期中報告一	個人主播演示
	十三	期中報告二	個人主播演示
	十四	表達力	台風訓練
	十五	表達力	口語訓練
	十六	表達力	影片欣賞、說唱藝術
	十七	期末報告一	如何吸眼球（說書人、相聲、youtuber）
	十八	期末報告二	如何吸眼球（說書人、相聲、youtuber）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告,課堂表現,個人演示,平時作業各占25%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學中的社會議題		
	英文名稱： Science, Technology, and Society		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、國際視野、公民素養、菩提精神、智、慧、覺		
學習目標：	1.培養學生對科學社會議題的興趣與理解 2.引發學生對科學社會議題之思辨與討論 3.引導學生針對特定主題進行語文創作與表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	【主題一】訂做一個完美嬰兒	課程介紹 【自然】基因篩檢與基因編輯技術
	二	【主題一】訂做一個完美嬰兒	【社會】審議「基因科技與倫理」
	三	【主題一】訂做一個完美嬰兒	【語文】基因科學家的建言(製作成果海報)
	四	【主題二】不排除判決書	【語文】冤案相關人員之內心獨白
	五	【主題二】不排除判決書	【自然】DNA鑑定技術的原理
	六	【主題二】不排除判決書	【社會】台灣社會冤案實例與成因歸納
	七	【主題三】奇蹟背後之RCA事	【自然】科學中因果關係的建立
	八	【主題三】奇蹟背後之RCA事	【社會】法律中因果關係的建立
	九	【主題三】奇蹟背後之RCA事	【語文】因果關係的調和與受害勞工的生命故事
	十	【主題四】人工智慧來了	AI業界專題演講
	十一	【主題四】人工智慧來了	人工智慧在醫療上的應用與對社會的影響
	十二	【主題四】人工智慧來了	專題寫作-AI之我見
	十三	成果發表1	成果發表海報製作
	十四	成果發表2	成果發表海報製作
	十五	成果發表3	成果發表口頭報告
	十六	科學博覽會	科學博覽會活動
	十七	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作與期末回饋
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、分組報告、成果發表、學習歷程檔案		
對應學群：	資訊、工程、醫藥衛生、生命科學、生物資源、社會心理、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎藝術創作與鑑賞(進階)	
	英文名稱： Basic art creation and appreciation(advanced)	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	人文素養、藝術素養、溝通表達、智	
學習目標：	延續「基礎藝術創作與鑑賞」之課程內容，對於不同平面創作之媒材，進行進階之觀察與創作，提升學生於大學術科考試之能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及學生能力檢測	說明學期課程評量方式、相關創作材料與進階創作表現之期望，以升大學術科考試歷屆素描與創意表現試題鑑定學生創作表現基礎。
	二	進階素描教學與練習	素描炭筆進階創作說明與示範、分組練習
	三	進階素描主題創作	素描分組創作，教師分組指導
	四	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	五	進階彩繪技法教學與練習	彩繪技法(水彩、粉彩、壓克力) 進階創作說明及示範、分組練習
	六	進階彩繪技法創作	彩繪技法分組創作、教師分組指導
	七	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	八	進階水墨教學與練習	水墨進階創作說明及示範、分組練習
	九	進階水墨技法創作	水墨分組創作、教師分組指導
	十	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	十一	自選媒材創作時間	自選媒材創作、課堂中師生討論主題方向
	十二	自選媒材創作時間	自選媒材創作時間
	十三	自選媒材創作分享	自選媒材創作時間及分享
	十四	台灣美術簡史	台灣美術史(清代、日治時期)
	十五	台灣美術簡史	台灣美術史(民國、當代)
	十六	當代藝術史	當代藝術的啟航與方向
	十七	當代藝術史	當代藝術的觀念與樣貌
	十八	期末報告繳交	期末報告繳交與教師回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、形成性評量:1.隨課堂單元創作 2.藝術鑑賞隨堂小考 3.日常出席及課堂互動表現二、總結性評量:1.自選媒材主題創作及分享 2.展覽質性描述報告一份		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 教學圓舞曲		
	英文名稱： Teaching & Learning		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	國際視野、公民素養		
學習目標：	1.透過教學了解教學原理與方法 2.透過演練掌握師生互動及課室管理原則		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	序曲	課程介紹
	二	口語表達練一	發音聲調訓練
	三	口語表達練二	聲情表情訓練
	四	肢體表達練	戲劇排演
	五	教學實作一	上台試教
	六	教學實作二	上台試教
	七	教育哲學	現代教師的使命與責任
	八	教育心理	學生心理輔導

	九	班級經營一	班週會活動設計
	十	班級經營二	班級公約制定
	十一	班級經營三	性別議題
	十二	班級經營四	人際互動與霸凌
	十三	教學實作三	採訪教師
	十四	教學實作四	採訪教師
	十五	教學實作五	上臺分享
	十六	班級經營五	親師關係與獎懲原則
	十七	班級經營六	手機成癮、出勤管理
	十八	終曲	成果發表與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告,書面報告,線上評量		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階化學		
	英文名稱： Advanced Chemistry		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、 知行合一、智、慧、覺		
學習目標：	跨章節融合多重概念，配合圖表的分析，加強實驗操作及數據的整合推理，讓學生成為能整合運用知識與技能以處理真實世界或學術探究的科學素養公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	溶解度	溶解平衡、溶解度的數據分析、影響溶解度的因素
	二	化學式及百分組成	實驗式及分子式的求法、明瞭研究的流程及方法
	三	化學計量	化學反應中的質量關係、限量試劑、產率
	四	生成熱與燃燒熱與反應熱加成性定律	赫斯定律、能量守恆及與化學鍵的關係
	五	沉澱反應及實驗操作	離子沉澱原理、運用樹狀圖來真實分離混合物
	六	期中考	評量閱讀理解、邏輯推論、圖表判斷、批判思考、資料證據應用的能力
	七	酸鹼反應及實驗操作	酸鹼原理、滴定的實驗操作、實驗數據分析及繪圖
	八	氧化還原反應及實驗操作	氧化還原原理、滴定的實驗操作、實驗數據分析
	九	物質的構造與特性	思考所有物質的分類及對物理與化學性質的影響
	十	有機化學	貫穿章節的討論，找出有機物的相似與差別
	十一	元素的性質及週期性	電負度、氧化數
	十二	分子間的作用力	極性、凡得瓦力、氫鍵
	十三	期中考	評量閱讀理解、邏輯推論、圖表判斷、批判思考、資料證據應用的能力
	十四	分子間的作用力的表現 - 熔、沸點	配合物理的距離、作用力與位能關係來說明三態變化如有機物同系物、同碳數之官能基的影響
	十五	分子間的作用力的表現 - 溶解現象	甚麼是溶解？如有機物可溶於水(乙醇)、無機物可溶於有機溶劑(碘)
	十六	錯合反應	配合沉澱表與共價鍵的概念介紹錯離子、生物及工業上錯合反應的應用
	十七	碳的鍵結與分子形狀	鍵結種類對應的立體角度、有機模型分子組裝

	十八	同分異構物	配合元素分析、測定分子量(亞佛加厥定律)概念，以及有機物的性質(官能基)，模擬有機合成判斷化合物結構的歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實驗操作及報告(探討方法及實作經驗)、開放性問題評量、紙筆測驗、口頭報告、分組討論及報告		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 潮創客瘋設計		
	英文名稱： Design for Modern Production		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、全球思維、服務關懷		
學習目標：	透過動手實作的課程規劃引導以及雷射切割、3D列印等數位自造工具的輔助，透過設計思考之方法論，以人為本設計學期主題專題，透過團隊合作之模式進行專案製作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識練功場	認識創客教室、環境、設備，充分理解創客理念。
	二	Tinkering Studio	透過動手實作敲敲打打的理念，讓學生充分熟悉實作專案的樂趣。
	三	設計思考(I)	設計思考方法論
	四	設計思考(II)	設計思考於專案設計之運用
	五	設計思考(III)	實作專案的設計發表與回饋
	六	校外參訪	社會設計相關研發單位
	七	Prototype製作(I)	透過原型的製作,充分了解產品創作之過程,並透過各種自造工具、小型加工設備完成專案作品之原型、以驗證、測試想法之可行性。
	八	Prototype製作(II)	透過原型的製作,充分了解產品創作之過程,並透過各種自造工具、小型加工設備完成專案作品之原型、以驗證、測試想法之可行性。
	九	Prototype製作(III)	透過原型的製作,充分了解產品創作之過程,並透過各種自造工具、小型加工設備完成專案作品之原型、以驗證、測試想法之可行性。
	十	Prototype發表	針對各組所完成之專題設計理念、Prototype原型進行發表，並邀請各領域專家學者或設計對象族群進行作品建議與回饋
	十一	校外參訪	工研院校外參訪
	十二	專案成品製作(I)	修正Prototype原型,進行專案成品製作
	十三	專案成品製作(II)	進行專案成品製作
	十四	專案成品製作(III)	進行專案成品製作
	十五	專案成品製作(IV)	進行專案成品製作
	十六	專案成品製作(V)	進行專案成品製作
	十七	專案成品製作(VI)	進行專案成品製作
	十八	專題成果發表	專題成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告、分組表現、指定作業、實作態度		
對應學群：	資訊、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用物理一		
	英文名稱： Applied Physic I		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、溝通表達、負責自律、智、慧		
學習目標：	深入探討能量、熱學、波動、與光學難題，並釐清易混淆概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	應用物理課程簡介
	二	功與能量	功與能量的進階概念
	三	功與能量	功與能量的進階例題討論
	四	功與能量	功與能量的綜合應用
	五	熱學	熱學的進階概念
	六	熱學	熱學的進階例題討論
	七	熱學	熱學的綜合應用
	八	測驗	測驗
	九	波動與聲音	波動與聲音的進階概念
	十	波動與聲音	波動與聲音的進階例題討論
	十一	波動與聲音	波動與聲音的綜合應用
	十二	幾何光學	幾何光學的進階概念
	十三	幾何光學	幾何光學的進階例題討論
	十四	幾何光學	幾何光學的綜合應用
	十五	測驗	測驗
	十六	物理光學	物理光學的進階概念
	十七	物理光學	物理光學的進階例題討論
	十八	物理光學	物理光學的綜合應用
	十九	分組報告	分組報告
	二十	測驗	測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告、討論發言與紙筆測驗		
對應學群：	數理化、工程、地球與環境、建築與設計、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用數學	
	英文名稱： Applied mathematics	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達B2.科技資訊與媒體素養B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	科學素養、人文素養、藝術素養、系統思考、跨文化思維、自信愛人、智、慧、覺	
學習目標：	透過幾何軟體操作，將數學具體化。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學遊戲	鋪磚、一筆劃
	二	數學遊戲	鋪磚、一筆劃
	三	數學遊戲	搭橋遊戲、納許棋
	四	數學遊戲	搭橋遊戲、納許棋
	五	數學遊戲	拈、拈解析
	六	數學遊戲	拈、拈解析
	七	數學遊戲	必勝法的存在？Zermelo’s Theorem
	八	數學遊戲	必勝法的存在？Zermelo’s Theorem
	九	遊戲規則	奇雞連連
	十	遊戲規則	奇雞連連
	十一	遊戲規則	拉密
	十二	遊戲規則	拉密
	十三	遊戲規則	格格不入
	十四	遊戲規則	格格不入
	十五	遊戲規則	魔術方塊
	十六	遊戲規則	魔術方塊
	十七	遊戲規則	魔術方塊中的數學：群
	十八	遊戲規則	魔術方塊中的數學：群
	十九	期末成果	分組報告
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品40%、報告20%、上課態度40%		
對應學群：	資訊、數理化、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 能量學		
	英文名稱： Energetics		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學、系統思考、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動量衝量延伸	簡化問題：質心運動質心運動
	二	動量衝量延伸	動量守恆的應用1
	三	動量衝量延伸	動量守恆的應用2
	四	動量衝量延伸	動量守恆的應用3
	五	角動量延伸	轉動與移動
	六	角動量延伸	角動量守恆的應用
	七	萬有引力定律延伸	再論重力場強度
	八	萬有引力定律延伸	延伸討論雙星運動、三星運動
	九	功與能量延伸	何謂定力作功與非定力作功
	十	功與能量延伸	力學能守恆應用與演練1

	十一	功與能量延伸	力學能守恆應用與演練2
	十二	功與能量延伸	力學能守恆應用與演練3
	十三	功與能量延伸	鉛直圓周運動
	十四	碰撞延伸	以系統來討論能量：內動能與質心動能
	十五	碰撞延伸	完全彈性碰撞、非彈性碰撞與完全非彈性碰撞
	十六	碰撞延伸	一維碰撞應用與演練
	十七	碰撞延伸	二維碰撞1
	十八	碰撞延伸	二維碰撞2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	段考、小考、作業		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用化學一		
	英文名稱： Applied Chemistry 1		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： 無		
學生圖像：	科學素養、系統思考、負責自律、智		
學習目標：	在課堂中幫助學生複習所學，讓學生熟悉素養題型及學測考題，並對能力競賽相關試題也能多所涉獵，期待能讓學生在化學領域上實力更加堅強。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的分類與分離1	物質的分類與混合物的分離
	二	物質的分類與分離2	原子說
	三	物質的形成1	原子的結構
	四	物質的形成2	週期表
	五	物質的形成3	化學鍵
	六	物質間的反應1	化學反應的原理
	七	物質間的反應2	化學計量
	八	物質間的反應3	化學反應熱
	九	水溶液中的反應1	水溶液的濃度
	十	水溶液中的反應2	溶解度
	十一	水溶液中的反應3	水溶液中的反應
	十二	生活化學1	生物體中的大分子
	十三	生活化學2	藥品、纖維
	十四	生活化學3	能源與先進科技
	十五	環境化學1	水、大氣
	十六	環境化學2	綠色化學
	十七	能力競賽1	筆試題目練習
	十八	能力競賽2	實驗題目練習
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60%，平時上課表現40%		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「藝」起走出去		
	英文名稱： Go out with art		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	人文素養、藝術素養、溝通表達、智		
學習目標：	期待學生拓展藝術視野，將創作運用於生活中，並結合文創與公益，培養多元包容、關愛自身環境及他人之視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複合媒材與盆栽創作	以各式現成物為基礎，進而設計、組合，並結合植栽認識。
	二	紙雕創作I	透過了解紙張的性質與可塑性，進行剪、割、揉、折等創作手法之練習。
	三	紙雕創作II	透過了解紙張的性質與可塑性，進行剪、割、揉、折等創作手法之練習。
	四	植物染-槌染	以花朵、樹葉作為槌染素材，將之轉印於紙張。
	五	植物染-綁染	以天然的植物作為染劑，在綁法的變化中，探索不同的表現方式。
	六	孔版草圖	說明簡易絹版(孔版)創作原理與運用，並進行草圖設計。
	七	孔版製作	壓克力顏料製版。
	八	孔版印刷(紙)	將圖形印製於紙張，教師說版畫之明落款簽名方式。
	九	孔版印刷(布)	將圖形以專業印墨印製於布料。
	十	凹凸版畫介紹與凹版草圖繪製	介紹各式凹版與凸版之作品及其特色與創作方式，進行草圖繪製
	十一	凹版畫製作	壓克力版製作說明與示範，學生進行製作
	十二	凹版畫印刷	示範與作品印製
	十三	凸版畫製作	木刻版畫製作說明與示範，學生進行製作
	十四	凸版畫印刷	示範與作品印製
	十五	義賣活動策畫	分組進行義賣活動之策劃與執行
	十六	義賣作品整理與包裝	小組將課程創作之作品加以整理與包裝
	十七	義賣活動	於校內進行擺攤義賣做公益，讓學生學習幫助他人、關懷社會
	十八	討論與欣賞	教師帶領學生共同討論並上台發表與分享在義賣活動中的心得感想。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、形成性評量:1.課程單元創作 2.課堂互動表現 3.日常出席二、總結性評量:1.義賣活動綜合表現 (個人/小組)		
對應學群：	藝術、社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 一人一故事劇場-透過說演故事找回玩心、創意與人連結	
	英文名稱： Playback Theater-play、creative、connection	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	

師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,
學生圖像：	跨域整合, 人文素養, 藝術素養, 國際視野, 溝通表達, 公民素養, 負責自律, 自信愛人, 服務關懷, 菩提精神, 覺,
學習目標：	一人一故事劇場(Playback Theatre)，是一種即興表演的民眾劇場，由台下的觀眾提供自身的經驗與故事，台上的演員，立即運用簡單有系統的表演形式，將故事呈現出來。 課程會將一人一故事劇場的幾種形式介紹給學生，並且進行各種遊戲、聲音、肢體活動的即興練習，找回玩心、開發每個人的肢體潛能及表演技巧，由淺入深探討故事核心、討論儀式與藝術性，是個著重互動、解放、及合作創造的課程。這門課會透過各種戲劇活動來帶領學生探索一人一故事劇場中的各種表現形式和核心精神：傾聽與同理，以及探索此種劇場形式如何運用在日常實踐中。

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	1. 本學期課程內容說明、分組介紹 2. 一人一故事劇場基本介紹	認識與合作：第一堂的課程將為大家簡單介紹一人一故事劇場，也透過簡單的戲劇活動來認識接下來要一起工作一學期的同學。
二	1. 利用身體來表現情緒–身體雕塑練習 2. 形式–流動塑像、轉型塑像	情緒表達與雕塑練習：經過第一個禮拜的認識與分享後，終於要開始進入形式的練習。流動雕像是一人一故事劇場裡最基本的形式，常用來服務簡單的心情感受；也是接下來每次課程都可能會運用到的形式。這週就要來練習如何用我們的身體表現不同的情緒。
三	1. 如何利用身體的接觸表達兩個衝突的感受 2. 形式–一對對	聲音表情與一對對：一對對用來服務衝突的心情，它的基本構成講求的是身體間的張力。因此這禮拜也會有許多同學間身體接觸的默契與感覺練習。
四	1. 練習用三句話說故事 2. 形式–三句話、三段落	個人即興與三句話一：在心情感受的部份結束後，可以開始進入較簡單的故事練習。三句話也是較短的形式，用來服務一些小巧的故事。主要由一個一個小的獨角戲來展演說故事者的心情。所以在這個禮拜會加強練習個人即興的能力。
五	1. 認識一人一故事劇場中的布和椅子 2. 形式–三段落	道具與三句話二：這週正式進入三句話的形式演練。同時也會練習如何使用一人一故事劇場中經常使用的二種道具：布和椅子。
六	1. 故事結構認識 2. 形式–自由發揮	故事結構與自由發揮一：自由發揮是一人一故事劇場中最接近一般戲劇的形式。而聽完故事要能馬上演出也需要一定的能力，所以也會針對這個部份做一些暖身。到這個階段便和先前的個人即興不同，此處有更多的合作創造在其中。
七	1. 角色練習 2. 形式–自由發揮	角色練習與自由發揮二：在自由發揮中不只是主角，配角也能帶領即興演出的進行，在這次我們會練習不同的角色如何帶領劇情的進展，讓自由發揮的即興更加順暢。
八	複習與一人一故事劇場應用介紹	複習與一人一故事劇場應用介紹：至此已經大致學習過一人一故事劇場的基本形式了，這個禮拜就讓我們一起重新複習一下學習過的形式，
九	1. 形式–大合唱 2. 開始繳交期中報告	1. 大合唱：大合唱是用以表現一段歷程及多種感受的形式，也是較困難的一種形式，考驗團隊的默契與能量。在剛開始演練時大多會用在旅行或一段歷程上的故事，因此這週要來分享大家關於旅行或一段歷程的經驗。 2. 本學期需至少看一場正式的一人一故事劇場演出並繳交心得報告，字數1000字。(需自行購票)。
十	主持人演練	主持人演練與復習：主持人是一人一故事劇場中很重要的角色，他引導演出的進行和決定使用的形式，也是進階的學習課程。
十一	樂師演練	音樂在一人一故事劇場中也有代表性的意義，他會讓演練出來的故事增加不同的情緒，這也是進階的學習課程。
十二	複習所有形式，小組討論主題	複習所有之前上課過的形式，並且請學生分組討論各自想要的主題
十三	1. 複習所有形式，學生分組演練各形式及討論開場、結尾等方式 2. 停止收期中報告	1. 正式演出時會有開場、演員自我介紹、正式演出及結尾等，讓學生自行設計 2. 繳交期中報告期限
十四	實作練習：分組實作演練(1.5小時)	邀請校內老師來觀賞演出並分享故事
十五	實作練習：分組實作演練(1.5小時)	邀請校內老師來觀賞演出並分享故事
十六	實作練習：分組實作演練(1.5小時)	邀請校內老師來觀賞演出並分享故事
十七	實作練習：分組實作演練(1.5小時)	邀請校內老師來觀賞演出並分享故事
十八	期末小組報告	每組報告時間20分鐘，分享演出的感受
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	口頭報告20%演出參與20%學生互評20%觀看演出報告20%學生自評10%教師觀察10%
對應學群：	生命科學, 社會心理, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化學精修X		
	英文名稱： General Chemistry X		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	身為一個現代公民，應具備基本的科學素養與科學知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成	物質的分類、原子與分子、原子量與分子量
	二	溶液	溶液的組成、分類與溶解度
	三	原子結構	原子結構發展史、電子的排列
	四	元素週期表	元素週期表與規律性
	五	化學式	化學式的分類與介紹
	六	化學反應式	化學方程式的平衡與化學計量
	七	化學反應熱	反應熱的定義、反應熱種類與公式應用
	八	能源簡介	能源的定義與簡介、化石燃料、其他能源
	九	化學電池與氧化還原反應	氧化還原反應的定義、電池的定義與介紹
	十	酸鹼反應	酸鹼的定義與介紹、酸鹼中和原理、pH值計算
	十一	離子沉澱反應	電解質的定義、離子沉澱表的運用
	十二	八隅體與路易斯結構式	八隅體規則的介紹、如何畫出路易斯結構式
	十三	離子化合物	離子鍵的定義與介紹、離子化合物的特性
	十四	分子化合物與共價網狀固體	共價鍵的定義與介紹、分子化合物的特性、共價網狀固體的特性
	十五	金屬固體	金屬鍵的定義與介紹、金屬固體的特性
	十六	有機化學(一)	碳氫化合物的介紹、IUPAC命名法、異構物
	十七	有機化學(二)	常見官能基的介紹、生物體中的有機物
	十八	化學與化工	生活中的化學、先進科技
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗、口頭問答		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 心理與生活		
	英文名稱： Psychology and Life		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	人文素養、藝術素養、溝通表達、負責自律、自信愛人、知行合一、覺		
學習目標：	1.進行自我探索,達到自我覺察。2.了解心理學應用於生活中之各式方法。3.增進人際溝通與小組合作。4.增進對社心學群的瞭解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

