108學年度第二學期
新北市立板橋高級中學
多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 手腦並用玩生物		
	英文名稱： Hand, Play, Bio, Brain		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達		
學習目標：	親身體驗生物的樂趣，並融合在課程裡。學習基本實作的技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	校園尋寶	校園特定動植物的特徵搜尋
	第二週	呈現：生物多樣性的表演	給予特定生態系與食物網之結構，分組由校園中尋找素材並表現
	第三週	遊戲：餐桌上的多樣性	藉由食物的多樣性降低之風險，帶領學生認識餐桌上的多樣性，並珍惜食材
	第四週	族群多樣性: 長頸鹿的危機	桌遊製作，以各種風險評估長頸鹿的族群危機
	第五週	遊戲：體驗釣鮪魚與漁業的永續發展	釣鮪魚分組挑戰遊戲，了解過漁與保育
	第六週	自製雷文霍克手持顯微鏡	以簡單玻片自製小型手持顯微鏡
	第七週	細胞和胞器模型製作	黏土手做細胞結構及內容胞器
	第八週	神奇的顯微世界	收集日常生活常見之動植物組織並觀察
	第九週	生物繪圖&動植物細胞觀察	學習生物專業點圖之技巧
	第十週	細菌簡介&口腔菌的觀察	實驗室內以複試顯微鏡練習油鏡觀察高倍物體
	第十一週	細菌培養	培養基的製作、畫碟法、菌落的計算
	第十二週	煮麥芽&檢測蔗糖果糖	糖度的測定
	第十三週	DNA 糖果模型(參考原本 DNA 模型)	DNA 結構的理解與實體建構

	第十四週	共演化: 榕果與榕果小蜂	族群演化與共演化的機制
	第十五週	免疫遊戲	桌遊學習專一性免疫過程
	第十六週	全員逃走之生物的專一性	校園遊戲，生物的專一性配對(全員逃走)
	第十七週	成果發表	成果發表製作
	第十八週	成果發表	成果發表口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告、分組表現、指定作業、實作態度		
對應學群：	生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 用運動看世界		
	英文名稱： Sports, a window on the world.		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際視野、在地認同、全球思維、知行合一		
學習目標：	一、學習體育課以外之運動項目，拓展國際視野、發展運動興趣。 二、藉由各項運動中學習各國運動文化與運動精神。 三、透過體育活動培養團隊社交能力、溝通能力、問題解決能力。		
	週次	單元/主題	內容綱要

教學大綱：	第一週	美式足球	美式足球與橄欖球之差異、基本動作教學。
	第二週	美式足球	規則講解、小組比賽。
	第三週	飛盤	反手傳盤、各種傳接盤種類介紹。
	第四週	飛盤	正手傳盤、接盤跨步法。
	第五週	飛盤	基本動作複習、飛盤遊戲小組比賽。
	第六週	飛盤	正規飛盤爭奪賽(一)-河濱公園比賽。
	第七週	飛盤	正規飛盤爭奪賽(二)-河濱公園比賽。
	第八週	拳擊	拳擊步法、基本動作介紹。
	第九週	拳擊	防守動作、規則介紹、基礎對練。
	第十週	街拍	基本動作練習、創意玩法體驗。
	第十一週	街拍	自創變化玩法、板彈球介紹、街拍小組競賽。
	第十二週	法式滾球	法國文化介紹、球具及基本動作介紹。
	第十三週	法式滾球	規則講解、法式滾球比賽。
	第十四週	曲棍球	曲棍球器材簡介、文化背景介紹、基本動作練習。
	第十五週	曲棍球	曲棍球小組競賽、冰上曲棍球比賽欣賞。
	第十六週	體操	前滾翻、後滾翻、基本墊上動作。
	第十七週	各國舞蹈	舞蹈遊戲、身體表現藝術。
	第十八週	板中小奧運	分站排名賽。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度:10% 個人基本動作測驗:30% 期中成績「飛盤爭奪賽」:30% 期末成績「板中小奧運」:30%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 兒童文學賞析 & 從經典英詩看愛情	
	英文名稱： Children’s Literature & English poetry about Love	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(大學)	
	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變	