	一	課程介紹	課程導論概論(壓力、情緒、人際、個性)、自製小書
	二	人際關係概論	人際桌遊活動、人際概論、我訊息溝通技巧
	三	人際關係-親密	親密關係裡的溝通、Satir理論
	四	人際關係-鏡頭下的關係	攝影育療於人際覺察之應用
	五	人際關係-芳療	芳香療法於人際覺察之應用、以香會友
	六	人際關係的學習與應用	心智圖、人際困境成果討論
	七	壓力概論	壓力概論與體驗活動、覺察壓力指數
	八	壓力-舒壓	攝影育療於壓力調適之應用
	九	壓力-芳療	芳香療法於壓力調適之應用-擴香石
	十	情緒概論	情緒概論、情緒與大腦、情緒體驗活動
	十一	情緒處遇	情緒覺察與處遇-成果討論
	十二	情緒-園藝	園藝療法於情緒覺察與處遇之應用
	十三	情緒-攝影育療	攝影育療於情緒覺察與處遇之應用
	十四	自我探索概論	Big Five、Blob tree
	十五	自我探索-園藝	園藝療法於自我探索之應用
	十六	自我探索-藝療	藝療育療於自我探索之應用
	十七	自我探索統整期末考	自我探索成果討論、期末考
	十八	成果發表	歷程成果發表、補考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況(次數與參與程度)：30%小組參與程度(自互評)：10%四次成果報告：25%書面歷程製作：20%期末紙筆測驗：15%		
對應學群：	社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古典小說選讀		
	英文名稱： Selections and Appreciation of Chinese Classical Novel		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合		
學習目標：	1、 能研讀並欣賞中國古典小說。2、 能認識古代社會與民情。3、 能發掘問題、討論並省思。4、 能尊重、理解、欣賞不同文化，並且可以獨立思考與反思。提升對文學、藝術的鑑賞能力，以及生活美學的實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國學知識導讀	中國古典小說概說與課程說明/分組，認識你我他
	二	神話	山海經與初民神話
	三	筆記小說	六朝志怪小說：劉晨阮肇、白水素女
	四	筆記小說	六朝志人小說：溫公喪婦(假譎)、石崇宴客(汰侈)、鍾士季訪嵇康(儉傲)
	五	傳奇	唐傳奇中的愛情：李娃傳、鶯鶯傳
	六	傳奇	唐傳奇中的愛情：霍小玉傳、長恨歌傳
	七	傳奇	唐傳奇中的佛道思想：枕中記、南柯太守傳、杜子春
	八	傳奇	唐傳奇中的俠義：聶隱娘傳、紅線傳
	九	期中評量	期中報告
	十	話本小說	話本小說：錯斬崔寧

	十一	話本小說	話本小說：杜十娘怒沉百寶箱、賣油郎獨佔花魁
	十二	章回小說	水滸傳：林教頭風雪山神廟，陸虞候火燒草料場
	十三	章回小說	三國演義：上方谷司馬受困，五丈原諸葛禳星
	十四	章回小說	西遊記：屍魔三戲唐三藏，聖僧恨逐美猴王
	十五	章回小說	金瓶梅：李瓶兒睹物哭官哥
	十六	章回小說	紅樓夢：滴翠亭楊妃戲彩蝶，埋香冢飛燕泣殘紅
	十七	筆記小說	聊齋誌異：畫皮
	十八	期末評量	鬼話連篇：說鬼故事大賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與20%，期末報告40%，課堂作業40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生命故事與繪本創作		
	英文名稱： Life story and Picture book		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	人文素養、藝術素養、溝通表達		
學習目標：	探索個體家庭生命故事，療癒身心；創作文本及繪本和內在與他人對話；大學相關科系之作品創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	學期探索議題理解
	二	自我生命探索、生活故事採訪	以不同的藝術治療、創意寫作方式，讓學生探索自我、勉勵他們回到生活中採集人我的生命故事，並將之改編為自創的故事文本。
	三	自我生命探索、生活故事採訪	以不同的藝術治療、創意寫作方式，讓學生探索自我、勉勵他們回到生活中採集人我的生命故事，並將之改編為自創的故事文本。
	四	撰寫故事文本	將故事文本寫下後，師生個別談話，確保題目切中學生所要表達的中心思想。
	五	撰寫故事文本	將故事文本寫下後，師生個別談話，確保題目切中學生所要表達的中心思想。
	六	故事文本視覺化	故事文本中的人物角色、背景完成視覺化設定
	七	故事文本視覺化	將故事文本轉化為分鏡圖
	八	期中報告	將截至目前為止的繪本草案與師生分享、報告
	九	繪本製作	學生自由創作、教師提供個別商談、指導方向。
	十	繪本製作	學生自由創作、教師提供個別商談、指導方向。
	十一	繪本製作	學生自由創作、教師提供個別商談、指導方向。
	十二	繪本製作	學生自由創作、教師提供個別商談、指導方向。
	十三	繪本製作	學生自由創作、教師提供個別商談、指導方向。
	十四	繪本發表準備週	繪本發表前最後修改、整合，教師再次強調發表時的要求項目。
	十五	繪本發表週	私下交換欣賞、個別上台分享自己的繪本，同時作為期末考成績。
	十六	期末校內發表規劃	共同規劃校內展覽的模式及分工。
	十七	校內發表布置	共同協助完成校內展覽的布展。
	十八	為自己的繪本拍攝介紹導覽片段並將之製作成線上導覽。	
	十九	期末回顧	給予個別學生創作回饋、未來創作方向建議。

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性：出缺席20%、生命探索學習單 (含文本創作練習)20%、期中報告-繪本企劃(文本與視覺草案)20%；總結性 40%：繪本作品口頭發表(同儕與師長評分)，繪本作品；加分：幹部及推廣分享		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活細節話醫學		
	英文名稱： Life events and its Medical Science		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、知行合一、服務關懷、智、慧、覺		
學習目標：	醫學細分成許多領域：內科、外科、婦產科、小兒科、復健、醫檢、營養、護理、長照…，分別為各個科學專業之外，與人類生活、家人健康息息相關。本課程透過生活中相關健康醫學事件了解各醫學領域的專業及運用，期待協助學生探索個人之專長及興趣，探索適合自己的生涯規劃。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	關於從事醫療工作	下一個人生階段-大學。我適合學習醫學相關領域、從事醫療相關的行業或工作嗎？
	二	醫療工作的挑戰	法醫女王第一集影片觀賞與討論，醫學的思考脈絡
	三	醫學倫理	阿公得到癌症了，要不要告訴他？醫學倫理，病人自主權探討，安寧醫療
	四	淺談急診	唉呀！有車禍！緊急醫療救護系統，急診室的挑戰
	五	淺談內科	阿嬤昏倒了!!!關於內科的思考、處置與照護
	六	淺談內外科-以神經外科為例	阿伯中風了~中風防治與醫療、神經內科外科處置與照護
	七	淺談外科-以泌尿科為例	夭壽的痛—老爸的腎結石泌尿外科的處置和疾病相關問題
	八	淺談精神醫學	弟弟沉迷網路遊戲究竟要不要緊？成癮與精神疾病、問題、處置與治療
	九	淺談產科	姐姐懷孕了談產科之懷孕生產照護與處置
	十	淺談婦科	媽媽的更年期談婦科問題
	十一	淺談兒科	弟弟妹妹上幼稚園談兒童生長發育兒科疾病
	十二	淺談復健	林書豪受傷了關於運動傷害與復健
	十三	老年醫學	阿公忘了回家的路淺談生技與醫療、失智症
	十四	淺談醫美與醫療	妹妹想當大明星從流行天王麥可傑克森(Michael Jackson)談起
	十五	淺談資訊網路與醫療	遠距看診AI大數據與未來醫療
	十六	淺談藝術與醫療	藝術治療與預防醫學藝術治療與疾病治療
	十七	淺談法律與醫療	醫療糾紛怎麼一回事？
	十八	醫療工作是一個團隊合作的歷程	檢驗科、營養師、護理師、社工師、醫院行政…做些甚麼
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	開放性問題評量、口頭報告、分組討論及報告、專題報告		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、生物資源、藝術、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活韓語

	英文名稱： Daily life in Korea		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、全球思維、跨文化思維		
學習目標：	能辨識與書寫韓語字母、能進行初階韓語對話、能粗略了解韓民族與其文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	分組及課程介紹	母音
	二	子音	雙母音、終聲
	三	發音練習	打招呼用語
	四	自我介紹	韓文姓名及自我介紹
	五	韓文歌曲賞欣	韓文12星座
	六	韓文職業及國籍名稱	對話綜合練習
	七	物品名稱	物品名稱問與答
	八	對話練習	期中評量
	九	韓文歌曲賞欣	韓文數字
	十	韓文生日及電話	韓文數字的對話練習
	十一	詢問物品價錢	介紹韓國文化
	十二	韓文動詞	動詞變化
	十三	韓文表達地點及正在做的事	對話練習
	十四	韓文歌曲賞欣	韓式料理名稱
	十五	用韓文餐廳點餐	對話練習
	十六	韓文天氣及四季	用韓文表達自己的喜惡
	十七	對話練習	韓文歌曲賞欣
	十八	期末口說評量	期末考試
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中、期末評量:25% 平時成績50%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲		
備註：	教學法：溝通式、任務導向 教材：首爾大學韓國語1A (學生自行購買)		

課程名稱：	中文名稱： 艾雪的魔幻世界		
	英文名稱： The impossible world of MC Escher		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、溝通表達		
學習目標：	將數學知識與藝術結合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	艾雪介紹	艾雪生平與作品的介紹：錯覺藝術類型

	二	艾雪介紹	艾雪作品的介紹：鑲嵌藝術類型
	三	正則鑲嵌	基本正鑲嵌與半正鑲嵌的介紹
	四	半正鑲嵌	不規則(非正)多邊形鑲嵌的介紹
	五	鑲嵌創作	不規則形鑲嵌的自由創作
	六	普羅鑲嵌作品	伊斯蘭文化鑲嵌圖形介紹
	七	數學鑲嵌規則	G. Pólya的17種鑲嵌規則(1)平移、鏡射
	八	數學鑲嵌規則	G. Pólya的17種鑲嵌規則(2)旋轉、鏡射
	九	鑲嵌分類	特殊鑲嵌規則賞析
	十	歸納	艾雪鑲嵌作品的數學解析
	十一	設計作品	設計屬於自己的鑲嵌作品(1)基礎圖形
	十二	設計作品	設計屬於自己的鑲嵌作品(2)融入框架
	十三	設計作品	設計屬於自己的鑲嵌作品(3)兼具美感
	十四	設計作品	設計屬於自己的鑲嵌作品(4)完美鑲嵌
	十五	e化教學	將鑲嵌作品設計微電子線稿DXF(1)
	十六	e化教學	將鑲嵌作品設計微電子線稿DXF(2)
	十七	成品製作	將DXF輸入雷射切割機
	十八	發表	期末分享會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中50%、期末50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 宗教與人群		
	英文名稱： Religion and People		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文素養, 跨文化思維, 公民素養, 菩提精神,		
學習目標：	學生對世界主要宗教能有較深入的認識與理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	世界主要宗教介紹
	二	猶太教	猶太教的創立與經典導讀
	三	猶太教	不能吃豬肉起司堡?
	四	基督教	基督教的創立與經典導讀
	五	基督教	十三號星期五
	六	基督教	女巫之槌
	七	基督教	現代西方世界
	八	基督教	耶穌會在東方、騎腳踏車的帥哥
	九	伊斯蘭教	伊斯蘭教的創立與古蘭經探研
	十	伊斯蘭教	伊斯蘭教與西亞文化、庫德族與IS
	十一	伊斯蘭教	阿拉伯酒
	十二	伊斯蘭教	穆斯林在台灣

	十三	佛教	佛教與印度社會
	十四	佛教	佛教與中國文化的融合
	十五	佛教	西方極樂世界的藍圖
	十六	佛教	觀世音菩薩普門品
	十七	學生成果分享	學生分組上台報告
	十八	學生成果分享	總結本學期成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生上台報告並繳交檔案		
對應學群：	社會心理, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 波動學		
	英文名稱： Waves		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、智		
學習目標：	波動學的延伸性應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	熱學延伸	熱量、熱容量與比熱熱量與物質的熱容量與比熱
	二	熱學延伸	討論熱膨脹
	三	熱學延伸	氣體動力論的應用1
	四	熱學延伸	氣體動力論的應用2
	五	波動學延伸	以繩波探討波的特性
	六	波動學延伸	再論駐波
	七	波動學延伸	以水波探討波的特性
	八	波動學延伸	水波的干涉與繞射
	九	聲波延伸	聲波與生活
	十	聲波延伸	聲波的駐波應用
	十一	光學延伸	光的反射應用
	十二	光學延伸	光的折射應用
	十三	光學延伸	薄透鏡的延伸與應用
	十四	光學延伸	光的波動性：雙狹縫干涉的現象與應用
	十五	光學延伸	光的波動性：單狹縫繞射的現象與應用
	十六	靜電學延伸	庫侖定律的應用
	十七	靜電學延伸	電力線與電場
	十八	靜電學延伸	電位能與電位
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	段考、小考、作業		

對應學群：	資訊、工程、數理化
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 物理精修		
	英文名稱： The conception and extension of Physics		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、智		
學習目標：	力學的延伸性應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學討論	質點在一維空間的直線運動
	二	運動學討論	質點受力後的落體運動
	三	運動學討論	物體受力與運動的關係
	四	運動學討論	物體受力與圓周運動的關係
	五	運動學討論	探討行星運動1
	六	運動學討論	探討行星運動2
	七	運動學討論	以系統的觀點出發探討運動模式
	八	運動學討論	以能量的觀點出發探討運動模式
	九	運動學討論	特殊的碰撞
	十	運動學討論	碰撞與能量
	十一	波動力學討論	波動是甚麼
	十二	波動力學討論	水波干涉與光的干涉
	十三	波動力學討論	探討都卜勒效應
	十四	電磁學討論	電與磁的統合1：電流磁效應
	十五	電磁學討論	電與磁的統合2：電磁感應
	十六	近代物理討論	近代量子物理的發展
	十七	近代物理討論	能量不連續的應用：原子光譜及波耳氫原子模型
	十八	近代物理討論	光是波動還是粒子？光電效應
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	段考、小考、作業		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 芳療神農氏DIY		
	英文名稱： Aromatheraphy & DIY		
授課年段：	三上、三下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		

學生圖像：	人文素養、藝術素養、溝通表達、負責自律 、服務關懷、覺		
學習目標：	芳療展現出的多樣面貌，總令人想一窺究竟；然而精油跟植物之間的關係到底是什麼？精油如何影響人的情緒？常常在百貨公司看到精油，聽到家人在使用，但是卻不瞭解什麼是精油，難免會有一些疑惑：誰可以用精油？精油為何一定要稀釋？什麼是精油灼傷？眼睛用到精油怎麼辦？這堂課要帶著大家初步了解芳香療法，從精油化學、植物的科屬種、精油醫學療效、身心靈合一與放鬆等議題，配合親手直接栽植香草植物及了解料理及食用功效，帶領學生建立精油、芳香植物的正確使用觀念。 透過這一學期的課程，帶大家輕鬆了解什麼是芳療，並且能夠安全的使用精油，配		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	本學期課程內容說明、分組介紹、芳香療法基本注意事項	與精油的美麗邂逅、何謂芳香療法、何謂精油、使用精油的好處、精油的危險性；單方精油介紹（絲柏、薰衣草）。
	二	芳香療法與廣用精油之用法、精油品質判別與複方精油的重要	如何保存精油、精油的使用方法、如何選取好的精油；單方精油介紹（薄荷、天竺葵）。
	三	精油品質判別與複方精油的重要、探索進入芳療的歷史足跡	GC_MS介紹、擴香種類、複方精油的好處、芳療歷史、世界芳療近況、芳療商機；單方精油介紹（杜松漿果）。
	四	精油實作DIY	手作擴香石、乾洗手；複方精油成分介紹、單方精油介紹（茶樹）。
	五	植物精油的生物轉機及六大家族	植物的栽種與成分、光合作用、植物精油的生物轉機植物、六大家族（科屬種）。
	六	本校香草植物園植物認識、DIY製作香草植物浸泡油或香草醋	認識校園種植的香草植物葉形、植栽樣貌、功效及味道等；利用香草植物製作可食用之植物油或香草醋。
	七	影片探究	影片：香草之家/香料共和國。
	八	影片探究、香草植物種植	影片中各式香草植物深入介紹（含功效、應用方式等）；種植的香草植物。
	九	精油的各種萃取法	精油各式萃取法分析；單方精油介紹（佛手柑、葡萄柚、迷迭香、乳香）。
	十	純露與基底油的認識與製造、神農嚐百草—純露及植物油體驗	認識純露、認識基底油（重要性、特點、注意事項）；單方精油介紹（甜橙、百里香）。
	十一	考前複習、香草料理介紹	考前總複習及講解；「四季之庭」、「芳療香草慢生活」料理解說。
	十二	校外參訪活動 - 亞洛美精靈國度	導覽簡介香氛產業的獨特文化，揭開調香師的奧秘，體驗成為調香師的訓練課程。
	十三	期中紙筆測驗、設計一道香草料理	單選題、簡答題與申論題；每組設計一道香草料理（前菜、湯品、主菜、甜點）。
	十四	香草料理實作	將設計的香草料理實際做出來，並且給3-5位老師試吃評分。
	十五	精油實作DIY	香氛果凍蠟燭、清新消毒液；單方精油介紹（檸檬）。
	十六	開運與生命靈數、乳液製作	生命靈數的探討、人格特質與身心靈的對應、生命靈數中的身心靈平衡與協調
	十七	星座與精油	性格與精油、星座如何影響身心靈、星座中的身心靈平衡與協調
	十八	期末小組報告	每組報告時間20分鐘，需介紹4種單方精油。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗15%、書面報告15%、口頭報告15%、作品展示15%、學生互評5%、學習單 15%、學生自評5%、 教師 觀察15%		
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 花式籃球與運動行銷	
	英文名稱： FREESTYLE BASKETBALL & SPORTS MARKETING	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	系統思考、國際視野	
學習目標：	透過運動行銷產業實務與業界運動行銷公司合作，提早具備投入運動產業職場與運動行銷系的規劃。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

	一	課程說明與分組	介紹花式籃球產業文化，國際趨勢
	二	運動行銷的特質	運動行銷的特質
	三	撰寫活動企劃書	撰寫活動企劃書
	四	撰寫活動企劃書	撰寫活動企劃書
	五	運動消費者的研究	運動消費者行為
	六	市場區隔定位	競爭對手分析
	七	運動教學課程	課程規劃
	八	運動商品	周邊商品聯想
	九	品牌授權	聯名與品牌經營
	十	期中考	期中考
	十一	運動行銷職人分享	運動行銷實務分享
	十二	運動行銷職人分享	運動行銷實務分享
	十三	教育部體育署我是運動創業家	運動產業補助申請
	十四	運動行銷企劃書討論	運動行銷企劃書討論
	十五	運動行銷企劃書討論	運動行銷企劃書討論
	十六	運動行銷企劃書討論	運動行銷企劃書討論
	十七	分組報告	分組報告
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	活動實務操作		
對應學群：	藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文視聽室		
	英文名稱： English Comprehension and Oral Expression via Multimedia Materials		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	跨域整合、人文素養、國際視野、溝通表達		
學習目標：	藉由不同的影音教材練習英文聽力及增進口語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction + 影集	影片欣賞及內容理解與口說活動
	二	影集	影片欣賞及內容理解與口說活動
	三	影集	影片欣賞及內容理解與口說活動
	四	影集	影片欣賞及內容理解與口說活動
	五	動畫	影片欣賞及內容理解與口說活動
	六	動畫	影片欣賞及內容理解與口說活動
	七	動畫	影片欣賞及內容理解與口說活動
	八	動畫	影片欣賞及內容理解與口說活動
	九	ＴＥＤ	影片欣賞及內容理解與口說活動
	十	ＴＥＤ	影片欣賞及內容理解與口說活動
	十一	ＴＥＤ	影片欣賞及內容理解與口說活動

	十二	ＴＥＤ	影片欣賞及內容理解與口說活動
	十三	電影	影片欣賞及內容理解與口說活動
	十四	電影	影片欣賞及內容理解與口說活動
	十五	電影	影片欣賞及內容理解與口說活動
	十六	電影	影片欣賞及內容理解與口說活動
	十七	oral project	Oral Presentation
	十八	oral project	Oral Presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與(10%) 理解能力測驗 (50%)　口語表達態度與能力 (20%)　Oral Presentation (20%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：	本課程歡迎各學群學生,但重視課堂英文口說表達參與、課程內容屆時會依實際情況調整		

課程名稱：	中文名稱： 英語簡報力		
	英文名稱： Presentation Skills		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、人文素養、國際視野、溝通表達		
學習目標：	透過製作簡報,了解能夠清楚且明確的表達自己的想法及能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1	了解場地與聽眾、確定簡報形式
	二	Unit 1-2	建立簡報目標、熟悉簡報流程三的法則
	三	Unit 2	建立簡報邏輯
	四	Unit 2	常用轉折語
	五	Unit 3	常用簡報軟體與模板
	六	Unit 3	常用簡報軟體與模板
	七	Unit 4	簡報欣賞
	八	Unit 4	開頭、結論
	九	Unit 4	主體、講稿撰寫
	十	Unit 5	TED十戒、表達技巧
	十一	Unit 5	肢體語言
	十二	期末發表準備	彩排
	十三	期末發表準備	彩排
	十四	期末發表	跨文化溝通研究英文發表
	十五	期末發表	跨文化溝通研究英文發表
	十六	期末發表	跨文化溝通研究英文發表
	十七	期末發表	跨文化溝通研究英文發表
	十八	期末發表	跨文化溝通研究英文發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 平時功課（5×10%）：50%
對應學群：	外語、文史哲、教育
備註：	4. 課堂參與：10%

課程名稱：	中文名稱： 原始點自然醫學		
	英文名稱： Yuan Shi Dian		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	這是一套不涉及醫療行為、非侵入性、生活化、成本低廉、易學易用、綠色的純自然醫學，以解決常見病苦酸痛、運動傷害，並可實際應用於急救的實用課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總論	
	二	原始點找法	
	三	按堆之力量次數與時間	
	四	各部位原始點位置及其涵蓋範圍	
	五	頭部耳後原始點	
	六	耳後原始點	
	七	頭部枕骨下沿原始實際操作點	
	八	枕骨下沿原始點實際操作	
	九	頸部原始點	
	十	頸部原始點實際操作	
	十一	上背部原始點	
	十二	上背部原始點實際操作	
	十三	下背部原始點	
	十四	下背部原始點實際操作	
	十五	臀部原始點	
	十六	薦椎部原始點	
	十七	運動傷害的處理、論急救	
	十八	期末測驗	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實際操作、分組互相按推		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動物生理學一		
	英文名稱： Animal Physiology and Biotecnology 1		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		

	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	跨域整合、國際視野、菩提精神、智		
學習目標：	學習於醫藥衛生、生命科學或生物資源相關科系所需之動物生理學相關知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動物的營養	1.動物的飲食必須供給化學能、有機分子即必須養分 2.食物的處理四大步驟是攝食、消化、吸收和排遺 3.特化用以食物處理的連續階段的官構成哺乳動物的消化系統 4.脊椎動物消化系統的演化適應與飲食相關 5.體內恆定機制有助於動物的能量平衡
	二	循環與氣體交換I	1.運輸系統連結全身各處細胞與交換表面 2.心臟收縮的協調周期推動哺乳動物的雙循環 3.血壓與血流的哦是反應血管的構造與排列 4.血液成分的功能在物質交換、運輸和防衛
	三	循環與氣體交換II	1.氣體交換發生在通過特化的呼吸性表面 2.呼吸動作使肺臟得以換氣
	四	循環與氣體交換II	3.氣體交換的演化適應包括結合與運輸氣體的色素
	五	免疫系統	1.先天性免疫依據病原體共有的特性作辨識及反應
	六	免疫系統	2.在後天性免疫:淋巴球受體提供病原體專一性的辨識
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	免疫系統	1.後天性免疫保衛身體細胞及體液以對抗感染
	九	免疫系統	2.免疫系統功能的瓦解會引起疾病或使疾病惡化
	十	病毒與細菌	病毒與細菌之構造、特性與多樣性
	十一	滲透調節與排泄	1.滲透調節平衡水分和溶質的攝取與流失 2.動物的含氮廢物反映牠的種系發生與棲地
	十二	滲透調節與排泄	3.多樣的排泄系統在於腎小管題材的變異 4.腎元有計畫地逐步處理血液的濾液
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	滲透調節與排泄	5.激素迴路連結腎臟功能、水分平衡與血壓
	十五	激素與內分泌系統	1.激素和其他傳訊分子與標的受體結合、啟動專一性回應路徑 2.負回饋與拮抗激素配對為內分泌系統共同的特性
	十六	激素與內分泌系統	1.內分泌與神經系統各自作用，共同調控動物生理
	十七	激素與內分泌系統	2.內分泌腺體對調控性代謝、恆定性、發育和行為的各式各樣刺激作出回應
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考試40%、期末考試30%、平時成績(上課表現、小考)30%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動物生理學二		
	英文名稱： Animal Physiology and Biotecnology 2		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	跨域整合、國際視野、菩提精神、智		
學習目標：	學習於醫藥衛生、生命科學或生物資源相關科系所需之動物生理學相關知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二	動物的生殖	1.無性生殖與有性生殖發生於動物界 2.受精作用仰賴可確保同種精

			子與卵子的相遇 3.生殖器官產生並運送配子 4.哺乳類男性與努性之減數分裂的時間點和模式不同 5.胎盤哺乳類的胚胎在母體子宮內完成發育
	三	動物的發育	1.受精後，胚胎發育經歷卵裂、原腸化和器官發生 2.動物的型態生成包含細胞形狀、位置與附著的特定變化 3.細胞的發育命運取決於它們的歷史與誘導性訊號
	四	神經元、突觸與傳訊	1.神經元組織和結構反映資訊傳遞的功能 2.離子幫浦和離子通道維持神經元的靜止魔電為 3.動作電位是軸突所傳遞的訊號 4.神經元在突觸處與其他細胞通訊
	五	神經系統	1.神經系統是由神經元和支持細胞的迴路所組成 2.脊椎動物的腦部為局部特化
	六	神經系統	3.大腦皮質調控自主動物與認知功能 4.突觸連結的變化是記憶與學習的基礎 5.神經系統的一些疾病可以分子術語解釋
	七	感覺機制與運動機制	1.感覺受器轉換刺激能量並傳送訊號到中樞神經系統 2.負責聽覺與平衡的機械受器可偵測流動的液體或沉降中的粒子 3.味覺和嗅覺仰賴相似的感覺受器 系統將肌肉收縮轉換為移行
	八	感覺機制與運動機制	4.構成視覺的相似機制遍及動物界 5.蛋白質絲的實質互動為肌肉功能所必須 6.骨骼
	九	動物行為	1.不連續的感官輸入可同時刺激簡單的與複雜的行為
	十	動物行為	2.學習建立了經驗與行為間的特定連結
	十一	動物行為	3.遺傳組成與環境二者對行為的發展都有貢獻
	十二	動物行為	4.為個人存活與生殖成功的選擇可解釋大多數的行為 5.總括是存性可解釋利他性社會行為的演化
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	動物多樣性之簡介	1.動物是多細胞的異營性真核收次，具有自胚層發育而來的組織
	十五	動物多樣性之簡介	2.動物的歷史橫跨五億年以上
	十六	動物多樣性之簡介	3.動物可以因身體藍圖而特徵化
	十七	動物多樣性之簡介	4.動物種系發生的新觀點正由分子數據浮現出來
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考試40%、期末考試30%、平時成績(上課表現、小考)30%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 植物生理學		
	英文名稱： Plant physiology and technology		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科學素養、學科專業		
學習目標：	深化探討植物各生理現象的機制以了解其衍生之新興生物技術並認識植物各病理的相關知識，提高學生連接大學課程能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	植物細胞構造與分類	植物細胞的構造特色與蘚苔，蕨類與種子植物介紹
	二	水分生理	根壓、毛細、蒸散流
	三	書報討論	英文論文蒐集與分享
	四	養分生理	對礦物元素需求的研究
	五	真菌與植物的互動	真菌對植物的益處與壞處(致病)
	六	探討活動	蒸散作用
	七	光合作用	1.生物能量學和光合作用的光反應 2.碳的代謝與C3、C4、CAM探

			討
	八	養分的運輸	光合作用同化產物的運輸與分析
	九	細胞呼吸作用	1.光合同化能量的釋放 2.如何利用植物進行環保發電
	十	書報蒐集	植物電池相關研究蒐集
	十一	口頭報告	口頭報告
	十二	測驗	測驗
	十三	光週期、植物規律與運動	植物對時間、空間上的定位和感測
	十四	書報討論	英文論文蒐集與分享
	十五	發育生理	植物發育模式中的基因調控
	十六	逆境生理	植物在水分、溫度、鹽分與重金屬逆境下的生長
	十七	口頭報告	植物逆境實驗測試
	十八	測驗	測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告、書面報告、學習單與紙筆測驗		
對應學群：	生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 微生物與生物技術		
	英文名稱： Microbiology & Biotechnology		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、學科專業		
學習目標：	藉由學習微生物學及生物科技相關知識，連結相關科系，進行專題探究與自我探索		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學週	課程介紹、分組、第一子題(強磁馬達)說明、文獻收集
	二	細菌1	細菌的型態與構造
	三	細菌2	細菌的代謝、與人類的關係
	四	病毒1	病毒的發現、柯霍氏法則
	五	病毒2	病毒的構造與生活史
	六	真菌1	真菌概論
	七	真菌2	真菌分類與生活史
	八	期中考試	紙筆測驗
	九	基因表現	分子生物學中心法則
	十	基因轉殖	重組DNA、動植物基因轉殖
	十一	基因擴增與檢驗	PCR、DNA電泳、RFLP
	十二	基因檢測在刑案的應用	不排除判決書
	十三	基因修改與刪除	CRISPR
	十四	微生物觀察	酵母菌、黑黴菌、洋菇、孢子印
	十五	書報討論準備1	定題
	十六	書報討論準備2	定稿
	十七	書報討論1	分組報告

	十八	書報討論2及期末回饋	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告、書面報告、學習單與紙筆測驗		
對應學群：	生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 當幸福來敲門		
	英文名稱： The Pursuit of Happiness		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	公民素養、菩提精神		
學習目標：	透過社會心理相關文本與媒材，使學生從閱讀與發表中，逐步架構自我認知、人我分際、社會關懷等價值觀與思考面。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	引言	第一單元課程介紹與小組分配
	二	人與自我—從認識自我到解構自我	電影鑑賞
	三	人與自我—從認識自我到解構自我	電影內容探索與討論
	四	人與自我—從認識自我到解構自我	文本解讀與拆解
	五	人與自我—從認識自我到解構自我	小組議題討論
	六	人與自我—從認識自我到解構自我	小組議題發表
	七	引言	第二單元課程介紹與小組分配
	八	人與他人—人我關係建立、衝突、磨合、和解之探討	電影鑑賞
	九	人與他人—人我關係建立、衝突、磨合、和解之探討	電影中人我關係的爬梳
	十	人與他人—人我關係建立、衝突、磨合、和解之探討	文本解讀與深度思考
	十一	人與他人—人我關係建立、衝突、磨合、和解之探討	小組議題討論
	十二	人與他人—人我關係建立、衝突、磨合、和解之探討	小組議題發表
	十三	引言	第三單元課程介紹與小組分配
	十四	人與環境—與社會共存抑或疏離	電影鑑賞
	十五	人與環境—與社會共存抑或疏離	電影中人在社會裡的多義解讀
	十六	人與環境—與社會共存抑或疏離	文本解讀與議題思辨
	十七	人與環境—與社會共存抑或疏離	小組議題討論
	十八	人與環境—與社會共存抑或疏離	小組議題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的地球科學		
	英文名稱： Earth Science Knowledge in Films		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、智		
學習目標：	1. 探討太空人於外太空工作時所面臨到問題及健康風險。 2. 探討科學家想移民火星及長途太空旅行必須克服的困難。 3. 了解科學家如何預測小天體是否會撞擊地球，及登陸彗星可能會遭遇的困難和可能性。 4. 探討天氣改造計畫的可行性及必要性。 5. 討論地質災害的減災及避險方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹。地球人的太空生活	教學平台的登入、評分方式及說明、了解無重力狀態下的種種不便
	二	太空人的地球生活	了解太空人的受訓過程及太空任務結束後的適應生活
	三	第二生物圈計畫	人造生物圈的省思與應用
	四	火星任務I	『全面失控』中的問題探討 - 小組上台報告I、『全面失控』中看火星計畫 - 小組上台報告II
	五	火星任務II	『全面失控』中看微生物汙染問題 - 小組上台報告III。NASA的登陸火星計畫
	六	絕地救援I	長途太空旅行的困難 - 小組上台報告。盤點人類移居火星可能面對的困難及可在火星取用的資源
	七	絕地救援II	人類若要在火星居住一段時間，必須進行的工作有哪些？
	八	絕地救援III、登陸火星先從重回月球開始！	火星生活會是空談嗎？月球生活會比較簡單嗎？
	九	太陽系小天體知多少？NASA的彗星太空計畫	彗星、小行星撞擊地球的可能性？彗星撞地球帶來豐盛的禮物？羅賽塔號、菲萊號、Deep Impact計畫的難度與科學貢獻
	十	氣象戰I	天氣改變的歷史事件
	十一	氣象戰II	氣象與戰爭
	十二	氣象戰III	人類是否有能力改變天氣？
	十三	太陽風、地球磁場與極光	太陽活動與地球磁場的變動對人類生活的影響
	十四	地心毀滅I	『地心毀滅』的偽科學 - 小組上台報告I
	十五	地心毀滅II	『地心毀滅』的偽科學 - 小組上台報告II
	十六	加州大地震I	人類歷史上的災害地震分布
	十七	加州大地震II	地震災害面面觀─趨吉避凶心法
	十八	期末綜合討論	期末心得分享期末課程問卷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告10%、口頭報告30%、學習單40%、教師觀察10%		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境		
備註：	指定閱讀書籍： 1. 克里斯·哈德菲爾（2014），太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門，大塊文化。 2. 菲利普．普雷特（2011），世界末日的九種可能，博雅書屋。		

課程名稱：	中文名稱： 寫一首歌──流行詞曲創作		
	英文名稱： How to Write a HIT Song?		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		

學生圖像：	跨域整合		
學習目標：	透過賞析古典詩詞曲、創作流行旋律的方式，讓學生以賞析者與創作者的身分出發，除了習得創作詞曲的基本能力之外，對於韻文的掌握度也能提升，並且增加表演經驗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組	概述學期課程內容與分組（3人一組）。「為什麼寫流行曲詞要學詩與文學？」→詩人的跨界、民歌與詩歌、古典元素的新用「新詩與流行歌」（老師示範報告方式並交代作業）「創作旋律第一步：認清國情不同」
	二	認識動機	第一組介紹兩首新詩與相關流行歌「創作旋律第二步：認識動機」「創作旋律第三步：發展動機」交代作業：找到符合動機要求的流行歌
	三	發展動機	各組發表符合動機要求的流行歌/第二組與老師分別介紹一首宋詞、一首元曲與相關歌詞/創作旋律第三步：發展動機」與實際操作
	四	基本原則	各組發表自己創作的簡短動機/第三組與老師分別介紹一首近體、一首古詩與相關歌詞/「創作旋律第四步：什麼是悅耳？」→刺激、順暢、可預測但有意外/「創作旋律第五步：遵守基本原則」
	五	分析歌曲	第四組與老師分別介紹一首樂府、一首詩經與相關歌詞/「創作旋律第六步：練習分析歌曲組成」→實例：perfect、你就不要想起我/交代作業：第五組練習分析一首歌，下周發表
	六	分析歌曲、和弦配置	第五組發表分析歌曲的成果/「創作旋律第七步：不會排和弦怎麼辦？」→套式介紹：歐美四和弦、東洋王道進行、華語卡農下行音階/速成創作法：善用KTV版或instrumental版/交代作業：各組使用KTV版或instrumental版背景音樂，作一段主歌＋副歌的旋律
	七	段落安排、實作	各組發表使用KTV版或instrumental版背景音樂所作的主歌＋副歌的旋律/「創作旋律第八步：段落的安排」→實例：Diane Warren、突然好想你
	八	流行旋律創作注意事項	「創作旋律第九步：華語芭樂副歌鐵則」/關於編曲的一些小叮嚀/台語歌簡介
	九	期中發表準備	分組創作討論：各組在第十一週上課都要發表一首完整歌曲，可使用KTV版或instrumental版作為背景音樂，歌詞自撰（需使用前八週介紹詩詞曲的相關內容）
	十	期中發表準備	同上週，下課前繳交歌曲初稿給老師
	十一	期中發表與回饋	各組發表歌曲、小組自評與他評
	十二	歌詞寫作技巧	直指人心的寫作小技巧、關於作曲的真心話、期末發表進行方式討論
	十三	歌詞寫作技巧	「歌詞是個大哉問」→為何會聽錯？基本原則是？主歌＋副歌為何如此盛行？/歌詞題材內容分類、直指人心的寫作小技巧
	十四	成發準備	直指人心的寫作小技巧、關於作曲的真心話、期末發表進行方式討論
	十五	成發準備	分組創作、個人創作
	十六	成發準備	分組創作、個人創作、期末發表預演
	十七	成果發表	期末發表
	十八	成果發表與回饋	期末發表、小組自評與他評、期末問卷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席與上課狀況：10% 小組自評與他評：10% 課堂上台報告：20% 期中發表：20% 期末發表：20% 作業繳交：20%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 潮創客大未來	
	英文名稱： Design&Build	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	科學素養、全球思維、服務關懷	

學習目標：	將本校創客專題課程結合本校新興科技發展中心之設備與環境，讓學生能夠充分了解世界趨勢與發展，以培養探究與解決真實問題的興趣與熱忱，並應用於當前和未來的生活。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新興科技推廣中心的探索之旅	讓學生充分了解AI、大數據、物聯網、科技農業、智慧家居、綠色能源、區塊練等新興科技之相關技術、設備與應用。
	二	校外參觀(I)	新興科技推廣展示中心
	三	AI與大數據	AI與大數據趨勢與概論
	四	AI與大數據的生活運用	小組專題報告製作
	五	AI與大數據的生活運用	小組專題報告製作
	六	AI與大數據的生活運用	小組專題報告
	七	校外參觀(II)	新興科技推廣展示中心
	八	空拍機的新視野新世界	空拍機的原理與應用
	九	空拍機的飛行操作	各式空拍機的實務操作演練
	十	空拍影像的剪輯與應用(I)	空拍影像的剪輯與應用
	十一	空拍影像的剪輯與應用(II)	空拍影像的剪輯與應用
	十二	空拍影像的發表與回饋	空拍影像的發表與回饋
	十三	新興科技專題設計	設計思考與專案進度擬定
	十四	新興科技專題製作實務(I)	新興科技專題製作
	十五	新興科技專題製作實務(II	新興科技專題製作
	十六	新興科技專題製作實務(III)	新興科技專題製作
	十七	新興科技專題製作實務(IV)	新興科技專題製作
	十八	新興科技專題發表與回饋	新興科技專題發表與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告、分組表現、指定作業、實作態度		
對應學群：	資訊、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱來閱愛你		
	英文名稱： English Novel Reading & Creation		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	跨域整合、人文素養、國際視野、溝通表達		
學習目標：	學生能理解，欣賞並分析小說文本、能以英文進行小組討論，分享並報告、能培養獨力與批判思考能力、能試著用英文創作英文小說或繪本並給予評論		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程&評量介紹	說明課程進行方式，選讀小說概略介紹及上課要求和評量方式
	二	閱讀與討論	用literature circle(文學小圈圈)的方式，分章節小組討論並上台報告、講師講評並總結小說重點提問和討論
	三	閱讀與討論	用literature circle(文學小圈圈)的方式，分章節小組討論並上台報告、講師講評並總結小說重點提問和討論
	四	閱讀與討論	用literature circle(文學小圈圈)的方式，分章節小組討論並上台報告、講師講評並總結小說重點提問和討論
	五	閱讀與討論	用literature circle(文學小圈圈)的方式，分章節小組討論並上台報告、講師講評並總結小說重點提問和討論
	六	閱讀與討論	用literature circle(文學小圈圈)的方式，分章節小組討論並上台報告、講師講評並總結小說重點提問和討論

	七	閱讀與討論	用literature circle(文學小圈圈)的方式分章節小組討論並上台報告、講師講評並總結小說重點提問和討論
	八	小說人物，主題分析 & 改寫	分析小說人物，透過學習單討論小說主題並嘗試讓學生改寫結局
	九	電影欣賞	觀看小說改編的電影並比較小說和電影的差異
	十	繪本介紹	分主題介紹英文小說繪本
	十一	繪本介紹	分主題介紹英文小說繪本
	十二	小說或繪本創作介紹	介紹英文小說或繪本創作的原則，工具及合作方式
	十三	小說或繪本創作	分小組討論，實際進行小說或繪本創作
	十四	提出問題	分組(一組4-5人，分8-10組)討論，訂定有興趣之問題
	十五	資料蒐集	各組就提出之問題進行資料蒐集與分析
	十六	資料蒐集	各組就提出之問題進行資料蒐集與分析
	十七	期末發表	各組報告想研究的問題，及研究動機與研究目標(每組15-20分鐘)
	十八	期末發表	各組報告想研究的問題，及研究動機與研究目標(每組15-20分鐘)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單 / 分組討論 / 上台報告 / 創作成品		
對應學群：	外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用地球科學		
	英文名稱： Applied Earth Science		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： 無		
學生圖像：	科學素養、溝通表達、系統思考、智		
學習目標：	1. 對於科學閱讀讀本有分析及思辨能力 2. 能看懂科學圖表的內容及意義 3. 熟練高一地科的知識內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	星體的亮度與顏色	1. 星等的應用與計算 2. 星色的意義
	二	宇宙的結構	1. 不同波段的天文觀測意義 2. 分辨不同尺度的天體
	三	天體運動(1)	周日運動的應用
	四	天體運動(2)	周年運動的應用
	五	天體運動(3)	比較不同緯度的太陽視運動
	六	太陽系與地球的起源(1)	1. 太陽系的形成理論與證據 2. 地球的起源與演變
	七	太陽系與地球的起源(2)	地球與太陽系其他行星相比的獨特性
	八	地球的歷史(1)	各種定年方法的應用與限制
	九	地球的歷史(2)	重大的生命演化事件與地球環境變遷的關聯
	十	地球的結構	地球結構的推論過程
	十一	板塊構造理論	板塊構造理論的演進
	十二	台灣的地震	台灣的地體構造與地震分區依據
	十三	大氣的運動	1. 大氣運動的作用力 2. 成雲致雨的條件
	十四	天氣系統	熱帶氣旋、溫帶氣旋的形成與影響

	十五	潮汐與洋流	台灣地區的潮汐與洋流現況
	十六	地球歷史的氣候變化	如何得知地球歷史上的氣候變動？
	十七	全球暖化	1. 全球暖化下的環境變動 2. 氣候變遷的調適方法
	十八	永續發展	了解能源與礦產的存量限制
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業50%，課堂問答表現50%		
對應學群：	數理化、生物資源、地球與環境、遊憩與運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用物理二		
	英文名稱： Applied Physic II		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、溝通表達、負責自律、智、慧		
學習目標：	深入探討能量、熱學、波動、與光學難題，並釐清易混淆概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	應用物理課程簡介
	二	運動學	運動學的進階概念
	三	運動學	運動學的進階例題討論
	四	力學	力學的進階概念
	五	力學	力學的進階例題討論
	六	萬有引力	萬有引力的進階概念
	七	萬有引力	萬有引力的進階例題討論
	八	測驗	測驗
	九	能量與碰撞	能量與碰撞的進階概念
	十	能量與碰撞	能量與碰撞的進階例題討論
	十一	熱力學	熱力學的進階概念
	十二	熱力學	熱力學的進階例題討論
	十三	光學	光學的進階概念
	十四	光學	光學的進階例題討論
	十五	測驗	測驗
	十六	電學	電學的進階概念
	十七	電學	電學的進階例題討論
	十八	近代物理	近代物理的進階概念
	十九	近代物理	近代物理的進階概念
	二十	測驗	測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	討論發言與紙筆測驗		
對應學群：	數理化、工程、地球與環境、建築與設計、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 醫場現形記		
	英文名稱： What do you know about medicine		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合		
學習目標：	驗證資料真偽、認識醫學產業、培養同理心及社會關懷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹分組	課程介紹、分組、相關活動破冰
	二	假觀念out	介紹可信度較高的媒體平台及驗證作法
	三	假觀念out	假觀念的蒐集及討論
	四	假觀念out	議題討論及實作
	五	醫場面面觀	醫療環境現況
	六	醫場面面觀	醫病關係討論
	七	醫場面面觀	議題討論及實作
	八	業界經驗分享	醫生現身說法
	九	文明病醫不醫	精神疾患介紹
	十	文明病醫不醫	自我診斷或模擬諮商
	十一	文明病醫不醫	議題討論及實作
	十二	生老病死	長照
	十三	生老病死	生死觀
	十四	生老病死	議題討論及實作
	十五	機構參訪	亞東或健安
	十六	成發準備	成發準備、彩排
	十七	成果發表	第1、2組發表
	十八	成果發表與回饋	第3、4組發表，期末回饋表撰寫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組討論,口頭發表,報告(書面與簡報)		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的礙	
	英文名稱： Snapshots of Needs in Special Education	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	人文素養、跨文化思維、溝通表達、自信愛人、知行合一、服務關懷、慧、覺	