課綱核心素養：	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨文化思維、溝通表達		
學習目標：	藉由兒童圖畫書賞析，同學得以： 1.探索圖畫書中的生命教育意涵 2.了解圖畫書的選擇以及說故事技巧 藉由閱讀與討論英文經典情詩及希臘羅馬神話有趣的愛情故事，同學得以： 1.擴充英文字彙，增進閱讀理解及口語能力 2.探討及分享不同的愛情觀 3.欣賞藝術及多媒體創作，並嘗試創作或翻譯		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	圖畫書的定義	介紹圖畫書的屬性與相關的概念
	第二週	圖畫書賞析	認識圖畫書的相關特質以及選書資源
	第三週	說故事技巧	說明說故事的策略與技巧
	第四週	生命教育的意涵	透過圖畫書來認識生命教育的意涵
	第五週	探索自己的圖畫書	透過圖畫書來認識自己、欣賞自己以及接納自己
	第六週	探索人際的圖畫書	透過圖畫書來尊重他人、接納異己以及關懷他人
	第七週	探索環境的圖畫書	透過圖畫書來愛護環境、尊重自然以及關懷社會
	第八週	探索宇宙的圖畫書	透過圖畫書來認識生命之美與了解死亡
	第九週	大家一起來說故事	簡易手作圖畫書-魔法書的設計與製作
	第十週	Orientation	認識英國語文系、外國語文學系和應用外語系
	第十一週	莎士比亞	羅密歐與茱麗葉: 電影與流行歌曲再創作
	第十二週	莎士比亞	14 行詩
	第十三週	馬羅	田園詩中的理想愛情
	第十四週	詩歌創作/翻譯競賽	翻譯或創作你的情詩
	第十五週	帥哥美女的戀愛	Apollo & Daphne; Artemis & Endymion
	第十六週	身心合一的戀愛	Cupid & Psyche
	第十七週	痴心絕對	Echo & Narcissus, Orpheus & Eurydice
	第十八週	故事接龍	創作愛的故事
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 60%，創作作業 40%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲 、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 兒童服務學習		
	英文名稱： Service Learning for kids		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養, 自信愛人, 服務關懷,		
學習目標：	1. 利用線上軟體教學，並習得英文、語言、圖像等表達能力 2. 服務偏鄉小學學生 3. 設計服務課程並進行志工服務		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	老師與課程介紹	老師與課程介紹
	第二週	基礎能力培養	學會教小朋友英文課程
	第三週	基礎能力培養	學會教小朋友圖像課程
	第四週	基礎能力培養	學會教小朋友表達課程
	第五週	基礎能力培養	參觀 TutorABC
	第六週	線上服務學習	線上服務學習 1
	第七週	線上服務學習	線上服務學習 2
	第八週	線上服務學習	線上服務學習 3
	第九週	線上服務學習	線上服務學習 4
	第十週	線上服務學習	線上服務學習 5
	第十一週	線上服務學習	線上服務學習 6
	第十二週	線上服務學習	線上服務學習 7
	第十三週	線上服務學習	線上服務學習 8
	第十四週	線上服務學習	線上服務學習 9
	第十五週	線上服務學習	線上服務學習 10
	第十六週	線上服務學習	線上服務學習 11
	第十七週	Free class	Free class1
	第十八週	Free class	Free class2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告 20%、分組討論 20%、操作 40%、教師觀察 20%		