學習目標：	1. 能具有身心障礙鑑定標準相關背景知識及素養。 2. 能認識各類特殊需求類群的身心特質與困難。 3. 能實踐社會關懷與融合。 4. 具備設計易讀新聞、工作分析、身心障礙倡議與傳播活動的能力。 5. 了解無障礙設計及通用設計(或稱服務)之差異，針對各式各樣的設計做團體研討並提出產品提案。 6. 具備有效溝通與團隊合作的能力。 7. 相關職業工作內容實地參訪。 8. 深度職涯試探，豐富自己對相關大專校院系及出路的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育議題介紹	特殊教育的發展與現況、同情心V.S同理心議題
	二	特殊教育議題介紹	特殊需求者的身心特質與困難(搭配體驗與相關影片)：智能障礙/易讀新聞練習、自閉症/工作分析練習、學習障礙/體驗活動
	三	特殊教育議題介紹	特殊需求者的身心特質與困難(搭配體驗與相關影片)：肢體障礙/輪椅及助行器體驗活動、聽覺障礙/聽覺輔具認識
	四	特殊教育議題介紹	特殊需求者的身心特質與困難(搭配體驗與相關影片)：視覺障礙/全盲及視野缺陷體驗、特殊需求者的身心特質與困難(搭配體驗與相關影片)：注意力不足過動症/專注力訓練、語言障礙/構音訓練
	五	特殊教育議題介紹	融合教育與醫療社會學相關議題、特教議題桌遊設計與開發構想，或觸摸地圖製作：板中校園
	六	特殊教育議題介紹	小作所參訪：天生我才；庇護工場參訪：愛幸福
	七	特殊教育議題介紹、身心障礙倡議與傳播	傳播理論、社會實驗設計/微電影編劇
	八	身心障礙倡議與傳播	社會實驗實務/微電影實務
	九	身心障礙倡議與傳播	社會實驗實務/微電影實務
	十	身心障礙倡議與傳播	微電影成果發表
	十一	身心障礙倡議與傳播	無障礙設計及通用設計(或稱服務)原理、通用設計產品小組視察、討論
	十二	無障礙設計及通用設計	撰寫提案
	十三	無障礙設計及通用設計	上台報告呈現產品提案(報告須含作品名稱、設計理念、特色圖像、使用方法及其他可以讓教師瞭解作品的說明等)。
	十四	無障礙設計及通用設計	職重中心參訪：新店
	十五	相關專業團隊服務	訪問大綱準備
	十六	相關專業團隊服務	身心障礙者相關專業團隊服務見習與訪問：物理治療、職能治療、語言治療、社會工作者、特殊教育工作者
	十七	相關專業團隊服務	社會服務與實踐：小作所、庇護工場
	十八	相關專業團隊服務	錄製相關議題之「我見我思」網路直播
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. (20%)學習單：機構參訪、見習與訪問、社會服務與實踐 2. (20%)特教議題桌遊設計與開發/觸摸地圖 3. (20%)倡議與傳播社會實驗設計/微電影 4. (20%)小論文或專題探究-無障礙設計及通用設計 5. (10%)相關議題之「我見我思」網路直播 6. (10%)上課態度及出席率		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學精修Y	
	英文名稱： Conceptual Chemistry Y	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	科學素養、溝通表達、負責自律、智	
學習目標：	學習化學基本的科學素養與科學知能。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣體	理想氣體方程式
	二	氣體	分壓定律
	三	反應速率	反應速率定律式

	四	反應速率	影響反應速率的因素
	五	化學平衡	平衡常數
	六	化學平衡	影響平衡的因素
	七	酸鹼鹽	酸鹼解離
	八	酸鹼鹽	鹽水解與緩衝溶液
	九	化學鍵結	化學鍵
	十	混成軌域	分子形狀
	十一	分子間作用力	極性
	十二	溶液	依數性質(非電解質)
	十三	溶液	依數性質(電解質)
	十四	無機化學	錯合物
	十五	氧化還原	氧化還原滴定
	十六	氧化還原	電池電解
	十七	有機化學反應	有機化學反應的總整理
	十八	有機化學反應	有機物的檢驗與合成
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗、口頭問答		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在手上跳舞的數學		
	英文名稱： Origami		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、溝通表達		
學習目標：	利用手做將幾何數學知識實現在現實生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課堂介紹，成品欣賞與組件觀察、拼裝
	二	多面體組件	如何製造你所知道的多邊形？
	三	柏拉圖多面體	什麼是正多面體？（柏拉圖多面體）
	四	立體摺紙	動手做超級十二面體與八星狀體
	五	柏拉圖多面體	表面多面體：正四、八、20面體
	六	柏拉圖多面體	表面多面體：正六面體
	七	柏拉圖多面體	表面多面體：正十二面體
	八	星狀多面體	表面多面體：星狀多面體
	九	多面體應用	月曆球：Rhombic Dodecahedron
	十	柏拉圖多面體	邊框多面體：正四、八、二十面體
	十一	柏拉圖多面體	邊框多面體：正六面體
	十二	柏拉圖多面體	邊框多面體：正十二面體
	十三	阿基米德多面體	準多面體1（阿基米德多面體）
	十四	阿基米德多面體	準多面體2（阿基米德多面體）

	十五	多面體組件	迷你龜組件教學，正四、六、八星
	十六	多面體組件	玫瑰組件教學，正四、六、八星
	十七	學生創作	當迷你龜與玫瑰遇上阿基米德
	十八	期末評量	期末分享會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中50%、期末50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、建築設計、藝術、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 考試不考的數學		
	英文名稱： Mathematical Game		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、溝通表達		
學習目標：	利用遊戲來思考數學原理		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、數學工具使用(I)	符號輸入工具
	二	一、數學工具使用(II)	數學繪圖工具
	三	二、數字	進位法&衍生遊戲
	四	三、平面(I)	鋪磚、一筆劃、四色問題
	五	三、平面(II)	挖地道遊戲
	六	三、平面(III)	搭橋遊戲(BRIDGE IT)
	七	三、平面(IV)	納許棋(HEXY)
	八	三、平面(V)	FLIP IT
	九	三、平面(VI)	圍貓遊戲
	十	三、平面(VII)	自生自滅的生命遊戲(GAME OF LIFE)
	十一	三、平面(VIII)10.	艾雪鑲嵌圖形
	十二	四、平面與空間(I)	正多邊形與正多面體
	十三	四、平面與空間(I)	正多邊形與正多面體
	十四	四、平面與空間(II)	OX遊戲
	十五	四、平面與空間(III)	魔術方塊
	十六	四、平面與空間(III)	魔術方塊
	十七	五、物理遊戲(I)	Magic Pen
	十八	五、物理遊戲(II)	Fantastic Contraption
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中50%、期末50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 產地到餐桌		
	英文名稱： From farm to table		
授課年段：	三下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際視野、公民素養		
學習目標：	1.透過種植催化關懷土地，尊重生命的態度。2.脈絡思考飲食與環境的關係。3.嘗試飲食設計與烹調訓練，培養選擇食物的能力及正確的飲食態度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組(何倫六碼)	分組活動/常見蔬食繪畫
	二	樸門農法概念/整地與小組討論種植	樸門概念與自然設計
	三	整地與育苗實務	鋤頭與育苗組
	四	自然農法(整地育苗)、樸門農法向大自然學設計	隨時照護幼苗、規劃種植策略
	五	自主農場/市集參訪與訪問	期中考
	六	種植實作-規劃與種植、園藝牌設計製作	移植幼苗、電腦繪圖/雷射雕刻
	七	玉米與糧食危機-爆米花製作	平時照護田地、全球糧食危機與台灣糧食自給
	八	黃豆與基因改革-豆花製作	平時照護田地、糧食危機與基因改造
	九	小麥與喜願糧食復興-麵粉、點心製作	平時照護田地、糧食危機與台灣雜糧復興運動
	十	台灣米食的美麗與哀愁-米食實作	平時照護田地
	十一	0	米食特性與實作
	十二	影片賞析-為農業做一件事	喜願與CSA介紹
	十三	討論期末餐會	期中考/線上考試
	十四	農業產銷:桌遊	種豆 Bohnanza、桌遊中體會產銷的溝通
	十五	種植正義:公平貿易咖啡	檸檬扎片製作
	十六	小農市集參訪報告	參訪報告
	十七	餐會試做	餐會設計與修改
	十八	期末餐會與分享	餐會品評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 20% 個人作業成績40 % 小組成績40%含小組農作，課堂小組討論、小組報告自評互評、校外訪查作業，小組課堂餐點實作、個人種植成果。		
對應學群：	生物資源、地球環境、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幾何學	
	英文名稱： Geometry	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達	

學習目標：	補充大學所需的基本幾何學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎幾何	相似、全等
	二	基礎幾何	內角平分線定點、托勒密定理
	三	孟氏定理	共線與共點、尤拉線
	四	孟氏定理	孟氏定理及其應用
	五	西瓦定理	西瓦定理及其應用
	六	對稱	線對稱及其應用
	七	對稱	點對稱及其應用
	八	平移	平移及其應用
	九	旋轉	旋轉及其應用
	十	期中考	期中考
	十一	向量	向量的定義與基本運算
	十二	向量與平面幾何	向量於平面幾何的應用
	十三	向量與平面幾何	重心、外心、垂心
	十四	複數	複數的定義與基本運算
	十五	複數	複數與解析幾何
	十六	複數	複數與平面幾何
	十七	複數	複數與平面向量
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中50%、期末50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、建築設計、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 量子電動力學		
	英文名稱： Quantum Electrodynamics		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學、系統思考、溝通表達、智		
學習目標：	電學與近代物理學的延伸性應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電流延伸	電動勢與電流的關聯
	二	電流延伸	電阻與歐姆定律
	三	電流延伸	電流的熱效應
	四	電流延伸	電路守恆定律應用：克希何夫定則
	五	電流的磁效應討論	電流的磁效應的應用
	六	電流的磁效應討論	長直導線、圓線圈與螺線管的應用
	七	電流的磁效應討論	長直導線所受磁力的應用與演練
	八	電流的磁效應討論	帶電質點在磁場中的運動的應用與演練
	九	電磁感應討論	深入討論電磁感應與冷次定律1

	十	電磁感應討論	深入討論電磁感應與冷次定律2
	十一	電磁感應討論	交流發電機的工作原理與發電結果
	十二	電磁感應討論	電磁感應的再應用
	十三	近代物理延伸	陰極射線實驗的延伸
	十四	近代物理延伸	光電效應的應用1
	十五	近代物理延伸	光電效應的應用2
	十六	近代物理延伸	波耳氫原子模型是否正確？延伸與應用
	十七	近代物理延伸	物質波看的見嗎？
	十八	近代物理延伸	原子核的組成與受力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	段考、小考、作業		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用化學二		
	英文名稱： Applied Chemistry II		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： 無		
學生圖像：	科學素養、系統思考、負責自律、智		
學習目標：	在課堂中幫助學生複習所學，讓學生熟悉化學分科測驗考題，期待能讓學生在化學領域上實力更加堅強。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的反應、平衡與製造	化學反應與產率
	二	能量的形態與流動	反應熱
	三	氣體1	理想氣體三大定律與理想氣體方程式
	四	氣體2	道耳頓分壓定律
	五	溶液的性質1	拉午耳定律與理想溶液
	六	溶液的性質2	依數性質
	七	物質的組成與特性1	原子結構
	八	物質的組成與特性2	週期表
	九	物質的構造與功能1	化學鍵
	十	物質的構造與功能2	混成軌域與價鍵理論
	十一	速率與平衡1	反應速率定律式
	十二	速率與平衡2	勒沙特列原理
	十三	酸鹼反應1	酸鹼滴定原理與定量分析
	十四	酸鹼反應2	鹽的種類與性質
	十五	氧化還原反應與電化學1	氧化還原滴定原理與定量分析
	十六	氧化還原反應與電化學2	電解與電鍍的原理
	十七	有機化合物的製備與反應1	有機化合物的命名、結構和官能基的檢驗
	十八	有機化合物的製備與反應2	常見聚合物
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業60%，平時上課表現40%		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 藝舉數得		
	英文名稱： Art and literature		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合國際視野		
學習目標：	領略生命的真善美		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概況	介紹整學期課程大綱
	二	書體源流	書法史介紹
	三	題畫詩	初級水墨與詩歌欣賞
	四	創意春聯	英文春聯、十二生肖春聯、傳統春聯
	五	作品發表	發表自己的作品及介紹其特色
	六	第一次段考	評量
	七	繪畫中的愛情	鑑賞中西繪畫中的愛情畫作
	八	繪畫中的隱喻	鑑賞中西繪畫中的隱喻及寓言神話
	九	繪畫中的日常	鑑賞中西繪畫中的日常
	十	介紹名畫kuso版	介紹中西名畫在今日的解讀及kuso版
	十一	Kuso名畫	學生自由將名畫重設隱喻並發表
	十二	第二次段考	評量
	十三	青春電影紀實	電影欣賞與作品討論
	十四	青春電影紀實	電影欣賞與作品討論
	十五	微電影創作指南	微電影作品觀摩、技巧指導、分組討論
	十六	微電影實作	微電影實作
	十七	作品發表	微電影作品發表
	十八	期末考	評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告與實作		
對應學群：	藝術		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 輔助科技應用		
	英文名稱： Assistive Technology Application		
授課年段：		學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1-2-3解決問題		
	B溝通互動： 2-5-2科技資訊		
	C社會參與： 3-7-3公民意識		
學生圖像：	人文素養、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	透過科技輔具的應用，提升學生的學習品質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體形成	上課約定、課程介紹
	二	軟體應用	電子式、非電子式
	三	優弱勢分析	如何發揮機器應有的功能
	四	優弱勢分析	如何提高機器的使用效率與發揮效能
	五	軟體應用	依造自己需求尋找輔助性科技
	六	軟體應用	確保使用中之機器或系統在對使用者友善的情況下，能更經濟與安全，延長使用週期
	七	軟體應用	確保使用中之機器或系統在對使用者友善的情況下，能更經濟與安全，延長使用週期
	八	軟體應用	確保使用中之機器或系統在對使用者友善的情況下，能更經濟與安全，延長使用週期
	九	軟體應用	符合自身的生理、心理需求，及對科技輔具的期待，提高使·用滿意度。
	十	軟體應用	符合自身的生理、心理需求，及對科技輔具的期待，提高使·用滿意度。
	十一	整合運用	思考此輔具帶來的便利性
	十二	整合運用	思考此輔具帶來的缺點
	十三	整合運用	思考此輔具帶來的缺點
	十四	應用操作	實際操作演練
	十五	應用操作	實際操作演練
	十六	應用操作	實際操作演練
	十七	應用操作	實際操作演練
	十八	應用操作	實際操作演練
	十九	應用操作	實際操作演練
	二十	應用操作	複習本學期課程內容
	二十一		
	二十二		
學習評量：	演練、口頭問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 功能性動作訓練	
	英文名稱： Functional Movement Trainings	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	身心障礙學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： 1-1-2自我精進	
	B溝通互動： 2-4-2溝通表達	

	C社會參與： 3-8-1人際關係		
學生圖像：	人文素養、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	訓練學生粗大動作與精細動作，依學生個別差異做調整		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體形成	上課約定、課程介紹
	二	粗大動作	上肢粗大動作訓練：上肢伸展、手臂舉、上身旋轉
	三	粗大動作	上肢粗大動作訓練：上肢伸展、手臂舉、上身旋轉
	四	粗大動作	下肢粗大動作訓練：下肢伸展、下身旋轉
	五	粗大動作	下肢粗大動作訓練：下肢伸展、下身旋轉
	六	精細動作	手部精細動作訓練：抓
	七	精細動作	手部精細動作訓練:握
	八	精細動作	手部精細動作訓練：拿、捏
	九	精細動作	手部精細動作訓練:握
	十	精細動作	手部精細動作訓練：拿、捏
	十一	精細動作	手部精細動作訓練:握
	十二	精細動作	手部精細動作訓練：拿、捏
	十三	身體活動能力	關節活動度訓練
	十四	身體活動能力	關節活動度訓練
	十五	身體活動能力	關節活動度訓練
	十六	身體活動能力	關節活動度訓練
	十七	身體活動能力	關節活動度訓練
	十八	造型蠟製作	香磚製作
	十九	造型蠟製作	香磚製作
	二十	期末總複習與討論	複習本學期課程內容
	二十一		
	二十二		
學習評量：	演練、口頭問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活管理		
	英文名稱： Life management		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1-1-2自我精進 1-2-2解決問題1-3-1規劃執行		
	B溝通互動： 2-4-1符號運用2-5-1科技資訊		
	C社會參與： 3-8-2團隊合作		
學生圖像：	系統思考、溝通表達、負責自律、知行合一、覺		
學習目標：	表現自我覺察、自我管理與自我決策的行為與態度，並倡導個人權益以 促進自我實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體形成	上課約定、課程介紹
	二	心理賦權	自我倡導的認識
	三	心理賦權	自我倡導的認識
	四	心理賦權	自我覺察
	五	心理賦權	有助於問題解決的自我覺察技巧
	六	自我覺察	自我倡導的實踐
	七	自我覺察	自我倡導的實踐
	八	自我實現	自我效能

	九	自我實現	自我效能
	十	自我實現	自我增強
	十一	自我實現	分析利弊得失的作決定技巧
	十二	自我實現	自我實現的落實
	十三	自我實現	自我實現的落實
	十四	心理賦權	運用多元溝通管道的自我倡議策略
	十五	心理賦權	成為有效、正向自我倡議者的策略
	十六	心理賦權	成為有效、 正向自我倡 議者的策略
	十七	心理賦權	成為好的自 我擁護者的 步驟。
	十八	心理賦權	成為好的自 我擁護者的 步驟。
	十九	期末總結與反思	小組報告與分享
	二十	期末總結與反思	小組報告與分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆學習單、演練、口頭問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： Social Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1-1-1身心素質		
	B溝通互動： 2-4-2溝通表達		
	C社會參與： 3-8-1人際關係		
學生圖像：	人文素養、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	利用實際演練，將學生平時在群體生活中所遇到的困難，提供多元思考並一同思考解決方法與策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體形成	上課約定、課程介紹
	二	面試基本技巧	服裝儀容細節：穿著
	三	面試技巧	服裝儀容細節：穿著
	四	面試技巧	服裝儀容細節：穿著
	五	面試技巧	服裝儀容細節：表面儀容
	六	面試技巧	服裝儀容細節：表面儀容
	七	面試技巧	服裝儀容細節：表面儀容
	八	面試技巧	服裝儀容細節：表面儀容
	九	面試技巧	自我介紹要點
	十	面試技巧	自我介紹要點
	十一	應答技巧	自我介紹鋪陳
	十二	應答技巧	自我介紹鋪陳
	十三	應答技巧	自我介紹鋪陳
	十四	應答技巧	自我介紹鋪陳
	十五	應答技巧	充分了解自身優勢
	十六	應答技巧	充分了解自身優勢
	十七	應答技巧	推銷自己
	十八	應答技巧	推銷自己
	十九	應答技巧	推銷自己
	二十	期末總複習與討論	複習本學期課程內容

	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆學習單、演練、口頭問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 輔助科技運用		
	英文名稱： Assistive Technology Application		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1-2-3解決問題		
	B溝通互動： 2-5-2科技資訊		
	C社會參與： 3-7-3公民意識		
學生圖像：	人文素養、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	透過科技輔具的應用，提升學生的學習品質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體形成	上課約定、課程介紹
	二	軟體應用	WORD基本應用
	三	軟體應用	PPT基本應用
	四	軟體應用	PPT基本應用
	五	軟體應用	PPT基本應用
	六	軟體應用	PPT進階應用
	七	軟體應用	PPT進階應用
	八	軟體應用	PPT進階應用
	九	軟體應用	PPT進階應用
	十	軟體應用	PPT進階應用
	十一	軟體應用	PPT進階應用
	十二	結合生活	PPT應用課堂報告
	十三	結合生活	PPT應用課堂報告
	十四	結合生活	PPT應用課堂報告
	十五	結合生活	PPT應用課堂報告
	十六	結合生活	PPT應用課堂報告
	十七	結合生活	PPT應用課堂報告
	十八	結合生活	PPT應用課堂報告
	十九	結合生活	PPT應用課堂報告
	二十	期末總複習與討論	複習本學期課程內容
	二十一		
	二十二		
學習評量：	演練、口頭問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 學習策略		
	英文名稱： Learning Strategies		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1-1-2自我精進 1-2-1系統思考1-2-2解決問題1-3-1規劃執行		
	B溝通互動： 2-4-1符號運用2-4-2溝通表達		

	C社會參與： 3-8-2團隊合作		
學生圖像：	系統思考、溝通表達、知行合一、智		
學習目標：	1.掌握支持性策略使用與調整能力；2.提升正向學習動機與學習態度；3.統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體形成	上課約定、課程介紹
	二	後設認知	預測可能題項進行事前準備
	三	後設認知	預測可能題項進行事前準備
	四	後設認知	預測可能題項進行事前準備
	五	後設認知	運用過去作答經驗猜測可能答案
	六	後設認知	運用過去作答經驗猜測可能答案
	七	後設認知	運用過去作答經驗猜測可能答案
	八	後設認知	評估自身能力限制
	九	後設認知	評估自身能力限制
	十	後設認知	評估自身能力限制
	十一	後設認知	分析學習計劃實行成果
	十二	後設認知	分析學習計劃實行成果
	十三	後設認知	分析學習計劃實行成果
	十四	後設認知	根據經驗修正自己的計劃
	十五	後設認知	根據經驗修正自己的計劃
	十六	後設認知	根據經驗修正自己的計劃
	十七	後設認知	根據經驗修正自己的計劃
	十八	後設認知	評估及安排讀書與休息時間，及活動順序
	十九	後設認知	評估及安排讀書與休息時間，及活動順序
	二十	後設認知	評估及安排讀書與休息時間，及活動順序
	二十一	學期回顧	小組報告與分享
	二十二		
學習評量：	紙筆學習單、演練、口頭問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職業教育		
	英文名稱： Vocational Education		
授課年段：	三上、三下、一上、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1-1-2自我精進		
	B溝通互動： 2-4-2溝通表達		
	C社會參與： 3-8-2團隊合作		
學生圖像：	人文素養、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	利用實際演練，提升學生職業、就職之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體形成	上課約定、課程介紹
	二	工作表現	辦公室禮儀與接待
	三	工作表現	辦公室禮儀與接待
	四	工作表現	應用科技增進個人表現
	五	工作表現	應用科技增進個人表現
	六	工作習慣	遵守人事規定
	七	工作習慣	遵守人事規定

	八	工作調適	遵照工作場域之工作規範
	九	工作調適	遵照工作場域之工作規範
	十	工作調適	依據工作時段轉換按時工作
	十一	工作調適	依據工作時段轉換按時工作
	十二	工作調適	建立工作價值觀
	十三	工作調適	建立工作價值觀
	十四	團隊合作	描述自己與他人的關係
	十五	團隊合作	描述自己與他人的關係
	十六	團隊合作	與他人共同完成工作技巧
	十七	團隊合作	與他人共同完成工作技巧
	十八	團隊合作	對於不合理批評表達個人看法
	十九	團隊合作	對於不合理批評表達個人看法
	二十	期末總複習與討論	複習本學期課程內容
	二十一	期末總結與反思	分享自己這學期的所學
	二十二		
學習評量：	紙筆學習單、演練、口頭問答		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英文口說A		
	英文名稱： English Oral Presentation (A)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. Lower proficiency students can get a change to practice speaking natu-ral English 2. Students will be able to see, listen, and hear native speakers through interviews 3. After having adequate opportunities to observe, students will repro-duce learned		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	thematic discussion	winter Vacation
	二	thematic discussion	Greetings and Farewells
	三	thematic discussion	Sports
	四	Where are you from?	Grammar Focus: verb to be ?and pronouns
	五	Where are you from?	Introduce a friend activity
	六	thematic discussion	School Life
	七	thematic discussion	GROUP PROJECT: Introduction
	八	thematic discussion	Likes and Wants extension
	九	thematic discussion	Music
	十	thematic discussion	Make an online profile
	十一	thematic discussion	Jeopardy
	十二	thematic discussion	Talk about your family members + more physical traits
	十三	thematic discussion	Love, Dating & Marriage
	十四	thematic discussion	Extension of simple present vs. present continuous.
	十五	thematic discussion	Grammar: past tense conjugation of verbs
	十六	thematic discussion	Ask about ?a vacation using seasons and other time markers:Listening Activity
	十七	thematic discussion	Beauty & Physical Attractiveness
	十八	thematic discussion	Speaking project
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	共有兩種班別，A班為基礎版，S班為進階班。前兩周利用課程活動進行檢測，參考檢測結果進行分班選擇課程。若二種課程皆不適用，則學生可不選並自行規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 英文口說S		
	英文名稱： English Oral Presentation (S)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. Students will be able to see, listen, and hear native speakers through interviews 2. After having adequate opportunities to observe, students will repro-duce learned natural English through interviews, multi-media learn-ing, and project base learnin		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	thematic discussion	winter Vacation
	二	thematic discussion	Greetings and Farewells
	三	thematic discussion	Sports
	四	Where are you from?	Grammar Focus: verb to be ?and pronouns
	五	Where are you from?	Introduce a friend activity
	六	thematic discussion	School Life
	七	thematic discussion	GROUP PROJECT: Introduction
		thematic discussion	Likes and Wants extension

	八		
	九	thematic discussion	Music
	十	thematic discussion	Make an online profile
	十一	thematic discussion	Jeopardy
	十二	thematic discussion	Talk about your family members + more physical traits
	十三	thematic discussion	Love, Dating & Marriage
	十四	thematic discussion	Extension of simple present vs. present continuous.
	十五	thematic discussion	Grammar: past tense conjugation of verbs
	十六	thematic discussion	Ask about ?a vacation using seasons and other time markers:Listening Activity
	十七	thematic discussion	Beauty & Physical Attractiveness
	十八	thematic discussion	Speaking project
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	共有兩種班別，A班為基礎版，S班為進階班。前兩周利用課程活動進行檢測，參考檢測結果進行分班選擇課程。若二種課程皆不適用，則學生可不選並自行規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強部訂選修課程之不足，強化學生語文能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習差異診斷	Session 1
	二	Unit 1	部定必修英語文課本內容能力彈性版
	三	Unit 2	部定必修英語文課本內容能力彈性版
	四	Unit 3	部定必修英語文課本內容能力彈性版
	五	Unit 4	部定必修英語文課本內容能力彈性版
	六	Unit 1-4	部定必修英語文課本內容能力彈性版
	七	學習差異診斷	Session 2
	八	Unit 5	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	九	Unit 6	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十	Unit 7	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十一	Unit 8	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十二	Unit 5-8	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十三	學習差異診斷	Session 3
	十四	Unit 9	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十五	Unit 10	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十六	Unit 11	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十七	Unit 12	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十八	Unit 9-12	部定必修英語文課本內容能力彈性版：
	十九	學習差異診斷	Session 4
	二十	學習成就心得演示	總體討論
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 國文

	英文名稱： Chinese		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強部訂選修課程之不足，強化學生國語文能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說	課程介紹與評分標準
	二	第一課	古今文選讀
	三	第二課	古今文選讀
	四	第三課	古今文選讀
	五	第四課	古今文選讀
	六	第五課	古今文選讀
	七	學習診斷分析	第一課~第五課測驗
	八	第六課	古今文選讀
	九	第七課	古今文選讀
	十	第八課	古今文選讀
	十一	第九課	古今文選讀
	十二	第十課	古今文選讀
	十三	學習診斷分析	第六課~第十課測驗
	十四	第十一課	古今文選讀
	十五	第十二課	古今文選讀
	十六	第十三課	古今文選讀
	十七	學習診斷分析	第十一課~第十三課測驗
	十八	學習心得分享	補強性教學總體檢討分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱： Mathematics		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強部訂選修課程之不足，強化學生數學能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	數與式
	二	空間向量	空間向量
	三	空間向量	空間向量
	四	空間中的平面與直線	空間中的平面
	五	廣義三角比	疊合
	六	數列與級數	疊合
	七	數據分析	數據分析
	八	排列組合與古典機率	排列組合與古典機率
	九	排列組合與古典機率	對數函數
	十	矩陣	對數函數
	十一	矩陣	矩陣
	十二	矩陣	矩陣

	十三	條件機率	條件機率
	十四	條件機率	條件機率
	十五	條件機率	條件機率
	十六	空間中的平面與直線	條件機率
	十七	矩陣	獨立事件
	十八	條件機率	獨立事件
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 公民與社會		
	英文名稱： Civil and Social Study		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由課程教授，理解高中公民單元議題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會心理	自我成長與人己關係
	二	人權公益	人權與公共利益
	三	媒體效果	公民社會與媒體識讀
	四	全球化	文化與全球化
	五	憲政主義	國家形成目的與憲政主義
	六	政府五院	政府體制與運作
	七	國民主權	人民參政與政治意志形成
	八	兩岸關係	國際政治與台海兩岸關係
	九	道德演進	道德社會
	十	認識憲法	憲法人權與法律基本架構
	十一	國家法律	行政法與民法
	十二	救濟管道	刑法及解決紛爭機制
	十三	經濟學概要	經濟學概論與市場機制
	十四	永續經營	地球村與永續發展
	十五	外部性影響	外部效果
	十六	政府收支	公共財與租稅
	十七	總複習	總複習
	十八	總複習	總複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱： Chemistry		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	X考科化學補強		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成	物質的分類、原子與分子、原子量與分子量
	二	溶液	溶液的組成、分類與溶解度
	三	原子結構	原子結構發展史、電子的排列
	四	元素週期表	元素週期表與規律性
	五	化學式	化學式的分類與介紹
	六	化學反應式	化學方程式的平衡與化學計量
	七	化學反應熱	反應熱的定義、反應熱種類與公式應用
	八	能源簡介	能源的定義與簡介、化石燃料、其他能源
	九	化學電池與氧化還原反應	氧化還原反應的定義、電池的定義與介紹
	十	酸鹼反應	酸鹼的定義與介紹、酸鹼中和原理、pH值計算
	十一	離子沉澱反應	電解質的定義、離子沉澱表的運用
	十二	八隅體與路易斯結構式	八隅體規則的介紹、如何畫出路易斯結構式
	十三	離子化合物	離子鍵的定義與介紹、離子化合物的特性
	十四	分子化合物與共價網狀固體	共價鍵的定義與介紹、分子化合物的特性、共價網狀固體的特性
	十五	金屬固體	金屬鍵的定義與介紹、金屬固體的特性
	十六	有機化學(一)	碳氫化合物的介紹、IUPAC命名法、異構物
	十七	有機化學(二)	常見官能基的介紹、生物體中的有機物
	十八	化學與化工	生活中的化學、先進科技
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 生物		
	英文名稱： Biology		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生高一必修生物學的知識能力，為選修生物學奠基，以提高學測應試的成效。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的構造	細胞學說發展歷程、細胞型態介紹
	二	細胞的生理	細胞生理反應
	三	細胞及能量	光合作用、呼吸作用與ATP
	四	細胞分裂	真核細胞的有絲與減數分裂
	五	細胞分化	真核細胞的分化
	六	測驗	能力測驗檢視學習成效
	七	性狀的遺傳	孟德爾遺傳法則
	八	遺傳物質	DNA與染色體
	九	遺傳的染色體學說	基因位在染色體上
	十	基因的表現	轉錄、轉譯的過程
	十一	基因轉殖技術	基因轉殖技術的應用
	十二	測驗	能力測驗檢視學習成效
	十三	演化論	達爾文的演化論形成過程
	十四	親緣演化樹	演化證據對生物分類系統之影響
	十五	生命樹	生物的分類
	十六	生物多樣性	基因、物種與生態系多樣性
	十七	測驗	能力測驗檢視學習成效

	十八	測驗	能力測驗檢視學習成效
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 地球科學		
	英文名稱： Earth Science		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 補強高中必修基礎地球科學內容。 2. 以地球系統為思考主軸，整合地球大氣圈、水圈、生物圈及岩石圈，使學生學習整體地球的知識，並能進一步察覺地球的特殊性，建立愛護地球的觀念與責任。。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課程內容說明2.評分方式說明
	二	天文-浩瀚宇宙	我們的宇宙由各種不同尺度的天體所組成。
	三	天文-星等	天體亮度與光度用視星等與絕對星等來表示。
	四	天文-星色	恆星顏色可用來了解表面溫度。
	五	天文-天文觀測	1.不同電磁波段的天文觀測。2.望遠鏡觀測原理與操作。
	六	天文-天體視運動	1.由地球觀測恆星的視運動可以分成周日運動與周年運動。2.太陽每日於天空中的位置會隨季節而改變。
	七	天文-地球所處的太空環境	1.太陽系的起源和形成。太陽系是由太陽、行星、衛星、小行星和彗星等天體組成。2.地球所處環境適合生命發生和繁衍。
	八	地質-地質年代	1.地球大氣演化過程中，海洋與生物扮演著極其重要的腳色。2.化石可以作為地層的相對地質年代比對的輔助工具。3.利用岩層中的化石與放射性同位素定年法，可幫助推論地層中的絕對地質年代。
	九	地質-地球分層結構	1.地震波了解地球具有不同性質的分層。2.固體地球各分層之化學組成與物理狀態不同。
	十	地質-板塊構造	1.大陸飄移、海底擴張及板塊構造學說，解釋變動中的固體地球。2.板塊邊界可分為聚合、張裂及錯動三大類型。3.板塊邊界有各種不同的地質作用與岩漿活動。
	十一	地質-臺灣地質	1.由地質構造與震源分布等特徵，可推論臺灣位於聚合性型板塊邊界。2.臺灣位於活躍的板塊邊界，斷層活動引發的地震及導致的災害常常要成巨大的損失。
	十二	大氣-大氣結構	1.大氣溫度與壓力會隨高度而變化。2.大氣的成雲致雨。
	十三	大氣-大氣運動及天氣圖	1.空氣的水平運動。2.氣象觀測與天氣圖。3.大氣與海洋的交互作用影響，造成氣候變化。
	十四	海洋-海洋結構	1.海洋表水鹽度主要受降水、蒸發及河川注入等因素影響。2.海水的溫度隨深度和水平分布而變化。
	十五	海洋-海水運動	1.海水運動，包括表面海流、波浪及潮汐。2.臺灣海峽的潮流運動隨地點不同而有所差異。
	十六	颱風	1.颱風形成的條件與機制。2.颱風的螺旋雲帶結構，中心氣壓最低。3.侵臺颱風的路徑主要受太平洋高壓所引導，不同路徑對臺灣各地的風雨影響不同。
	十七	氣候變遷	1.氣候變化有多重時間尺度的特性。2.冰期與間冰期的氣溫變化及海平面的升降，對全球生物與自然環境會造成影響。3.過去主導地球長期的自然氣候變化的原理並無法完全用來解釋近幾十年來快速的氣候變遷情況。根據目前科學證據了解人類活動與氣候變遷的關聯。
	十八	總複習考試檢討	總複習考試檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 地理
	英文名稱： Geography
授課年段：	三上

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強部訂選修課程之不足，強化學生地理能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說	課程介紹與評分標準
	二	地理技能	研究方法與地理資訊
	三	氣候系統	氣候要素與類型
	四	地形系統	地形辨識
	五	人口與環境負載力	人口成長與轉型
	六	聚落、流通	聚落系統、運輸與交通、中地體系
	七	都市與城鄉關係	都市化、都市結構
	八	產業活動	產業系統與類別、區位
	九	臺灣與世界	臺灣發展與世界關聯
	十	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景
	十一	東西文化接觸與區域發展	多元文化的景觀
	十二	從孤立到樞紐	自然環境背景與位置特殊性
	十三	伊斯蘭世界的形成與發展	文化異同、資源爭奪
	十四	歐洲文明的發展與擴散	自然環境與文明發展的關係
	十五	超級強國的興起與挑戰	美國環境背景
	十六	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵
	十七	全球化	發展條件的空間差異
	十八	總複習	總複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 物理		
	英文名稱： Physics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生能將學習過的物理觀念的統合與延伸		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學討論	質點在一維空間的直線運動
	二	運動學討論	質點受力後的落體運動
	三	運動學討論	物體受力與運動的關係
	四	運動學討論	物體受力與圓周運動的關係
	五	運動學討論	探討行星運動1
	六	運動學討論	探討行星運動2
	七	運動學討論	以系統的觀點出發探討運動模式
	八	運動學討論	以能量的觀點出發探討運動模式
	九	運動學討論	特殊的碰撞
	十	運動學討論	碰撞與能量
	十一	波動力學討論	波動是甚麼
	十二	波動力學討論	水波干涉與光的干涉
	十三	波動力學討論	探討都卜勒效應
	十四	電磁學討論	電與磁的統合1：電流磁效應

	十五	電磁學討論	電與磁的統合2：電磁感應
	十六	近代物理討論	近代量子物理的發展
	十七	近代物理討論	能量不連續的應用：原子光譜及波耳氫原子模型
	十八	近代物理討論	光是波動還是粒子？光電效應
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 歷史		
	英文名稱： History		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強部訂選修課程之不足，強化學生歷史能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說	課程介紹與評分標準
	二	山海文化	原住民族的語言、傳統信仰與祭儀
	三	臺澎金馬如何成為一體	從地方到中央
	四	追求自治與民主的軌跡	日治時期的人權情況與政治社會運動
	五	中國與東亞	可以在什麼脈絡中討論中國史
	六	國家的統治	傳統政治權威的類型
	七	社會的組織	民間社會組織型態
	八	近代以前的人群的移動與交流	從漢晉到宋元時期東亞人群移動的特色與影響
	九	近代以後的移民	十九世紀以後東亞人群移動的變遷及影響
	十	傳統與現代的交會	西方文化傳入東亞的影響
	十一	戰爭與和平	東亞地區人民在二十世紀重大戰爭的經歷
	十二	臺灣與世界	可以在什麼脈絡中討論世界史
	十三	古代文化與基督教傳統	神話與哲學
	十四	個人、自由、理性	從宗教改革到啟蒙運動
	十五	伊斯蘭與世界	伊斯蘭文化發展與擴張
	十六	西方與世界	歐洲與亞洲的交流
	十七	冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的政治局勢
	十八	冷戰後的世界局勢	現代性與現代文化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或者人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

語文資優班

課程名稱：	中文名稱： 表達力		
	英文名稱： Communicative Skills		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	跨域整合、國際視野、公民素養、菩提精神		
學習目標：	結合自身生活經驗及價值觀，運用邏輯思考，以英文整合資訊，並適切使用演說技巧，展現口語表達溝通能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Getting ready	*Developing presentation techniques *Giving a self-introduction
	二	A good friend	*Describing a friend's personality, interests, and activities
	三	A good friend	*Making effective note cards *Using eye contact to connect with an audience
	四	A favorite place	*Talking about activities people do in their favorite places
	五	A favorite place	*Making gestures for descriptions *Using body language: posture and hand position
	六	A prized possession	*Describing the history and use of a prized possession
	七	A prized possession	*Using show-and-tell expressions to point out the features of an object
	八	A horror/ love/ funny……story	*Using the structure of "story mountain" to tell a story
	九	A horror/ love/ funny……story	*Using the structure of "story mountain" to tell a story
	十	A memorable experience	*Setting the scene and using time expressions to describe an experience
	十一	A memorable experience	*Projecting your voice, speaking clearly and avoiding fillers *Using stress to emphasize intensifiers
	十二	I'll show you how	*Demonstrating how to do or make something *Presenting the materials needed and giving instructions
	十三	I'll show you how	*Making gestures for actions *Checking understanding when giving instructions
	十四	Screen magic	*Speaking about popular movies and TV shows *Describing types of movies and their features
	十五	Screen magic	*Using sentence stress for content and function words *Pausing between phrases
	十六	Screen magic	*Using sentence stress for content and function words *Pausing between phrases
	十七	Final project preparation	Final project preparation
	十八	Final project preparation	Final project preparation
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與(in-class participation) 35%、回家作業(assignments) 35%、 期中期末成果評估(mid-term assessment and final project) 30%		
對應學群：	外語、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文會話	
	英文名稱： Englsih Conversation	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	語文資優班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、在地認同、全球思維、跨文化思維、溝通表達、自信愛人、知行合一、服務關懷、智、覺		
學習目標：	1. 能在真實情境中以英文與他人溝通並解決問題 2. 能針對不同國際議題進行思辨並以英文呈現想法 3. 能於不同情境中了解人際互動要領，使用適當語用策略回應 4. 願意了解各國文化，提升跨文化溝通素養 5. 能藉由心智圖組織想法提升系統化思考		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Course Introduction
	二	Major components of an ideal speech (1)	The S.T.A.R. Moments proposed by Nancy Duarte will be introduced and applied to develop student's organization of ideas.
	三	Major components of an ideal speech (2)	The S.T.A.R. Moments proposed by Nancy Duarte will be introduced and applied to develop student's organization of ideas.
	四	Major components of an ideal speech (3)	The S.T.A.R. Moments proposed by Nancy Duarte will be introduced and applied to develop student's organization of ideas.
	五	Three-minute speech Presentation	Students will make a presentation to themselves.
	六	Midterm	Midterm
	七	Introduction to SDGs (1)	The 17 Sustainable Development Goals (SDGs),? listed in the 2030 Agenda for Sustainable Development, will be introduced.
	八	Introduction to SDGs (2)	The 17 Sustainable Development Goals (SDGs),? listed in the 2030 Agenda for Sustainable Development, will be introduced.
	九	Composing a meaningful script (1)	Paragraph hamburger, a writing organizer to outline the critical components of a script, will be applied to help students compse a well-organized paragraph.
	十	Composing a meaningful script (2)	Paragraph hamburger, a writing organizer to outline the critical components of a script, will be applied to help students compse a well-organized paragraph.
	十一	Composing a meaningful script (3)	Students will be encouraged to attend the "Do the Write Thing" campaign.
	十二	Designing Effective Presentation Slides (1)	Tips for designing effective slides will be instruced in this section. Slides employed in short talks are usually simple and aesthetic. The layout and fonts will be highlighted. Additionally, slides contain more pictures and graphs than words.
	十三	Designing Effective Presentation Slides (2)	Tips for designing effective slides will be instruced in this section. Slides employed in short talks are usually simple and aesthetic. The layout and fonts will be highlighted. Additionally, slides contain more pictures and graphs than words.
	十四	Preparation for Presentation (1)	Students will be grouped and select one SDGs to present.
	十五	Preparation for Presentation (2)	Students will be grouped and be asked to select one SDGs. After that, students will dicuss efficent ways to make this world a better one and make a five-minute presentstion.
	十六	Preparation for Presentation (3)	Students will be grouped and be asked to select one SDGs. After that, students will dicuss efficent ways to make this world a better one and make a five-minute presentstion.
	十七	Group Presentation (1)	Final Presentation
	十八	Group Presentation (2)	Final Presentation
	十九	總複習	1. 總複習 2. 成績結算
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與 10% 平時作業 20% 期中評量 30% 期末評量 30%		
對應學群：	文史哲、外語、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 翻譯力	
	英文名稱： Translation power	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	語文資優班	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、跨文化思維、溝通表達、知行合一、智		
學習目標：	1.能理解並綜合應用七大基礎翻譯技巧。 2.能將翻譯技巧運用於特定文類如廣告、童書繪本。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	七大基礎翻譯技巧	反面著筆法、語態轉換法
	二	七大基礎翻譯技巧	增補重複法、刪減省略法
	三	七大基礎翻譯技巧	語序調動法、詞性轉換法
	四	七大基礎翻譯技巧	歸化與異化
	五	七大基礎翻譯技巧	七大類翻譯技巧綜合練習
	六	七大基礎翻譯技巧	七大類翻譯技巧綜合練習
	七	廣告翻譯	廣告文字的特色—分析與評論
	八	廣告翻譯	廣告常見的翻譯技巧
	九	廣告翻譯	實作練習與討論
	十	童書繪本翻譯	繪本童書的語言特色、文字與插圖的關係
	十一	童書繪本翻譯	繪本童書的翻譯原則
	十二	童書繪本翻譯	實作練習與討論
	十三	影視翻譯	影視翻譯的定義、應用、與特殊格式
	十四	影視翻譯	影視翻譯的策略選擇
	十五	影視翻譯	實作練習與討論
	十六	成果彙整	期末成果彙整
	十七	成果彙整	期末成果彙整
	十八	成果彙整	期末成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論40%、同儕評閱20%、回家作業20%、期末成果20%		
對應學群：	文史哲、外語、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公眾演說:書面講稿撰寫		
	英文名稱： Public Speaking: Speech		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、溝通表達、知行合一、智		
學習目標：	本課程旨在訓練培養學生參與英語演說及辯論的口語能力，學生將學習基本批判思考、論點陳述、相互提問與反駁回應技巧，並熟悉相關言談特色。藉由探討不同國內外議題，嘗試參與不同類型之演說方式。課程進行方式主要為全班或小組演說與簡易論辯練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introductions, Syllabus
	二	Chapter 1	Basic Communication Theory
	三	Chapter 1	Basic Communication Theory
	四	Chapter 2	Becoming a Public Speaker