對應學群：	社會心理, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 花式籃球		
	英文名稱： FREESTYLE BASKETBALL		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信愛人、知行合一		
學習目標：	藉由花式籃球提升球感、音感、肢體舞感、協調性，及運動表現與自信。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	花式籃球介紹	文化介紹、比賽模式、表演藝術
	第二週	球感養成	轉球教學
	第三週	球感養成	運球教學
	第四週	球感養成	反手教學
	第五週	球感養成	體技教學
	第六週	進階動作（一）	音樂搭配（四個八拍）
	第七週	進階動作（二）	音樂搭配（四個八拍）
	第八週	進階動作（三）	音樂搭配（四個八拍）
	第九週	進階動作（四）	音樂搭配（四個八拍）
	第十週	期中考	期中考
	第十一週	花式雙球/多球變化	肢體與球的延伸
	第十二週	花式雙球/多球變化	左右手轉球的延伸
	第十三週	花式運球變化	籃球場上運球變化

	第十四週	花式運球變化	籃球場上運球變化
	第十五週	體技配套組合	腳步及倒立組合
	第十六週	體技配套組合	腳步及倒立組合
	第十七週	體技配套組合	腳步及倒立組合
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	花式籃球球技表現		
對應學群：	藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 活得精彩	
	英文名稱： Make each moment count！	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際視野	
學習目標：	藉由體驗活動，文本閱讀，影片欣賞，使學生思索幸福與成功的定義，重新看待自我價值，調整人我互動關係，成為自己生命的主宰者。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	序幕單元一青春成長必修課	自我介紹與小組分配
	第二週	序幕單元一青春成長必修課	一定要當乖乖牌嗎(你的孩子不是你的孩子探討)
	第三週	序幕單元一青春成長必修課	我的價值誰決定(小王子電影播放及議題探討)
	第四週	序幕單元一青春成長必修課	我的價值誰決定(小王子電影播放及議題探討)
	第五週	單元二我是創業大師	職業訪談報告
	第六週	單元二我是創業大師	職業訪談報告
	第七週	單元二我是創業大師	自我增能計畫書
	第八週	單元二我是創業大師	創業企劃書書寫
	第九週	單元二我是創業大師	創業博覽會
	第十週	單元三人我之間	何謂幸福?—你的成功不是你的成功
	第十一週	單元三人我之間	同理心與溝通
	第十二週	單元三人我之間	解開情緒勒索的枷鎖
	第十三週	單元四成為人生操盤手	大演說家:說故事技巧與行銷策略
	第十四週	單元四成為人生操盤手	大演說家:說故事技巧與行銷策略
	第十五週	單元四成為人生操盤手	自傳書寫與自我介紹演練
	第十六週	尾聲	期末成果佈展與彩排
	第十七週	尾聲	期末成果展
	第十八週	尾聲	生命的成長與過渡:期末同樂會及課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組討論報告 2. 學習單 3. 職業訪談報告 4. 自我增能、創業計劃書書寫 5. 自傳書寫、自我介紹演練 6. 期末成果博覽會		

對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 動手做物理		
	英文名稱： Fun physics for students		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與解決問題、 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、系統思考、全球思維、溝通表達、知行合一、智、慧		
學習目標：	能說明電動機原理，能利用磁力產生震盪效應，能說明紙飛機的飛行原理，能利用不同條件下的實驗結果折出最佳飛行的紙飛機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	強磁馬達	課程介紹、分組、第一子題(強磁馬達)說明、文獻收集
	第二週	強磁馬達	準備器材與實驗
	第三週	強磁馬達	進行實驗、記錄數據
	第四週	強磁馬達	分析數據、進行討論
	第五週	強磁馬達	完成第一子題報告
	第六週	磁鐵彈簧	第二子題(磁鐵彈簧)說明、文獻收集
	第七週	磁鐵彈簧	準備器材與實驗
	第八週	磁鐵彈簧	進行實驗、記錄數據
	第九週	磁鐵彈簧	分析數據、進行討論
	第十週	磁鐵彈簧	完成第二子題報告
	第十一週	紙飛機	第三子題(紙飛機)介紹、記錄第一次試飛、討論影響飛機飛行的因素，分組選擇題目收集資料
	第十二週	紙飛機	分組討論+進行報告，這些因素如何影響飛機的飛行
	第十三週	紙飛機	進行實驗、記錄數據
	第十四週	紙飛機	分析數據、進行討論、完成第三子題報告

	第十五週	氣球喇叭	介紹、探討影響聲音響度、頻率的因素，並分組選題
	第十六週	氣球喇叭	進行實驗、記錄數據
	第十七週	氣球喇叭	分析數據、進行討論
	第十八週	氣球喇叭	課程總結及小組分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	各子題均須繳交實驗報告，包含：問題分析(10%)、背景研究(5%)、原理說明(15%)、實驗設計(20%)、紀錄(20%)、數值分析(5%)、結論(20%)、實作心得(5%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎藝術創作與鑑賞(初階)		
	英文名稱： Basic art creation and appreciation(Elementary)		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文素養、藝術素養、溝通表達、智		
學習目標：	「基礎藝術創作與鑑賞」之課程內容，著重於各式平面創作媒材練習，結合中、西美術史之了解，為大學術科考試能力奠基。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介及學生能力檢測	學期課程評量方式與材料等相關事項說明/以升大學術科考試歷屆素描試題測驗學生先備知能

	第二週	基礎素描教學與練習	素描炭筆創作基礎方式說明及示範、分組練習
	第三週	基礎素描主題創作	素描分組創作、教師分組指導
	第四週	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	第五週	基礎彩繪技法教學與練習	彩繪技法(水彩及粉彩)創作基礎方式說明及示範、分組練習
	第六週	基礎彩繪技法創作	彩繪技法分組創作、教師分組指導
	第七週	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	第八週	基礎水墨教學與練習	水墨創作基礎方式說明及示範、分組練習
	第九週	基礎水墨技法創作	水墨分組創作、教師分組指導
	第十週	創作分享	上週課堂創作分享、教師給予作品建設性評論(藝術創作層面、升學進路層面)
	第十一週	自選媒材創作時間	自選媒材創作、課堂中師生討論主題方向
	第十二週	自選媒材創作時間	自選媒材創作時間
	第十三週	自選媒材創作分享	自選媒材創作時間及分享
	第十四週	西方藝術簡史	西方藝術史(希臘羅馬埃及的理想、中世紀的黑暗與光明)
	第十五週	西方藝術簡史	西方藝術史(文藝復興、巴洛克與洛可可)
	第十六週	東方藝術簡史	從古畫見上古至漢代的信仰精神、魏晉至元代的藝術形式與精神
	第十七週	東方藝術簡史	明清的藝術創作形式
	第十八週	期末報告繳交	期末報告繳交與教師回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、形成性評量:1.隨課堂單元創作 2.藝術鑑賞隨堂小考 3.日常出席及課堂互動表現二、總結性評量:1.自選媒材主題創作及分享 2.展覽質性描述報告一份		
對應學群：	藝術、文史哲		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 愛上席勒瑪-哪些電影教我的事		
	英文名稱： Movie Appreciation		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文素養, 國際視野, 全球思維, 自信愛人, 藝術素養, 跨文化思維, 公民素養,		
學習目標：	一、 學生能運用多元視野觀看電影，對電影產業有概略的認識。 二、 學生能結合時事新聞與社會議題，賦予電影更深刻的意涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、電影欣賞概論	課程簡介、電影欣賞概論
	第二週	「親情議題」	「親情議題」電影觀賞與討論 1
	第三週	「親情議題」	「親情議題」電影觀賞與討論 2
	第四週	分組實作	分組實作一：影評 youtuber 介紹
	第五週	「愛情議題」	「愛情議題」電影觀賞與討論 1
	第六週	「愛情議題」	「愛情議題」電影觀賞與討論 2
	第七週	分組實作	分組實作二：動漫介紹
	第八週	「生死議題」	「生死議題」電影觀賞與討論 1
	第九週	「生死議題」	「生死議題」電影觀賞與討論 2
	第十週	分組實作	分組實作三：廣告、微電影介紹
	第十一週	「性別議題」	「性別議題」電影觀賞與討論 1
	第十二週	「性別議題」	「性別議題」電影觀賞與討論 2
	第十三週	分組實作	分組實作四：網路劇介紹
	第十四週	「人權議題」	「人權議題」電影觀賞與討論 1
	第十五週	「人權議題」	「人權議題」電影觀賞與討論 2