	五	Chapter 2	Becoming a Public Speaker
	六	Midterm	Midterm
	七	Chapter 3	Preparing your Speech
	八	Chapter 3	Preparing your Speech
	九	In-class speech	INTRODUCTORY SPEECHES
	十	In-class speech	INTRODUCTORY SPEECHES
	十一	Chapter 4	Ethical Public Speaking
	十二	Chapter 4	Ethical Public Speaking
	十三	Chapter 4	Ethical Public Speaking
	十四	Chapter 5	Managing Speech Anxiety
	十五	Preparation	Preparation for final speech
	十六	On-stage speech	Public speech
	十七	On-stage speech	Public speech
	十八	On-stage speech	Public speech
	十九	總複習	1.總複習2.成績結算
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與 10% 平時作業 20%期中評量 30%期末評量 30%		
對應學群：	文史哲、外語、大眾傳播		
備註：	任務導向教學法、聽說教學法、全語言教學法		

課程名稱：	中文名稱： 日本語言與文化		
	英文名稱： Japanese language and culture		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	系統思考、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	1.希望在課程中能讓同學擁有聽辨基本單詞、片語及簡單句子的能力。2.聽懂日常生活用語、對話與簡單敘事。3.並從中認識、欣賞並尊重不同國家與族群之禮儀與文化習俗。4.進而希望在學校打下的基礎能夠給同學們將來在大學或者工作上有所幫助。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大家的日本語4-1	1.單字發音（時間）2.文法:數量詞3.會話:今何時???？
	二	大家的日本語4-2	1.文法:日期介紹2.日本的節日3.例句練習4.?誕生日?何月何日???。
	三	大家的日本語4-3	1.會話分組演練: ????何時?????？2.聽力練習3.文法:動詞變化
	四	大家的日本語5-1	1.單字發音2.文法:移動動詞3.文法:助詞“?”去,往
	五	大家的日本語5-2	1.文法:??物?場所?行???。2.文法:助詞“?”手段,方法3.例句練習
	六	大家的日本語5-3	1.會話分組演練: ??電車?甲子園?行????？2.聽力練習
	七	大家的日本語6-1	1.單字發音2.文法:生活動詞3.文法:助詞“?”把,將
	八	大家的日本語6-2	1.文法:私?～?～??。2.文法:助詞“?”表對象3.例句練習
	九	期中評量	複習與演練
	十	大家的日本語7-1	1.單字發音2.助詞？ 表示對象 助詞？ 表示工具使用3.各式道具介紹
	十一	大家的日本語7-2	1.文法:道具?～?? 2.口語練習3.例句書寫練習(練習B-1.2.3)
	十二	大家的日本語7-3	1.文法:對象?～??2.例句書寫練習(練習B-4.5.6.7)3.聽力練習/課後作業
	十三	大家的日本語8-1	1.單字發音(形容詞)2.文法:形容詞分類介紹3.文法:形容詞詞類變化
	十四	大家的日本語8-2	1.文法:形容詞時態2.?形容詞/?形容詞字卡練習3.例句書寫練習(練習

			B-1.2.3.4)
	十五	大家的日本語8-3	1.口語練習:問卷調查2.聽力練習/課後作業
	十六	大家的日本語9-1	1.單字發音(喜好)2.文法:～?～??? / ?????。3.例句書寫練習(練習B-1.2)
	十七	大家的日本語9-2	1.文法:～?～?上手 / 下手??。2.個別會話練習:能力高低3.文法:～?～??????。（理解力詢問）
	十八	大家的日本語9-3	1.副詞程度(高→低)2.助詞:～?? 表示原因理由3.聽力練習/課後作業
	十九	總複習	1.筆試2.口試3.成績結算
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.假名背誦20%2.筆試30%3.口試30%4.作業10%5.平時表現10%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語言與文化		
	英文名稱： Spanish language and culture		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、知行合一		
學習目標：	建立發音基礎，應用於生活會話，增加國際觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發音複習篇	綜合複習交際對話
	二	Unidad 10 約會	地點
	三	Unidad 10 約會	名詞的性；定冠詞
	四	Unidad 11 房子	論及傢俱
	五	Unidad 11 房子	名詞的數；動詞hay
	六	Unidad 12 語言	現在式規則動詞變位-ar
	七	期中考	測驗；瓦倫西亞 - 火節
	八	Unidad 13 飲食	現在式規則動詞變位-er
	九	Unidad 14 家庭	現在式規則動詞變位-ir
	十	Unidad 15 描述人	所有格形容詞
	十一	Unidad 16 鐘點	詢問時間；星期
	十二	Unidad 17 日常生活	反身動詞；不規則動詞變位
	十三	文化饗宴	西班牙觀光景點
	十四	Unidad 18 早餐	食物；不規則動詞querer
	十五	Unidad 19 天氣	動詞hacer表達天氣
	十六	Unidad 20 休閒活動	動詞gustar
	十七	期末考	測驗
	十八	文化饗宴	西班牙經典美食
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率10%；課堂表現30%；期中考30%；期末考30%		

對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 法國語言與文化		
	英文名稱： French language and culture		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、知行合一		
學習目標：	以DELF A1~A2為目標，希望課程結束後學生能以法語進行基本的問候、談話、互動，並培養學生自主學習，能有試著以外語能力解決問題的自信心。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Exercices pour le DELF A1	DELF A1檢定練習、複習上學期內容、檢定題型檢討
	二	Echanger nos differences	認識彼此的差異：語言、家庭、地點
	三	Echanger nos differences	認識彼此的差異：語言、家庭、地點
	四	Echanger nos differences	認識彼此的差異：介紹自己的家人
	五	Echanger nos differences	認識彼此的差異：介紹自己的家人
	六	Echanger nos differences	認識彼此的差異：國籍
	七	activite?: presenter la classe	單元活動：向法國學生介紹自己的班級
	八	Parler de sport	運動：運動相關名詞、文化
	九	Parler de sport	運動：運動相關名詞、文化
	十	Echanger sur nos activites sportives	運動：學習表達運動習慣、頻率
	十一	Echanger sur nos activites sportives	運動：學習表達運動習慣、頻率
	十二	Decrire des personnes	描述他人：以法語描述外觀
	十三	Decrire des personnes	描述他人：以法語描述外觀
	十四	Parler de la vie au college	談論學校生活：學習詢問地點、意見
	十五	Parler de notre emploi du temps	談論個人生活作息：時間
	十六	Fixer un rendez-vous	和他人約會：學會徵求同意、尋求原因、解釋
	十七	activite: un college de reve	活動：夢想中的學園，發揮創意及表達能力，描述自己想要的學生生活
	十八	Exercices pour le DELF A1	DELF 檢定題型練習
	十九	Exercices pour le DELF A1	DELF 檢定題型練習
	二十	Le film (Persepolis)	影片欣賞：茉莉人生，觀後討論
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業30%、平時成績50%、小考20%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德國語言與文化		
	英文名稱： German language and culture		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、知行合一		
學習目標：	學生學會德語日常生活、飲食、文化、節慶等之基礎詞彙與句型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習1到5課	紙筆測驗
	二	Lektion 6補充自編講義	Hast du Zeit? (時間)
	三	Lektion 6學習單	Hast du Zeit? (時間)
	四	Landeskunde Wiederholung	區域研究：知識與文化複習4到6課
	五	Lektion 7補充自編講義	Mein Bruder ist einfach super! (家庭、職業)
	六	Lektion 7學習單 德語歌曲	Mein Bruder ist einfach super! (家庭、職業)歌詞解說
	七	Lektion 7	Mein Bruder ist einfach super! (家庭、職業)
	八	Lektion 8補充自編講義	Trinken wir einen Karibik-Cocktail? (飲料、購物)
	九	Lektion 8	Trinken wir einen Karibik-Cocktail? (飲料、購物)
	十	Lektion 8學習單 德語歌曲	Trinken wir einen Karibik-Cocktail? (飲料、購物)歌曲教唱
	十一	Lektion 9補充自編講義	Was isst du gern? (飲食、日程表)
	十二	Lektion 9	Was isst du gern? (飲食、日程表)
	十三	Lektion 9學習單 德語歌曲	Was isst du gern? (飲食、日程表)歌曲教唱
	十四	Landeskunde Wiederholung	區域研究：知識與文化複習7到9課
	十五	Wiederholung	複習1到3課
	十六	Wiederholung	複習4到6課
	十七	期末測驗	紙筆測驗與口語測驗(6～9課)
	十八	回顧與展望 驗收德語歌曲	樂與檢討 德語歌曲大合唱獨唱
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1)學習態度20% (2)隨堂筆記20% (3)學習單/隨堂評量30% (4)期末口語/紙筆測驗30%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓國語言與文化		
	英文名稱： Korean Language and Culture		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、在地認同、全球思維、跨文化思維、溝通表達、自信愛人、知行合一、服務關懷、智、慧、覺		
學習目標：	透過拼音、簡單問候語、基本會話練習等練習，增進學習者韓國語之聽說讀寫能力及對韓國文化的瞭解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 韓語四十音複習	課程簡介；韓文書寫系統複習
	二	周末要跟朋友見面	單字教學
	三	周末要跟朋友見面	文法教學 對話練習
	四	周末要跟朋友見面	文法教學 對話共寫
	五	周末要跟朋友見面	文法教學b 對話練習
	六	多少錢?	量詞 對話練習
	七	多少錢?	量詞

	八	多少錢?	文法教學 對話練習
	九	多少錢?	文法教學 寫作練習
	十	期中考	期中考
	十一	天氣如何呢?	單字教學
	十二	天氣如何呢?	文法教學 對話練習
	十三	天氣如何呢?	文法教學 對話練習
	十四	天氣如何呢?	文法教學 簡報發表
	十五	要一起看電影嗎?	單字教學 文法教學
	十六	要一起看電影嗎?	寫作教學 文法教學
	十七	要一起看電影嗎?	對話練習 文法教學
	十八	期末考	期末考 (聽力/閱讀)
	十九	期末考	期末考 (口說)
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與 10% 平時作業 20%期中評量 30%期末評量 30%		
對應學群：	文史哲、外語、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公眾演說:口頭表達技巧		
	英文名稱： Public Speaking: Presentation		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、溝通表達、知行合一、在地認同、全球思維、跨文化思維、自信愛人、知行合一 、服務關懷、智、覺 3.公民素養：□負責自律 ▓自信愛人 ▓知行合一 ▓服務關懷 4.菩提精神：▓智 □慧 ▓覺		
學習目標：	1.Narrate an event and describe objects2.Summarize reading and listening content3.Express opinion regarding reading and listening materials4.Give an oral report or a speech5.Give a group presentation		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introductions, Syllabus
	二	Chapter 6	The Informative Speech
	三	Chapter 6	The Informative Speech
	四	Chapter 7	Selecting a Topic and Purpose
	五	Chapter 7	Selecting a Topic and Purpose
	六	Midterm	Midterm
	七	Chapter 8	Analyzing the Audience
	八	Chapter 9	Organizing the Speech
	九	Chapter 10 Types of Organizational Arrangements	
	十	Chapter 11	Outlining the Speech
	十一	Chapter 12	Developing the Introduction, Developing the Conclusion
	十二	Chapter 13	Developing Supporting Material
	十三	Chapter 14	Locating Supporting Material, Using the Internet to Support your Speech
	十四	Chapter 15	The Persuasive Speech
	十五	Chapter 15	The Persuasive Speech
	十六	Preparation	Preparation for final speech
	十七	On-stage speech	Final Presentation

	十八	On-stage speech	Final Presentation
	十九	總複習	1.總複習2.成績結算
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與 10% 平時作業 20%期中評量 30%期末評量 30%		
對應學群：	文史哲、外語、大眾傳播		
備註：	任務導向教學法、聽說教學法、全語言教學法		

課程名稱：	中文名稱： 討論與辯論		
	英文名稱： Discussion & Debate		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	跨域整合、國際視野、公民素養、菩提精神		
學習目標：	本課程旨在訓練培養學生參與英語討論及辯論的口語能力。在辯論部分，學生將學習基本批判思考、論點陳述、相互提問與反駁回應技巧，並熟悉相關言談特色。在討論部分，學生將藉由討論方式，探討不同國內外議題，並嘗試參與不同類型之小組討論。課程進行方式主要為全班或小組討論與簡易論辯練習為主。The goal of the course aims to cultivate students' oral abilities in both discussion and debate. In debate session, s		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	Orientation
	二	Strong vs. Weak Reasons(1)	Strong vs. Weak Reasons(1)
	三	Strong vs. Weak Reasons(2)	Strong vs. Weak Reasons(2)
	四	Strong vs. Weak Reasons(3)	Strong vs. Weak Reasons(3)
	五	Fallacies(1)	Fallacies(1)
	六	Fallacies(2)	Fallacies(2)
	七	Fallacies(3)	Fallacies(3)
	八	Use & Test of Evidence(1)	Use & Test of Evidence(1)
	九	Use & Test of Evidence(2)	Use & Test of Evidence(2)
	十	Use & Test of Evidence(3)	Use & Test of Evidence(3)
	十一	Introduction to Parliamentary Debate Introduction to Parliamentary Debate(1)	Introduction to Parliamentary Debate Introduction to Parliamentary Debate(2)
	十二	Parliamentary Debate Practice	Parliamentary Debate Practice
	十三	Parliamentary Debate Practice	Parliamentary Debate Practice
	十四	Parliamentary Debate Practice	Parliamentary Debate Practice
	十五	Introduction to Policy Debate	Introduction to Policy Debate
	十六	Policy Debate Practice	Policy Debate Practice
	十七	Policy Debate Practice	Policy Debate Practice
	十八	Policy Debate Practice	Policy Debate Practice
	十九	Wrap-up	Wrap-up
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Parliamentary Debate: 30% Policy Debate:30% Debate Written Critiques: 20% Peer Evaluation: 10% Attendance and participation: 10%		
對應學群：	生物資源、地球環境、大眾傳播、外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階日語		
	英文名稱： Advanced Japanese		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、知行合一		
學習目標：	具備能夠以日文進行日常生活中基本之口語溝通及日文資料蒐 集能力，可作為將來升學及就業之用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1～～????? 2～～?????? 3～～????	1～～????? 2～～?????? 3～～???? 4～～?????? 5本文一、本文二
	二	1～～???? 2～～??～～	1～～???? 2～～??～～ 3本文三 4練習問題
	三	1～～??????? 2～～???????	1～～??????? 2～～??????? 3～～?????? 4本文一、本文?
	四	???????	1～～??????? 2本文 3練習問題
	五	1~????????? 2～～??????	1～～????????? 2～～?????? 3本文一、本文二 4本文三
	六	敬語	1敬語?使?方 2敬語?練習 3本文四 4練習問題
	七	1～～??～ 2～～??????	1～～??～2～～???????3本文一、本文二 5～～??～
	八	?????????	1～～????????? 2～～????? 3～～????? 4～～?????????? 5本文三 6練習問題
	九	?????	1～～????? 2～～???? 3～～????? 4～～??、???????? 5本文一、本文二
	十	1～?～?～????? 2～??、～～	1～?～?～????? 2～??、～～ 3練習問題
	十一	1～～????? 2～????～ 3～????～	1～～????? 2～????～ 3～????～ 4本文一、本文二 5~~???????
	十二	1～～?～～?～～ 2～～???～～	1～～?～～?～～ 2～～???～～ 3練習問題
	十三	1～～???～～ 2～～??????	1～～???～～ 2～～?????? 3本文一、本文二 4～～?～～
	十四	使役形	1～～??????? 2使役形?練習 3練習問題
	十五	1～～????2～～?????	1～～????2～～???????? 3～～?????4本文一、本文二5～～?????????
	十六	1～～????????????? 2～～???～～??～～ 3～～?????? 4～～??????? 5～～?～～	1本文三 2.練習問題
	十七	1～～???????2～???～～	1～～?????? 2～???～～3本文一、本文二
	十八	使役受身形	1～??????練習問題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.筆試30%2.口試30%3.作業20%4.平時表現20%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階西班牙語		
	英文名稱： Advanced Spanish		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		

學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、知行合一		
學習目標：	學生能學會西班牙日常生活、文化中的基礎詞彙及句型，練習西班牙文檢定(DELE)A1模擬試題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	本學期課程介紹	西語字母發音介紹及複習、發音及拼音複習
	二		名詞、代名詞、所有格
	三	動詞現在式、完成式、簡單過去式	動詞現在式、完成式、簡單過去式
	四	肯定與否定命令式	肯定與否定命令式
	五	名詞詞組_代名詞	人稱代名詞、反身代名詞 SE 的用法、非重讀人稱代名詞作直接受詞、非重讀人稱代名詞作間接受詞
	六	名詞詞組_代定詞	人稱代名詞、反身代名詞SE的用法、非重讀人稱代名詞作直接受詞、間接受詞
	七	名詞詞組_限定詞(一)	指示代名詞、不定代名詞、指示形容詞、不定形容詞、所有格形容詞
	八	名詞詞組_限定詞(二)	疑問形容詞、疑問感嘆詞、疑問代名詞、冠詞、數詞
	九	名詞詞組	名詞、形容詞、量詞
	十	期中考	期中測驗(DELE模擬試題)
	十一	西班牙語電影賞析	撰寫電影心得報告
	十二	動詞(一)	時態、語氣、動貌
	十三	動詞(二)	肯定與否定命令式
	十四	動詞陳述式	動詞陳述式
	十五	動詞虛擬式與條件式	虛擬式與條件式動詞之動詞變化、虛擬式、假設法的使用
	十六	句子的類型(一)	簡單句、並列複合句
	十七	句子的類型(二)	關係子句、複合句
	十八	期末考	期末測驗(DELE模擬試題)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常成績10%、報告20%、測驗70%		
對應學群：	文史哲、外語、社會與心理、遊憩與運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階法語		
	英文名稱： Advanced French		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、知行合一		
學習目標：	以DELF A1~A2為目標，希望課程結束後學生能以法語進行基本的問候、談話、互動，並培養學生自主學習，能有試著以外語能力解決問題的自信心。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Lecon 0?: Pourquoi apprendre le francais?? la geographie de la francophonie, la salutation, l'alphabet.	第零課：為何學習法語？喚起學習動機、法語系國家地理位置、簡單問候語、法語26個字母
	二	La prononciation, parler de soi, les prenoms francais, les pronoms personnels et le verbe ?? s'appeler??	法語發音規則、法文名字、自我介紹、動詞s'appeler
	三	La date : les jours, les mois, les nombres et les prepositions ??de?? et ??a??	日期：星期、月份、數字及介係詞de與a
	四	Qui parlent francais dans le monde entier ?	La nationalite?: le genre des noms de pays, les verbes ??etre?? et ??parler??, les nombres認識法語系國家：國籍、形容詞及名詞陰陽性、動詞etre、parler
		Les caractestiques?: les adjectifs qualificatifs	

	五		個人特徵：性質形容詞
	六	L'Alimentation?	la negation ??ne...pas??, les verbes ??aimer?? et ??avoir??,法國飲食文化：否定句、動詞aimer與avoir
	七	L'Alimentation?	la negation ??ne...pas??, les verbes ??aimer?? et ??avoir??,法國飲食文化：否定句、動詞aimer與avoir
	八	Les chansons francaises?: les verbes ??chanter?? et ??ecouter??	法國歌曲：動詞chanter、ecouter
	九	Activite?: karaoke	活動：法文歌曲卡拉OK
	十	Le tourisme?	les sites touristiques en France, les regions d'outre-mer et les pays francophones, les villes, le verbe ??visiter??, le temps du futur proche旅遊：法國旅遊景點、城市、動詞visiter、即將未來式
	十一	Le tourisme?	les sites touristiques en France, les regions d'outre-mer et les pays francophones, les villes, le verbe ??visiter??, le temps du futur proche旅遊：法國旅遊景點、城市、動詞visiter、即將未來式
	十二	Le tourisme?	les sites touristiques en France, les regions d'outre-mer et les pays francophones, les villes, le verbe ??visiter??, le temps du futur proche旅遊：法國旅遊景點、城市、動詞visiter、即將未來式
	十三	La mode en France	les vetements, les couleurs, les verbes ??acheter??, ??porter?? et ??s'habiller??時尚：衣服與顏色、動詞acheter、porter與s'habiller
	十四	La mode en France	les vetements, les couleurs, les verbes ??acheter??, ??porter?? et ??s'habiller??時尚：衣服與顏色、動詞acheter、porter與s'habiller
	十五	La mode en France	les vetements, les couleurs, les verbes ??acheter??, ??porter?? et ??s'habiller??時尚：衣服與顏色、動詞acheter、porter與s'habiller
	十六	Activite	規劃到法國的旅遊行程
	十七	Activite	規劃到法國的旅遊行程
	十八	電影欣賞	影片欣賞
	十九	電影欣賞	觀後討論
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業30%、平時成績50%、小考20%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階德語		
	英文名稱： Advanced German		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、溝通表達、知行合一		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Beim Arzt看醫生	語法：否定詞總論,德國生活：健康服務
	二	In der Apotheke在藥房	語法：比較so…wie,德國生活： 醫療急救服務與藥房
	三	Am Bahnhof在火車站	語法：條件句 ,德國生活： 德國鐵路局
	四	In Bamberg在Bamberg	語法：um...zu+不定詞子句、指示代名詞 ,德國生活：旅遊優惠與訂票
	五	Mulltrennung垃圾分類	語法：動詞、不定代名詞與否定代名詞,德國生活： 德國人與垃圾
	六	Sport ist gesund運動是健康的	語法：文字結構(動詞→名詞、形容詞→名詞、動詞+名詞→名詞、形容詞+名詞→名詞)、虛擬式 ,德國生活：俱樂部、協會與社團
	七	Ein Telefonanruf一通電話	語法：電話用語、連接詞、可分離動詞 ,德國生活：打電話
	八	Eine Hochzeitsfeier一場婚禮	語法：定冠詞、屬格,德國生活： 飲酒限度
	九	Ein gemutlicher Abend一個愜意的晚上	語法：介係詞、obwohl子句、statt+zu+不定詞、ohne…zu+不定詞 ,德國生活：電視
	十	Eine peinliche Situation一個尷尬的情況	語法：關係子句、關係代名詞,德國生活： 報章雜誌