	第十六週	分組實作	分組實作五：文學改編電影介紹
	第十七週	成果發表與驗收	成果發表與驗收 1
	第十八週	成果發表與驗收	成果發表與驗收 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	團體討論、分組報告、實作演練		
對應學群：	藝術, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 愛自己愛地球		
	英文名稱： Love Earth,Love Yourself		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科學素養、系統思考、溝通表達、負責自律、 知行合一、智、慧、覺		
學習目標：	地球環境污染議題 新科技的認知 相關知識小論文寫作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備	課程規劃說明、分組、修課須知
	第二週	烤肉會致癌？	介紹褐變與有機致癌物
	第三週	福島、車諾比與三哩島	核能的原理

	第四週	化妝品－膠原蛋白、玻尿酸、染髮劑	醫美用藥優劣
	第五週	食品營養－吃什麼會變聰明變可愛	健康食品簡介
	第六週	藍鳳凰與天山童姥	生理運作簡介
	第七週	空氣污染－空氣清淨器的原理與選購	空汙與防治
	第八週	水資源污染－飲水機的原理與選購	水汙與防治
	第九週	食品安全與食品標示	認識食品標示
	第十週	談黑心食品	歷年來事件的介紹
	第十一週	江湖騙術大觀－都是化學惹的禍	化學藥品的應用
	第十二週	傳統材料－從倚天劍、屠龍刀談起	傳統材料的應用
	第十三週	奈米材料－從哈利波特的斗蓬談起	奈米材料的的應用
	第十四週	外星人－藍道申、羅斯威爾事件論科學	討論傳言中的外星人事件
	第十五週	太陽能、光電、生質能、玉米和蕃薯	開發新能源
	第十六週	明天過後是「全面進化」或「侏羅紀公園」	培養愛護環境的情操
	第十七週	小論文報告	小論文報告
	第十八週	小論文報告	小論文報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度 40% 小論文發表 60%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詩無邪—古典詩詞的愛情流域		
	英文名稱： Selections and Appreciation of Chinese Classical Novel		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合		
學習目標：	1、透過古典詩詞，了解中國文學之美。2、主題選讀，了解文人愛情經驗與文化。3、習得詩詞閱讀與鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	追求	求之不得，寤寐思服：關雎、蒹葭
	第二週	追求	有女懷春：摽有梅、菩薩蠻(小山重疊金明滅)
	第三週	盟誓	皚如山上雪，皎若雲間月：白頭吟、上邪
	第四週	盟誓	相看猶不足：杜甫、梅堯臣、袁枚的寄內詩
	第五週	閨怨詩	自君之出矣—閨怨詩主題探索(行役、經商、任官)
	第六週	閨怨詩	自君之出矣—閨怨詩意象探索(寄衣、鴛鴦、月)
	第七週	期中評量	自君之出矣—閨怨詩仿作
	第八週	盟誓	妾身為石良不惜—望夫石傳說
	第九週	愛情中的失落	雨送黃昏花易落—陸游與唐琬
	第十週	殉情	孔雀東南飛—焦仲卿與劉蘭芝
	第十一週	殉情	至竟息亡緣底事？可憐金谷墜樓人—息夫人與綠珠
	第十二週	遺憾	恨不相逢未嫁時—陌上桑、蘇曼殊
	第十三週	遺憾	媳為嫂兮子為叔—孔尚任〈池汙水〉
	第十四週	悼亡	曾經滄海難為水—元稹〈離思〉與吳梅村〈琴河感舊〉
	第十五週	悼亡	他生緣會更難期—從潘岳到納蘭性德
	第十六週	期末評量	作業

	第十七週	期末評量	期末報告
	第十八週	期末評量	期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 20%，期末報告 40%，課堂作業 40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 歌聲基礎訓練—美聲法		
	英文名稱： Bel Canto		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、人文素養、藝術素養、國際視野、跨文化思維、溝通表達、菩提精神、智		
學習目標：	習得正確的發聲技巧，並將其運用在日常生活說話及演唱上，且有正確的聲音使用及保健的觀念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介：歌聲基礎測驗	課程評量方式說明、一對一歌聲健檢(鑑別音色、歌聲的優劣勢及改進方向)
	第二週	美聲法：發聲練習（一）	講解聲帶的構造及保健、發聲訓練（基礎）、精修聲音（一對一）
	第三週	發聲練習（二）：中國藝術歌曲演唱	腹式呼吸法、發聲訓練（呼吸法）、習唱中國藝術歌曲：紅豆詞、精修聲音（一對一）

	第四週	發聲訓練（三）：中國藝術歌曲演唱	發聲訓練（母音）、中文演唱咬字訓練、習唱中國藝術歌曲：教我如何不想他、精修聲音（一對一）
	第五週	發聲訓練（四）：義大利文發音、義大利歌曲演唱	發聲訓練（子音咬字）、義大利文發音、花舌技巧訓練、習唱義大利歌曲：O Sole Mio、不同版本之比較、精修聲音（一對一）
	第六週	歌劇選曲演唱（義大利文）	分組習唱歌劇選曲（依不同音色各自習唱合適曲目）
	第七週	歌劇導聆與賞析	歌劇導聆《蝴蝶夫人》演唱技巧、舞台走位、舞台設計、燈光、服裝、妝容、音響…等）
	第八週	發聲訓練（五）：分組習唱	發聲訓練（嘴型、下巴放鬆）、以上教唱歌曲複習、分組練習、精修聲音（一對一）
	第九週	階段驗收	習唱歌曲考核、自評互評、回饋
	第十週	發聲訓練（六）：英文歌曲習唱	發聲訓練（長音氣息控制、大跳音程）、習唱英文歌曲、咬字訓練、子音訓練、精修聲音（一對一）
	第十一週	大師班（一）（1~10 號）	一對一修聲音（其他同學旁聽並給予回饋）、討論每個歌聲的進步及困境，並激發學生自主思考改進的方式及空間
	第十二週	大師班（二）（11~20 號）	一對一修聲音（其他同學旁聽並給予回饋）、討論每個歌聲的進步及困境，並激發學生自主思考改進的方式及空間
	第十三週	大師班（三）（21~30 號）	一對一修聲音（其他同學旁聽並給予回饋）、討論每個歌聲的進步及困境，並激發學生自主思考改進的方式及空間
	第十四週	大師班（四）	邀請歌劇演唱家駐班指導
	第十五週	舞台走位訓練、期末音樂會歌曲考核、驗收劇本	1.走路、走位、手勢、眼神、舞台基本禮儀選練 2.驗收期末歌劇演出之劇本 3.實作演出曲目之走位
	第十六週	期末音樂會彩排（一）	小型歌劇製作（結合本學期所有練唱曲目改編成一部簡易歌劇、舞台走位實作、AB CAST）
	第十七週	期末音樂會彩排（二）	小型歌劇製作（結合本學期所有練唱曲目改編成一部簡易歌劇、舞台走位實作、AB CAST）
	第十八週	期末音樂會	公演、教師給予回饋、同歡
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一.形成性評量: 1.學習單 2.隨堂作業呈現（演唱） 3.日常出席及課堂互動表現 二.總結性評量: 期末音樂會公演		
對應學群：	藝術、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 說一口好聽英語		
	英文名稱： English Speaking: from A to A+		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	跨域整合、人文素養、國際視野、溝通表達		
學習目標：	1. 建構有效的英語文發音與口說學習方法(傳統策略與科技輔助)，強化自學能力。2. 透過多元英語口語任務，銜接國中高中學習內容，提升表達時的自信與表現。3. 欣賞英文不同體裁的文字與作品，探索英文學習的樂趣。4. 透過小組合作學習，發展個人溝通協調能力與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週/ Numbers and Self-introduction	介紹課程與評量、分組、進行自我介紹、發音前測
	第二週	母音/ Personal Experiences	簡介發音原則與介紹母音、練唱英文歌曲、進行生活主題問答
	第三週	母音/ Food & Drinks	介紹母音、朗讀指定段落（作業一）
	第四週	子音/ Interests and Hobbies	介紹子音、練唱英文歌曲、進行生活主題問答
	第五週	子音、子音串	介紹子音、練習英文繞口令(English tongue twisters)、進行生活主題問答
	第六週	Animals and Pets	0
	第七週	母音、子音總複習/ School Life	複習母音子音、朗讀指定段落（作業二）