	十一	期中考	期中測驗(德語檢定模擬試題)
	十二	德文電影欣賞	撰寫電影心得報告
	十三	Ein Verkehrsunfall一場交通事故	語法：過去式與完成式、過去式:規則/不規則動詞、過去式助動詞、過去式可分離動詞,德國生活：德國人是敏捷的腳踏車騎士
	十四	Besuch im Krankenhaus醫院探病	語法：過去式還是完成式? 德國生活： 書信用語
	十五	Die Abschlussprufung結業考試	語法：動詞+連接詞,德國生活： 學校體系
	十六	Eine Uberraschung一個驚喜	語法：weil子句、ob間接問句,德國生活：吸菸
	十七	Die Heimreise返鄉之旅	語法：ais子句、damit子句 ,德國生活：道別語
	十八	期末考	期末測驗(德語檢定模擬試題)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常成績10%、報告20%、測驗70%		
對應學群：	社會與心理、遊憩與運動、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階韓語		
	英文名稱： Advanced Korean		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文資優班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資與媒體素養 C1.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、系統思考、在地認同、全球思維、跨文化思維、溝通表達、自信愛人、知行合一、服務關懷、智、慧、覺		
學習目標：	1. TOPIK II? ?? ???? ??? ????.(以通過TOPIK韓語能力檢定為目標，本課程將培養學生韓語之聽說讀寫與表達能力)2. ???? ????? ??? ???? ??? ???, ??? ??? ??? ???? ??? ? ???, ??? ?? ??? ??? ??? ??? ? ??.(透過生活化的教學方式將韓國多元文化傳達給學生)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	????, ??,?? ? ?? ??? 課程介紹 韓語四十音複習	課程簡介；韓文書寫系統?複習
	二	?5? ??? ???? 去哪裡比較好呢？	單字教學 文法教學A/V-(?) ? ???
	三	?5? ??? ???? 去哪裡比較好呢？	對話教學 文法教學 N-(?) ? ????
	四	?5? ??? ???? 去哪裡比較好呢？	對話練習 文法教學N(?)??
	五	?5? ??? ???? 去哪裡比較好呢？	短文寫作 文法教學V–? ??
	六	???? 期中考	期中考
	七	?6? ???? ??? ????? 寄空運的話要多少錢呢？	單字教學 文法教學N(?)?
	八	?6? ???? ??? ????? 寄空運的話要多少錢呢？	對話教學 文法教學N(?)??、 '?'???
	九	?6? ???? ??? ????? 寄空運的話要多少錢呢？	對話練習 文法教學V-(?)? ??
	十	?6? ???? ??? ????? 寄空運的話要多少錢呢？	短文寫作 文法教學V-(?)? ? ??
	十一	?7? ????? ??? ??? ????你知道韓國村在哪嗎？	單字教學 文法教學A/V-(?)? ? ??
	十二	?7? ????? ??? ??? ????你知道韓國村在哪嗎？	對話教學 文法教學V-?? ?? [???]
	十三	?7? ????? ??? ??? ????你知道韓國村在哪嗎？	對話練習 文法教學N?? ?? [???]
	十四	?7? ????? ??? ??? ????你知道韓國村在哪嗎？	文法教學V-(?)?? 寫作教學
	十五	?7? ????? ??? ??? ????你知道韓國村在哪嗎？	文法教學V-?? 簡報發表
	十六	?8? ?? ??????. 你一定很難過	單字教學 文法教學A/V-?-
	十七	?8? ?? ??????. 你一定很難過	文法教學N??? 對話練習
	十八	???? ??, ?? 期末考	期末考 (聽力/閱讀)
	十九	???? ??, ?? 期末考	期末考 (口說)

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與 10% 平時作業 20%期中評量 30%期末評量 30%		
對應學群：	文史哲、外語、大眾傳播		
備註：			

數理資優班

課程名稱：	中文名稱： 獨立研究(數理)		
	英文名稱： Independent study		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達B2.科技資訊與媒體素養B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	1.能分析研究主題的影響變因，並設計探討實驗2.能將研究數據繪製成適當的圖表3.能根據實驗進行討論形成結論4.能將研究成果以口頭及文字的形式呈現和發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	研究討論	撰寫科展書面報告的技巧
	二	撰寫科展書面報告	APA參考資料格式
	三	撰寫科展書面報告	修改報告
	四	撰寫科展書面報告	修改報告
	五	撰寫科展書面報告	修改報告
	六	撰寫科展書面報告	摘要寫作技巧
	七	製作科展成果海報	海報製作技巧
	八	製作科展成果海報	海報製作
	九	製作科展成果海報	海報製作
	十	製作科展成果海報	修改科展海報
	十一	製作科展成果海報	修改科展海報
	十二	成果報告	成果口頭報告訓練
	十三	成果報告	成果口頭報告訓練
	十四	成果報告	成果報告訓練
	十五	撰寫小論文	小論文格式及寫作技巧
	十六	撰寫小論文	小論文格式及寫作技巧
	十七	撰寫小論文	小論文格式及寫作技巧
	十八	撰寫小論文	修改小論文
	十九	撰寫小論文	修改小論文
	二十	成果呈現	期末口頭報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	研究計畫書50%、研究計畫口頭報告40%、學習態度10%		
對應學群：	數理化、地球與環境 、資訊、生物資源、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學與科技

	英文名稱： Chemistry and technology		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	讓學生透過小組合作的方式，搜集最新的化學科技資訊，互相討論，深入研究，最後透過成果發表的方式表達對主題的瞭解及看法，以期學生能深入了解當今的化學科技，並思考未來的展望。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	尋找研究方向	學生分組與主題確定
	二	文獻探討	主題資料蒐集，閱讀相關文獻
	三	文獻探討	主題資料蒐集，閱讀相關文獻
	四	分組報告檔案製作	使用電腦製作簡報
	五	分組報告檔案製作	使用電腦製作簡報
	六	化學反應速率1	反應速率定律
	七	化學反應速率2	碰撞學說
	八	化學反應速率3	探討影響反應速率的因素(表面催化)
	九	化學與能源1	能量與能源的簡介
	十	化學與能源2	核能
	十一	化學與能源3	替代能源
	十二	無機化合物1	非金屬材料的特性與應用
	十三	無機化合物2	金屬材料的特性與應用
	十四	無機化合物3	過渡金屬材料的特性與應用
	十五	先進科技1	半導體的製程與應用
	十六	先進科技2	液晶
	十七	先進科技3	溶液的性質(膠體溶液)
	十八	先進科技4	奈米材料的性質及應用
	十九	綜合討論	口頭報告檢討與建議
	二十	綜合討論	繳交書面報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂小考40%，口頭及書面報告50%，平時上課表現10%		
對應學群：	資訊、數理化、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 交通工具的科學		
	英文名稱： Transportation Science		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： 無		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、跨文化思維、負責自律、智、慧		
學習目標：	學會分析交通工具的運輸，並應用在日常生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	交通工具簡介	交通工具簡介與分組

	二	水上交通	水上交通簡介
	三	水上交通	水上交通傳輸過程的科學概念
	四	水上交通	水上交通傳輸過程的進階科學
	五	空中交通	空中交通簡介(包含砲彈)
	六	空中交通	空中交通傳輸過程的科學概念
	七	空中交通	空中交通傳輸過程的進階科學
	八	水空交通整理	水空交通整理測驗
	九	太空交通	太空交通簡介(包含火箭)
	十	太空交通	太空交通傳輸過程的科學概念
	十一	太空交通	太空交通傳輸過程的進階科學
	十二	人造衛星	人造衛星傳輸過程的科學概念
	十三	人造衛星	人造衛星傳輸過程的進階科學
	十四	太空交通整理	太空交通整理測驗
	十五	雲霄飛車	雲霄飛車簡介
	十六	雲霄飛車	雲霄飛車傳輸過程的科學概念
	十七	雲霄飛車	雲霄飛車傳輸過程的進階科學
	十八	碰碰車	碰碰車傳輸過程的科學概念
	十九	碰碰車	碰碰車傳輸過程的進階科學
	二十	交通工具整理	交通工具整理測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	資料蒐集與報告、紙筆測驗		
對應學群：	數理化、工程、地球與環境、建築與設計、大眾傳播、遊憩與運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新媒體創作		
	英文名稱： New Media Creation		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	藝術素養、溝通表達、知行合一、智、慧、覺		
學習目標：	能表達對新媒體藝術的看法並且完成新媒體藝術藝術發想與創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總說	破冰活動與課程介紹
	二	美學基礎認知	當代藝術與新媒體新趨勢1
	三	美學基礎認知	當代藝術與新媒體新趨勢2
	四	新媒體鑑賞	參觀展覽–參觀府中15上
	五	新媒體鑑賞	參觀展覽–參觀府中15上
	六	展覽空間規劃	參觀展覽–參觀新板藝廊
	七	展覽空間規劃	參觀展覽–參觀新板藝廊
	八	創意發想	創作議題發想1
	九	創意發想	創作議題發想2
	十	創意發想	創作議題報告
	十一	實作	多媒體軟體操作1

	十二	實作	多媒體軟體操作2
	十三	實作	多媒體軟體操作3
	十四	實作	多媒體軟體操作4
	十五	實作	多媒體軟體操作5
	十六	實作	多媒體軟體操作6
	十七	實作	多媒體軟體操作7
	十八	實作	多媒體軟體操作8
	十九	發表	作品發表與修正1
	二十	發表	作品發表與修正2
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告20%、分組討論20%、學生互評20%、學生自評20%、教師觀察20%		
對應學群：	工程、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地球觀測中的科學探究		
	英文名稱： Scientific Inquiry of Earth Observation		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、智		
學習目標：	知識：1. 了解不同緯度星體視運動及晝夜長短變化的差異2. 了解適居行星的條件限制3. 能分辨視星等與絕對星等的差異，並推算出星體的距離4. 了解宇宙膨脹對星體光譜的影響，並了解宇宙論的演變5. 能分辨相對濕度與絕對溼度的差異，並知道影響環境濕度的因子6. 了解海水垂直及水平運動的物理機制7. 了解影響地球氣候的因子及其交互作用 技能：1. 能擬定合適的實驗或觀測計畫，並運用適當的器材進行觀測或實驗2. 能正確紀錄實驗結果，並製作合適圖表呈現3. 能由探究所得成果，形成解釋獲知因果關係4. 能清楚表達研究		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	晝夜與季節(1)	1. 學生設計：求出當地緯度的觀測計畫 2. 分群組報告觀測計畫，提出疑問和建議 3. 修改觀測計畫至能執行之狀況
	二	晝夜與季節(2)	1. 實作：利用晝夜時數分布圖，求出觀測地緯度 2. 報告計算方法，建立晝夜時數與緯度之關係式
	三	晝夜與季節(3)	上台報告求出當地緯度觀測計畫的執行成果(以PPT呈現，須包含觀測計畫及結果和討論)
	四	晝夜與季節(4)	利用天球模型推論出不同緯度的太陽及天體視運動軌跡
	五	太陽系與外星生命的探索(1)	適居帶的條件與限制
	六	太陽系與外星生命的探索(2)	Exoplanet與超級地球
	七	恆星的物理性質(1)	重建絕對星等的推算方式
	八	恆星的物理性質(2)	遙遠星體的光譜與宇宙論的建立
	九	地球大氣的物理性質(1)	1. 學生設計：校園的微氣候觀測研究計畫 2. 分群組報告觀測計畫，提出修改建議 3. 修改觀測計畫 4. 實地進行觀測及記錄
	十	地球大氣的物理性質(2)	校園的微氣候觀測數據分析及討論
	十一	地球大氣的物理性質(3)	上台報告校園的微氣候觀測結果(以海報呈現，須包含觀測計畫、預期結果及結果和討論)
	十二	地球大氣的物理性質(4)	大氣垂直運動的物理機制及成雲機制
	十三	海水的運動方式(1)	密度流實驗：學生依據海水溫鹽特性設計出不同水團的分層
	十四	海水的運動方式(2)	利用水槽製造出深水波及淺水波，並探討海底地形對波浪的影響
	十五	地震波的應用(1)	地震波走時曲線的建立
	十六	地震波的應用(2)	地球內部分層模型的建立

	十七	全球氣候變遷(1)	氣候系統的正負回饋作用
	十八	全球氣候變遷(2)	1. Ice Age古氣候紀錄與現今的氣候變遷 2. 氣候變遷與環境變遷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂小考20%，口頭及書面報告70%，平時上課表現10%		
對應學群：	數理化、地球與環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理中的數學		
	英文名稱： Mathematical Physics		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： 無		
學生圖像：	科學素養 、系統思考、溝通表達、負責自律、智、慧		
學習目標：	學習數學在物理上的應用，並了解各個物理量所對應的數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	物理中的數學簡介
	二	積分	重力位能一般式簡介
	三	積分	重力位能一般式與積分的概念
	四	積分	重力位能一般式與積分的進階應用
	五	單位換算	測量壓力的方法
	六	單位換算	液體壓力的單位換算
	七	整理與測驗	分組討論與測驗
	八	歸納法	駐波簡介
	九	歸納法	駐波與數學歸納法的關係
	十	歸納法	駐波與數學歸納法的進階應用
	十一	雙曲線	水波干涉簡介
	十二	雙曲線	水波干涉與雙曲線的關係
	十三	雙曲線	水波干涉與雙曲線的進階應用
	十四	整理與測驗	分組討論與測驗
	十五	三角函數	光的反射、折射簡介
	十六	三角函數	光的反射、折射與三角函數的關係
	十七	三角函數	光的反射、折射與三角函數的進階應用
	十八	三角函數近似	視深簡介
	十九	三角函數近似	視深與三角函數的近似方法
	二十	整理與測驗	分組討論與測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	資料蒐集與報告、紙筆測驗		
對應學群：	數理化、工程、地球與環境、建築與設計、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 塑膠全球議題		
	英文名稱： Plastics and global issues		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C8.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、溝通表達、負責自律、知行合一、智、覺		
學習目標：	讓學生在課程中了解塑膠的製造原理與對全球環境的衝擊，透過小組合作的方式，搜集相關議題，互相討論，深入研究，最後透過簡報將自己的想法表達出來，讓學生更具有國際觀。同時，透過個人減塑的行動，讓學生能更深刻落實環保理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	尋找研究方向	學生分組與主題確定
	二	文獻探討	主題資料蒐集，閱讀相關文獻
	三	文獻探討	主題資料蒐集，閱讀相關文獻
	四	分組報告檔案製作	使用電腦製作簡報
	五	分組報告檔案製作	使用電腦製作簡報
	六	聚合物1	聚合物的定義
	七	聚合物2	聚合物的分類
	八	聚合物3	聚合物的性質
	九	聚合物4	合成聚合物
	十	聚合物4	生物可分解聚合物
	十一	聚合物實驗	耐綸6,6
	十二	化學與永續發展1	塑膠的製備
	十三	化學與永續發展2	綠色化學
	十四	化學與永續發展3	落實環保 4R (Reuse.Reduce.Recycle.Recovery)
	十五	全球議題1	全球塑膠的使用現況
	十六	全球議題2	全球塑膠的後續處理以及對環境造成之衝擊
	十七	全球議題3	全球塑膠對環境造成之衝擊
	十八	全球議題4	減塑行動從個人日常作起
	十九	綜合討論	口頭報告檢討與建議
	二十	綜合討論	繳交書面報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂小考40%，口頭及書面報告50%，平時上課表現10%		
對應學群：	數理化、地球與環境 、資訊、生物資源、工程、社會與心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 大自然的科學		
	英文名稱： Nature of Science		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： 無		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、溝通表達、負責自律、智、慧		
學習目標：	面對大自然的現象能夠予以科學方法的解釋、並感受大自然的美。		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	大自然的科學簡介
	二	分組討論	分組討論
	三	生活中的靜電	自然界中的靜電(溜滑梯等…)
	四	生活中的靜電	自然界中的靜電(溜滑梯等…)
	五	分組討論	分組討論
	六	打雷的科學	自然界中的電流(打雷等…)
	七	打雷的科學	自然界中的電流(打雷等…)
	八	分組討論	分組討論
	九	打雷的科學	自然界中的電位(打雷等…)
	十	打雷的科學	自然界中的電位(打雷等…)
	十一	分組討論	分組討論
	十二	地球與原子	自然界中的磁場(地球與原子)
	十三	地球與原子	自然界中的磁場(地球與原子)
	十四	分組討論	分組討論
	十五	磁力的產生	自然界中的磁力
	十六	磁力的產生	自然界中的磁力
	十七	極光的成因	極光的成因
	十八	電磁波	自然界中的電磁波
	十九	主題報告	主題報告
	二十	主題報告	主題報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	資料蒐集、彙整與報告		
對應學群：	數理化、工程、地球與環境、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學中的魔術	
	英文名稱： Magic in science	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A8.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、智	
學習目標：	魔術的神祕效果與背後原理，是引發學生動機很好用的工具。在課堂中，讓學生分組自行設計科學魔術表演、動手學習並與同學互動思考科學原理、相信能滿足學生的成就感、產生自信心，更樂於去深入了解背後的科學道理。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	尋找研究方向	學生分組與主題確定
	二	文獻探討1	主題資料蒐集，閱讀相關文獻
	三	文獻探討2	主題資料蒐集，閱讀相關文獻
	四	實驗操作1	分組練習魔術實驗表演
	五	實驗操作2	分組練習魔術實驗表演
	六	實驗操作3	分組練習魔術實驗表演
	七	製作金幣	銅幣鍍金
	八	我變我變我變變變	藍瓶實驗
	九	神奇噴泉	氨氣噴泉
	十	氣球不見了	查理定律(液態氮)

	十一	水中逃脫	鎵製鑰匙
	十二	消失的水	高分子吸收樹脂
	十三	閃光紙	硝化纖維素
	十四	隱形墨水	維生素C碳化
	十五	冰雪奇緣	過冷現象
	十六	神奇的七個杯子	酸鹼指示劑
	十七	治癌仙丹	碘與硫代硫酸鈉氧化還原
	十八	指掌冒煙	白磷自燃
	十九	綜合討論	魔術表演檢討與建議
	二十	綜合討論	繳交書面報告
	二十一		
	二十二		
學習評量：	魔術表演50%，書面報告40%，平時上課表現10%		
對應學群：	資訊、數理化、社會與心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學鑲嵌藝術		
	英文名稱： MC Escher’s wonder world		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達B2.科技資訊與媒體素養B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科學素養、人文素養、藝術素養、系統思考、跨文化思維、自信愛人、智、慧、覺		
學習目標：	透過艾雪作品的賞析，除了增進對美感知能的提升，並以此作為開端，讓數學融入，再藉由數學元素的分析，提升數學知能。最後以生活科技領域的的引入，製造出屬於自己的鑲嵌作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	艾雪介紹	艾雪生平與作品的介紹：錯覺藝術類型
	二	艾雪介紹	艾雪作品的介紹：鑲嵌藝術類型
	三	鑲嵌圖形	基本正鑲嵌與半正鑲嵌的介紹
	四	鑲嵌圖形	不規則(非正)多邊形鑲嵌的介紹
	五	鑲嵌圖形	不規則形鑲嵌的自由創作
	六	鑲嵌圖形	伊斯蘭文化鑲嵌圖形介紹
	七	鑲嵌規則	G. Polya的17種鑲嵌規則(1)平移、鏡射
	八	鑲嵌規則	G. Polya的17種鑲嵌規則(2)旋轉、鏡射
	九	鑲嵌規則	特殊鑲嵌規則賞析
	十	鑲嵌解析	艾雪鑲嵌作品的數學解析
	十一	鑲嵌解析	設計屬於自己的鑲嵌作品(1)基礎圖形
	十二	鑲嵌解析	設計屬於自己的鑲嵌作品(2)融入框架
	十三	實作課程	設計屬於自己的鑲嵌作品(3)兼具美感
	十四	實作課程	設計屬於自己的鑲嵌作品(4)完美鑲嵌
	十五	實作課程	將鑲嵌作品設計微電子線稿DXF(1)
	十六	實作課程	將鑲嵌作品設計微電子線稿DXF(2)
	十七	實作課程	將DXF輸入雷射切割機
	十八	成果發表	期末分享會
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	口頭報告20%、分組討論20%、學生互評20%、學生自評20%、教師觀察20%		
對應學群：	資訊、數理化、工程、建築與設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 農業科技		
	英文名稱： Agricultural Science and Technology		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、溝通表達、負責自律、知行合一、智、覺		
學習目標：	結合農業與科技之發展，引導學生具備理論與實作的經驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新農業概論	農業與生活，環境變化與現代化農業
	二	農業科技類別	農業科技的屬性與類別，分組選擇主題
	三	自然農法1	樸門農法理論 – 概念與設計選擇
	四	自然農法2	樸門農法實務 - 種植技術
	五	綠能科技1	光電效應、電位差、串並聯與電壓量測
	六	綠能科技2	手作太陽能電池
	七	物聯網1	IOT 基本原理與概念，sonymesh體驗
	八	物聯網2	WEBduino smart 介紹
	九	物聯網3	WEBduino 實作
	十	AI人工智慧1	Machine learning原理
	十一	AI人工智慧2	AI模型介紹
	十二	Farmbot	開源農業機器人
	十三	智慧機械1	機器手臂實作1
	十四	智慧機械2	機器手臂實作2
	十五	專案製作	學生小組作品開發
	十六	專案製作	學生小組作品開發
	十七	專案製作	學生小組作品開發
	十八	專案發表與回饋	學生小組作品分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作、紙筆測驗、方案設計與實務		
對應學群：	資訊、數理化、生物資源		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6
班級活動時數	18	18	18	18	18	18

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

新北市立板橋高級中學學生自主學習實施規範

107.11.14課發會通過

一、依據：教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

三、學生自主學習計畫辦理原則：

1. 學生於就學三年內至少需完成18節之自主學習，且在一學期或各學年內執行完畢。
2. 計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經教師指導及家長同意後實施。
3. 學生自主學習可以安排實作實驗、閱讀心得報告、專題製作、實察體驗或其他學習活動。
   (1) 實作實驗：進行自然領域之實作實驗、科技或其他領域之實作，培養核心素養。
   (2) 閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，至少完成一篇心得報告。
   (3) 專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
   (4) 實察體驗：申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位，進行實察體驗，並將所見所學書寫成心得報告，促進其對職場之認知。
   (5) 其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
4. 學生進行實察體驗應考量車程，不可因車程延誤其他課程的學習，並須在計畫中敘明實察之地點及週次。
5. 實作實驗及實察體驗之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。

四、學生自主學習計畫申請與審查原則：

1. 學生進行自主學習需在開學前之指定時間向學校提出自主學習計畫。高一新生若欲於高一上學期進行自主學習，需於開學第三週前完成申請。
2. 學校於每學期初需辦理學生自主學習計畫申請說明會。
3. 申請及審議流程如下:
   (1) 計畫書審查由該學期擔任自主學習指導教師或導師負責。審查原則以評估計畫是否明確可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
   (2) 學生將項目及格式審查通過者，以班級為單位連同申請書送學生自主學習審議小組實質審查。學生自主學習審議小組由校長擔任主席，成員包含教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、各年級級導師、各領域代表、家長代表。
4. 審查結果經自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
5. 學生自主學習計畫審查需於開學前完成，惟高一新生審查需於第一次段考後一週完成，並公布結果、實施。
6. 學生自主學習成果得列入下次申請審查之參考。

五、輔導管理

1. 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
2. 學生自主學習所需之資訊設備、圖書及其他使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

3. 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，視情節輕重，依校規處理。
4. 12 人(含)以上之學生自主學習計畫，得視其需要邀請指導老師，再由學校依經費及其他考量核定，其指導原則如下:
   (1)協助學生自主學習計畫審查。
   (2)負責學生自主學習出缺點名與通報，按月檢視學生學習記錄與了解進度。
   (3)協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。
   (4)指導教師可提供學生諮詢，不需負責學生自主學習成果品質。
   (5)指導教師指導學生支給鐘點費(金額未定)。
5. 自主學習場地由相關單位安排與公告。
   如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備或進行校外實察體驗，應由教師陪同。
6. 學生自主學習成果得於導師、指導教師或課程諮詢教師協助下，列入學生學習歷程檔案。
7. 學生自主學習期間，應遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

六、本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

新北市立板橋高級中學學生自主學習計畫

類別	□個人自主學習計畫 □團體自主學習計畫						
申請人	學號		班級		座號	姓名	
團體成員 (個人免填)	共____人						
學習主題	□國文 □英文 □數學 □自然 □社會 □藝能（請勾選相關領域，可複選） 說明：						
指導老師	□ 12 人(含)以上且需要指導老師，已徵得該老師同意並於下方簽名 □不需要指導老師，本計畫由導師同意並簽名						
學習內容							

學習進度		日期	節次	內容
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			

	16			
	17			
	18			
設備需求				
學習地點	□圖書館 □電腦教室 □物理實驗室 □化學實驗室 □生物實驗室 □專科教室 □其他_____			
預期效益				

申請人：_____（簽名）

導師（指導老師）：_____（簽名）

家　長：_____（簽名）

導師（指導老師）建議（無則免填）	家長建議（無則免填）

中 華 民 國　　年　　月　　日

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	2	2	9	6	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	18	3	6	
	自主學習	2	2	9	6	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	18	3	6	
	自主學習	2	2	9	6	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	18	3	6	
	自主學習	2	2	9	6	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	18	3	6	
	自主學習	2	2	9	6	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	18	3	6	
	自主學習	2	2	9	6	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	18	3	6	
	自主學習	2	2	9	6	2	9	8	2	9	8	2	9	8	2	9	18	3	6	
選手培訓	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	
	數學相關競賽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	英文單字比賽訓練	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	
	數學相關競賽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	英文單字比賽訓練	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	
	數學相關競賽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	英文單字比賽訓練	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	
	數學相關競賽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	英文單字比賽訓練	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	
	數學相關競賽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	英文單字比賽訓練	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	
	數學相關競賽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	英文單字比賽訓練	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
	英文單字比賽訓練	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	
	數學相關競賽培訓	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽培訓	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	1	16	8	0	0	0	
	模擬聯合國	1	16	8	1	16	8	1	16	8	1	16	8	0	0	0	0	0	0	
	英文演講比賽培訓	0	0	0	0	0	0	1	12	12	0	0	0	1	12	12	0	0	0	

	數學相關競賽培訓		1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	
	英文單字比賽訓練		1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	數理暨資訊學科能力競賽		1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	1	24	12	0	0	0	
	科學展覽培訓		1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	0	0	0	0	0	0	
全學期授課	充實/增廣	英文口說A	18	1	18	18	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣	英文口說S	18	1	18	18	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	補強性	國文	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	1	18	0	0	0	
	補強性	英文	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	1	18	0	0	0	
	補強性	數學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	1	1	18	0	0	0	
	補強性	物理	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	化學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	生物	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	地球科學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	歷史	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	地理	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	公民與社會	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
週期性授課	補強性	國文	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	
	補強性	英文	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	
	補強性	數學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	

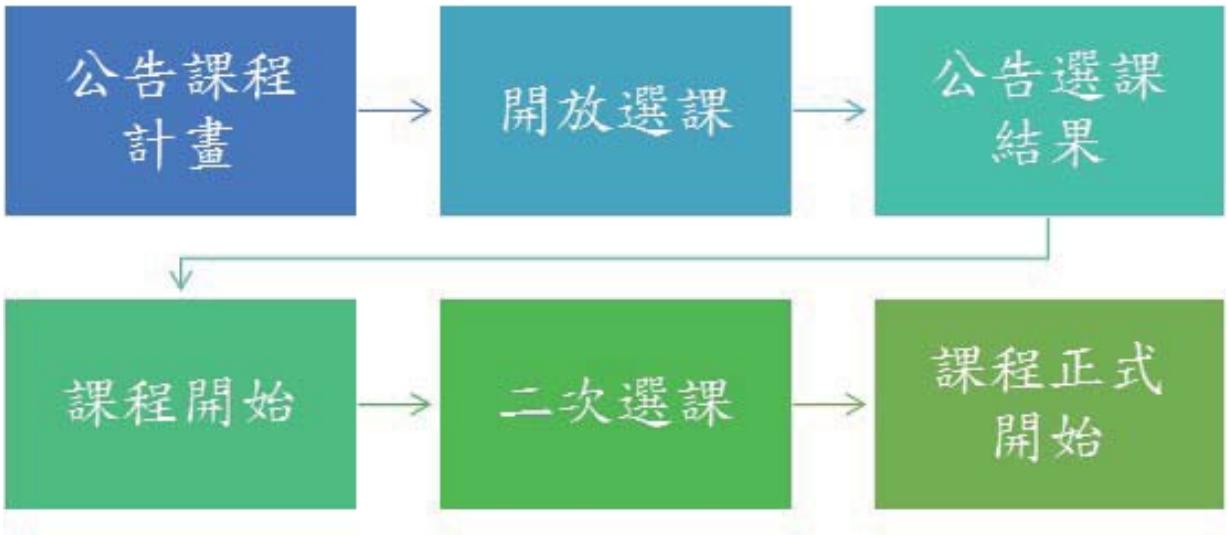
三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
自然科學小論文寫作	講座	2	0	0	0	0	0	2	學習自然科學類小論文寫作方法
生命教育心理健康講座	講座	2	0	0	0	0	0	2	邀請楷模人物，認識生命意義，激發學生生命潛能
大學各學群校系介紹	講座	0	2	2	2	2	0	8	認識重點大學各學群校系特色
壓力紓解工作坊	活動	0	0	0	0	2	2	4	促進高三學生減壓，學生因應壓力撇步
審查資料撰寫與製作	講座	0	0	0	0	2	0	2	申請入學同學了解如何準備審查資料
產業與職涯趨勢講座	講座	0	0	2	0	0	0	2	認識十八學群職涯趨勢
面試研習營	講座、自我介紹演練等	0	0	0	0	0	4	4	了解如何準備面試，透過面試指導，增進面試技巧。
亞東醫院職涯體驗營	機構參觀、實作	0	0	2	0	0	0	2	醫藥衛生學群認識與探索醫院工作
甄選入學優勢分析講座	講座	0	0	0	0	0	2	2	了解個人學測優勢與落點分析
人文社會學科小論文寫作	講座	2	0	0	0	0	0	2	學習人文社會學科小論文寫作方法
作家系列演講	講座	2	2	2	2	2	2	12	透過作家演講拓展視野

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/27 第二學期：110/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/30 第二學期：110/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/02 第二學期：110/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/11/13	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

https://sites.google.com/mail.pcsh.ntpc.edu.tw/pcsh107course/%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%A6%8F%E5%8A%83/%E

(二)生涯探索：

1.高一開設生涯規劃課程，探索學生興趣、性向、工作價值觀等，介紹大學多元入學方案、大學學群學類、生涯相關網站、未來職涯趨勢，協助學生探索與評估適合個人的生涯方向，修習相關高中課程，並持續建立個人學習歷程檔案。
2.高二透過大學校系介紹、參訪大學、職場體驗活動、職涯趨勢講座、各學群職涯達人講座、鼓勵參加大學營隊，運用生涯相關網站，修習相關高中課程，並持續建立個人學習歷程檔案。
3.高三實施大學學系探索量表，協助學生找尋適配的學類與校系，修習相關課程，持續建立學習歷程檔案。運用優勢科目與適配校系，選擇適合的升大學管道與校系，上傳高中三年的學習歷程檔案。

(三)興趣量表：

1.高一實施大考中心興趣測驗，協助學生探索適合的學群與學類，初探未來生涯方向，並規劃未來高二與高三修習課程。
2.高三實施大大考中心學習探索量表，協助學生找尋適配的學類與校系，修習相關課程。

(四)課程諮詢教師：

1.由本校現職合格專任教師，且服務本校兩年以上，且完整參與教育部辦理之「課程諮詢專業知能研習」，並經本校課程諮詢教師遴選委員會遴選通過之教師擔依課程諮詢教師。
2.課程諮詢機制
(1)團體課程說明
a.高一新生訓練期間，向高一新生進行本校課程說明
b.升高二選組前，向高一生進行各類組課程比較說明
(2)班級課程諮詢
由各班課程諮詢教師，利用彈性學習時間，每學期至少一次對班級進行班級諮詢
(3)個人諮詢
學生如需個人課程諮詢，可聯絡所屬課程諮詢教師進行個別課程諮詢

(五)其他：

1.在全校共備日對所有教師進行全校總體課程規劃說明。
2.於導師會議時間向導師宣導說明輔導學生選課相關事宜。
3.導師於輔導老師和課諮老師課程輔導諮詢之外，提供該導師班學生需要之選課諮詢。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

新北市立板橋高級中學課程評鑑辦法

107.11.21 課發會通過

一、目的：

(一)檢視本校開設各類課程、內容與品質，以符合本校願景「多元、識見、品創、板圖」，以及學生、社區和家長之需求與期盼，提升教學效能。

(二)提供本校課程審查委員會課程審查之參考

二、課程評鑑委員會組成

委員類別	資格	備註說明
主席 1 名	本校教務主任	
校內委員 7 名	(1)擔任本校正式教師達三年以上	(1)由各領域推派代表或由教務主任推薦，經課發會遴選後決定成員，任期兩年 (2)單一領域(國、英、數、自、社、藝能)教師人數不得超過 2 名 (3)申請開課之主要授課教師不得參與其開設課程評鑑作業 (4)課程評鑑委員以不同時擔任課程審查委員為原則
專家委員 1-3 名	(1)具備課程發展專業背景之學者專家 (2)推動課程發展實務經驗之教育工作者	(1)視需要由校內委員推薦聘請，每次會議需 1-3 名專家出席 (2)以校內經費支應每次會議每名專家出席費
列席人員	教學組長	協助召開會議

三、作業時程

課程類別	課程評鑑結案時間
第一學期課程(8 月至隔年 1 月)	隔年度 1 月底
第二學期課程(2 月至 6 月)	當年度 6 月底

註：學年課程分兩學期進行評鑑

四、評鑑方式

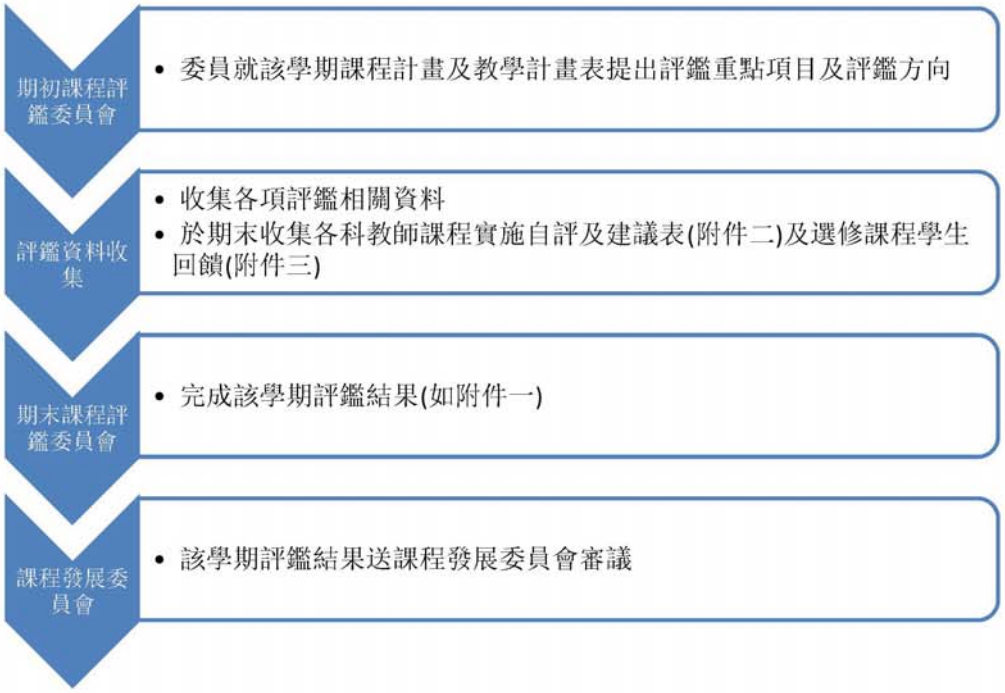
分全校總體課程評鑑及教師個人課程評鑑兩類

(一)全校總體課程評鑑：就本校當學期整體課程進行評鑑

(二)單一課程評鑑：由有意願進行教師個人課程評鑑之教師於開學前三週內提出申請，就教師申請之課程提出評鑑。

五、全校總體課程評鑑

(一)評鑑流程



(二)評鑑項目

評鑑項目依據學校課程發展目標，使課程評鑑委員能有效評估課程效益。共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(三)評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，如附件一，如下：

1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5. 行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要

內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(四)評鑑結果

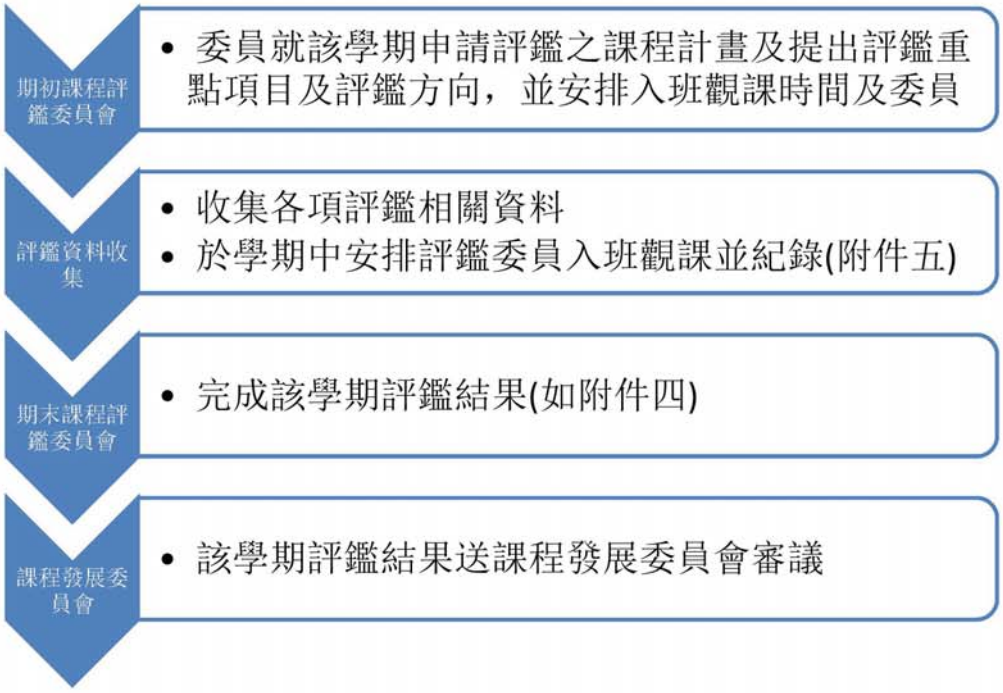
評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在１２３４５五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(五)評鑑結果之運用

依據綜合評鑑結果分析表及綜合評鑑結果建議表，進行後續課程修正與提出建議。

六、單一課程評鑑

(一)評鑑流程



(二)評鑑項目

評鑑項目依據學校課程發展目標，使課程評鑑委員能有效評估課程效益。評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」、「學生回饋」等五項。

(三)評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，如附件四，如下：

1. 課程規劃

本項有 3 個規準。主要內涵包括：符合願景；符合學生圖像；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有 3 個規準。主要內涵包括：落實教學計畫與進度；組成共備或教學團隊；實施多元評量並兼顧差異化教學。

3. 成效評估

本項有 2 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵為：教師的教學成效；全體學生的學習表現檢核。

4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵為：規劃教師專業進修；實行多元化的專業成長模式，並實踐於教學。

5. 學生回饋

於上課後施行問卷調查，內容包含量化數據和質化回饋兩部分。

(四)評鑑資料來源

(1)開設課程教師提供課程成果紀錄表(可依標準格式或自行設計)，輔以辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明)、問卷、表件簿冊、作品等。

(2)評鑑委員入班觀課之觀課記錄，如附件五。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在１２３４５五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形與評鑑等第。

(六)評鑑結果之運用

通過教師個人課程評鑑之教師，依評鑑之等第頒發獎狀，且該課程下次申請開設時，無需經過課程審查，另將邀請教師製作課程成果冊，由本校文教基金會協助提供相關稿費。

七、本課程評鑑辦法經本校課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

附件一

一、全校總體課程評鑑內容表

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1.訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ・課程綱要說明、研習或研討活動 ・學校本位課程分析 ・學校課程計畫：目標 ・學校中長程發展計畫 ・課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2.發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ・學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 ・各領域課程規劃 ・多元選修節數規劃 ・學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 ・補救或銜接教學規劃	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。	・學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
	3.編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ・教科書評選辦法 ・教科書評選會議 ・自編教材或學習單 ・課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1.落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.閱覽相關資料： ・課程計畫（含多元選修學習節數規劃） ・教學進度 ・學校行事規劃 ・教學歷程檔案或記錄 ・教學資源運用記錄 ・校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 組成教學團隊,發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： ・教師職務及課務安排 ・教師團隊活動規劃與檔案 ・教學活動記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料 ・學生學習檔案 ・評量規劃與紀錄 ・評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。		5 4 3 2 1	
三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 ・教師發表或研究成果 ・教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 ・改進計畫	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 ・學生學習報告	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： ・課程評鑑計畫 ・評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： ・教師專業發展計畫 ・教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。		5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	中	2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	・教學研究會紀錄 ・教師研習進修計畫 ・研習進修記錄 ・其他	5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： ・課程發展委員會組織與運作 ・課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： ・課程發展委員會會議紀錄 ・教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。		5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			
	3. 提供課程發展所需之行政支	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	援，有效運用資源	3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。	3. 閱覽相關資料： ・教學研究會紀錄 ・教學空間環境規劃 ・教學設備使用紀錄 ・教學設備管理辦法 ・經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等）。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料： ・課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 ・學校網站	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。		5 4 3 2 1	

二、綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果（平均）	顯具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與資源整合			

三、綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

附件二 各科教師課程實施自評及建議表

課程		開設年段		填表人	
評鑑項目		自評結果		建議事項或措施	
本學期課程計劃涵蓋內容與範圍適切		□非常同意 □同意 □普通 □不同意 □非常不同意			
實際授課進度符合教學計畫表		□非常同意 □同意 □普通 □不同意 □非常不同意			
選用之教科書內容適切		□非常同意 □同意 □普通 □不同意 □非常不同意			
學校活動與課程計劃配合適切		□非常同意 □同意 □普通 □不同意 □非常不同意			
教學評量方法適切		□非常同意 □同意 □普通 □不同意 □非常不同意			
教學設備及器材完善		□非常同意 □同意 □普通 □不同意 □非常不同意			
其他課程建議事項					

附件三選修課程學生回饋表

基本資料：

類組：□一類□二類□三類□四類　性別：□男 □女

選上的課程：_____是第_____志願選上

項　　目	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
授課內容					
1.教學內容有組織性	□	□	□	□	□
2.教材難易適中	□	□	□	□	□
3.教材份量適中	□	□	□	□	□
4.教材內容豐富	□	□	□	□	□
5.課程內容很符合我的期待	□	□	□	□	□
教學方法					
6.老師授課條理清楚	□	□	□	□	□
7.老師上課方式能做適度變化與調整	□	□	□	□	□
8.老師的教學方法能引發生學習興趣	□	□	□	□	□
9.老師上課能鼓勵學生，營造學習氣氛	□	□	□	□	□
課程評量					
10.老師評量的方式恰當	□	□	□	□	□
11.老師評分的標準合理	□	□	□	□	□
課程整體意見					
12.我覺得這門課能增進我的專業能力	□	□	□	□	□
13.我覺得這門課能增廣我視野	□	□	□	□	□
14.我會跟學弟妹推薦這門課	□	□	□	□	□
學生自評					
15.我上課認真聽講及參與	□	□	□	□	□
16.我能理解老師所教的課程內容	□	□	□	□	□
17.我有問題會積極請教老師	□	□	□	□	□
18.我不認真填答本問卷	□	□	□	□	□
對於課程內容的其他建議					

附件四：

一、單一課程評鑑內容表

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑結果	
			量化結果	質性描述（具體成果、特色、及待改進事項等）
一、課程規劃	1. 符合學校願景	1-1 符應本校願景「多元、識見、品創、板圖」其中一項或多項之精神。	5 4 3 2 1	
		1-2 依本校學生特性及需求，均衡發展其各項核心能力。	5 4 3 2 1	
		1-3 開設課程及主題符合教師專業能力。	5 4 3 2 1	
	2. 符合學生圖像	2-1 能符合跨域整合、國際視野、公民素養、菩提精神任一本校學生圖像。	5 4 3 2 1	
		2-2 課程計畫符合學生學習地圖。	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入課程計畫中。	5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	5 4 3 2 1	
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據課程計畫選用適切教材。	5 4 3 2 1	
		3-2 提供清晰明確之教學教材，或敘明教材來源。	5 4 3 2 1	
		3-3 能提供學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	5 4 3 2 1	
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據課程計畫等，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	5 4 3 2 1	
		1-3 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。	5 4 3 2 1	
	2. 組成共備或教學團隊	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑結果	
			量化結果	質性描述（具體成果、特色、及待改進事項等）
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元並兼顧差異化教學	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	5 4 3 2 1	
三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。	5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據「高級中學成績考查辦法」，建立學生成績評量機制。	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	5 4 3 2 1	
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(可結合教師專業發展評鑑)。	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	5 4 3 2 1	

二、單一課程評鑑綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色，做綜合整理與評等。

項目	量化結果(平均)	評鑑情形概述
課程規劃		
課程實施		
成效評估		
專業發展		
學生問卷		
評鑑等第	特優□ 優良□ □未完成	
評鑑委員	1. 2. 3.	