	第八週	音節、重音、節奏/ Festivals and Holidays	介紹音節、重音與節奏、朗誦英文趣味韻文(English chants)
	第九週	語調、字組、省略音/ Family and Friends	介紹語調、字組、省略音、欣賞英文繪本朗讀、規劃個人英文繪本朗讀
	第十週	語調、字組、省略音/ Occupations	介紹語調、字組、省略音、演練個人英文繪本朗讀
	第十一週	期中考	採排、進行期中英文繪本朗讀
	第十二週	角色扮演/	練習角色扮演、練唱英文歌曲、進行生活主題問答
	第十三週	Travel	0
	第十四週	對嘴歌唱/ Personal Relationships	進行對嘴歌唱比賽、練習給予評語
	第十五週	圖片描述/ Nature	練習利用五感動詞與 5W1H 描述圖片(作業三)、進行生活主題問答
	第十六週	媒體與科技應用	學習剪輯影片與錄製音檔、實作
	第十七週	配音技巧	學習配音技巧、根據影片腳本練習
	第十八週	期末展演準備	錄製英語配音完整影片（分組依序進行）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人共 60% 前後測:5% 平時出缺席與表現:10% 平時錄音作業:10% 期中繪本朗讀:20% 課程心得:10% 組內互評:5% 小組共 40% 課堂合作分數:10% 期末英語配音展演:30%		
對應學群：	外語		
備註：	1. 選課人數上限為 20 人。2. 教室希望是桌椅易搬動的空間（如創意論壇）。3. 課程需使用平板與無線網路。4. 授課教師可視情況調整討論主題。		

課程名稱：	中文名稱： 潮創客練工場
	英文名稱： Design and Fabrication

授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科學素養、全球思維、服務關懷		
學習目標：	透過動手實作的課程規劃引導以及雷射切割、3D 列印等數位自造工具的輔助，充分奠基數位自造需要擁有的基礎訓練與基礎，並將所學透過專案實作做一綜整性的創意應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識練功場	認識創客教室、環境、設備，充分理解創客理念。
	第二週	Tinkering Studio	透過動手實作敲敲打打的理念，讓學生充分熟悉實作專案的樂趣。
	第三週	玩具拆解總動員(I)	與玩具銀行合作，帶領學生了解整個玩具回收的過程，並且透過系統思考的訓練，讓學生從拆解中充分了解玩具的整體構造與觸發原理,並透過流程分析圖表進行脈絡的釐清與詮釋。
	第四週	玩具拆解總動員(II)	與玩具銀行合作，帶領學生了解整個玩具回收的過程，並且透過系統思考的訓練，讓學生從拆解中充分了解玩具的整體構造與觸發原理,並透過流程分析圖表進行脈絡的釐清與詮釋。
	第五週	玩具拆解總動員(III)	與玩具銀行合作，帶領學生了解整個玩具回收的過程，並且透過系統思考的訓練，讓學生從拆解中充分了解玩具的整體構造與觸發原理,並透過流程分析圖表進行脈絡的釐清與詮釋。
	第六週	2D 製圖與雷射切割機的專題應用(I)	透過 2D 繪圖圖學的訓練,並輔以雷射切割機的設備教用,讓學生獨立完成結構性的雷切組合作品。
	第七週	2D 製圖與雷射切割機的專題應用(II)	透過 2D 繪圖圖學的訓練,並輔以雷射切割機的設備教用,讓學生獨立完成結構性的雷切組合作品。
	第八週	2D 製圖與雷射切割機的專題應用(III)	透過 2D 繪圖圖學的訓練,並輔以雷射切割機的設備教用,讓學生獨立完成結構性的雷切組合作品。

	第九週	3D 建模與 3D 列印(I)	透過 3D 繪圖圖學的訓練,並輔以 3D 印表機的設備教用,讓學生獨立完成 3D 列印的應用作品。
	第十週	3D 建模與 3D 列印(II)	透過 3D 繪圖圖學的訓練,並輔以 3D 印表機的設備教用,讓學生獨立完成 3D 列印的應用作品。
	第十一週	3D 建模與 3D 列印(III)	透過 3D 繪圖圖學的訓練,並輔以 3D 印表機的設備教用,讓學生獨立完成 3D 列印的應用作品。
	第十二週	電子感應器與物聯網的驚奇世界(I)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	第十三週	電子感應器與物聯網的驚奇世界(II)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	第十四週	電子感應器與物聯網的驚奇世界(III)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	第十五週	電子感應器與物聯網的驚奇世界(IV)	透過簡單的程式運用專案，帶領學生了解各種感應器的運用與價值，充分了解如何透程式語言讓所有的物件能夠彼此相連並應用於生活之中。
	第十六週	專題製作(I)	綜整本學期所學，完成一個屬於自己的專題製作
	第十七週	專題製作(II)	綜整本學期所學，完成一個屬於自己的專題製作
	第十八週	專題製作(III)	綜整本學期所學，完成一個屬於自己的專題製作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告、分組表現、指定作業、實作態度		
對應學群：	資訊、工程		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 機器人動手做		
	英文名稱： Robot Programming		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	跨域整合, 科學素養, 國際視野, 全球思維, 系統思考, 溝通表達,		
學習目標：	1. 學生了解機器人的定義、發展歷史、組成與結構 2. 學生理解目前機器人控制的主要方法 3. 學生對於感測器回饋與機器人周遭環境之間的對應關係能有基本概念 4. 學生能實作機器人動作的設計流程與程式撰寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	機器人的種類與應用	機器人的種類與應用
	第三週	機器人的未來發展	機器人的未來發展
	第四週	機器人程式開發工具的使用方法	機器人程式開發工具的使用方法
	第五週	機器人之各項機動裝置的控制方法	機器人之各項機動裝置的控制方法 1
	第六週	機器人之各項機動裝置的控制方法	機器人之各項機動裝置的控制方法 2
	第七週	機器人之各項感測器的資料存取方法	機器人之各項感測器的資料存取方法 1
	第八週	機器人之各項感測器的資料存取方法	機器人之各項感測器的資料存取方法 2
	第九週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 1
	第十週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 2
	第十一週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 3
	第十二週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 4
	第十三週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 5

	第十四週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 6
	第十五週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 7
	第十六週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 8
	第十七週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 9
	第十八週	機器人程式設計專題實作	機器人程式設計專題實作 10
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度 50%，專題實作 50%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			